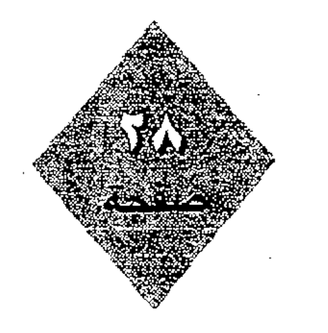
بسم الله الرحمن الرحيم



الاتحاد

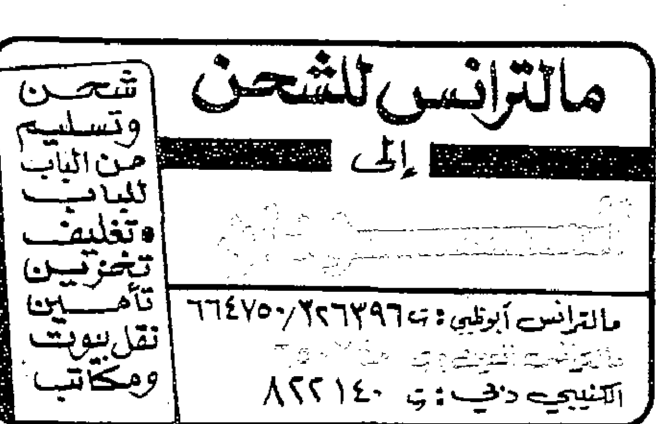




درهمان

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون — الاثنين ٢٨ شعبان ١٤١٢هـ ـ الموافق ٢ مارس ١٩٩٢م — العدد ٦٣٤٩



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقبال سفير جمهورية تنزانيا.

أكد حرص الامارات على تنمية علاقاتها مع كافة الدول

زايد يتسلم أوراق اعتماد سفراء مالي وسويسرا وايرلندا وتنزانيا

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أوراق اعتماد السفراء الجدد لجمهورية مالي وسويسرا وايرلندا وجمهورية تنزانيا المتحدة لدى دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد رحب صاحب السمو رئيس الدولة بالسفراء الجدد متمنيا لهم النجاح والتوفيق في اداء المهام الموكولة لهم من اجل اطراد علاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات والدول التي يمثلونها مشيرا سموه الى انهم سيلقون كل عون ومساعدة من كافة اجهزة الدولة لتسهيل مهامهم مؤكدا سموه حرص دولة الامارات العربية على تطوير العلاقات مع كافة دول العالم لما فيه مصلحة الشعوب.

وقد جرت لسعادة امانوتيام سفير جمهورية مالي وسعادة سيرج سالفي سفير سويسرا غير المقيم لدى الدولة وسعادة بريندان ج ليونز سفير ايرلندا غير المقيم لدى الدولة وسعادة البروفيسور عبدالقادر عبدالواحد سفير جمهورية تنزانيا المتحدة غير المقيم بديوان الرئاسة صباح امس مراسم الاحتفال المعتاد في مثل هذه المناسبة حيث عزفت الموسيقى على التوالى بالسلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة والدول الاربع. كما استعرض كل سفير على حدة حرس الشرف الذي اصطف تحية له.

وحضر هذه المقابلات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانيء البحرية ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

(صورة اخرى ص ٢)

زايد يعرب عن تمنياته للهراوي بالشفاء العاجل

بيروت ـ وام: اعرب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن صادق تمنياته بالشفاء العاجل لفخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي اثر الوعكة الصحية التي المت به.

وقد قام السيد محمد عبدالله عامر الفلاسي القائم باعمال سفارة الامارات لدى لبنان بنقل تحيات وتمنيات صاحب السمو رئيس الدولة الى فخامة الرئيس اللبناني.

زايد ومكتوم يهنئان بالعيد الوطني لبلغاريا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس زيليو زيليف رئيس جمهورية بلغاريا وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية بلغاريا.

زايد ومكتوم يهنئان الحسن الثاني

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى اخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة وذلك بمناسبة ذكرى ارتقائه عرش المملكة المغربية.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني.

..وتهنئة من سلطان القاسمي

كما بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برقية تهنئة مماثلة الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني.

وبعث سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة برقية تهنئة مماثلة الى جلالة العاهل المغربي.

الكويت تتسلم دفعة ثانية من طائرات سرقها النظام العراقي

الكويت ـ واخ: صرح مصدر مسئول في قيادة القوة الجوية الكويتية بان الكويت تسلمت دفعة ثانية من الطائرات التي استولى عليها النظام العراقي ابان احتلاله للكويت.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الدفعة تتكون من اربع طائرات هليكوبتر اثنتين منها من طراز «بوما» واثنتين من طراز «غزال».

واوضح المصدر ان الدفعة الاولى من الطائرات المسروقة، سلمها النظام العراقي للكويت خلال شهري ديسمبر ويناير الماضيين، حيث تكونت الدفعة الاولى من ست طائرات «هوك».

في ٣ مراسيم أصدرها العاهل السعودي

انشاء مجلس شورى ...

نظام أساسي للحكم ونظام لرفع مستوى الأداء في المناطق

فهد: الأنظمة الثلاثة خاضعة للتطوير والتقويم

الرياض ـ وكالات الانباء: أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية امس ثلاثة اوامر ملكية بانشاء مجلس للشورى والنظام الاساسي للحكم ونظام المناطق بالمملكة العربية السعودية.. واطلع الملك فهد مجلس الوزراء السعودي على النصوص النهائية للنظام الاساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المناطق خلال جلسة استثنائية عقدها المجلس الليلة قبل الماضية.

واعلن العاهل السعودي في كلمة وجهها الى المواطنين السعوديين بهذه المناسبة ان الانظمة الثلاثة التي اصدرها ستكون خاضعة للتقويم والتطوير حسبما تقتضيه ظروف المملكة ومصالحها.

واوضح العاهل السعودي ان اصدار هذه الانظمة بصيغ جديدة لم يات من فراغ حيث انها توثيق لشيء قائم وصياغة لامر واقع معمول به..

مشيرا الى ان الانظمة الثلاثة صيغت على هدى من الشريعة الاسلامية وتعبر عن التقاليد الاصيلة في المملكة.. واضاف ان مجلس الشورى السعودي سينهض بالشورى العامة على مستوى الدولة ويضم ٦٠ عضوا.

واشترط النظام الاساسي لمجلس الشورى ان يكون عضو مجلس الشورى سعودي الجنسية بالاصل والمنشأ وان يكون من المشهود لهم بالصلاح والكفاية والا يقل عمره عن ٣٠ سنة.

وحدد النظام مدة المجلس بأربع سنوات هجرية تبدأ من التاريخ المحدد في الامر الملكي الصادر بتكوينه على ان يتم تكوين المجلس الجديد قبل انتهاء مدة سلفه بشهرين على الاقل وانه في حالة انتهاء المدة قبل تكوين المجلس الجديد يستمر المجلس السابق في أداء عمله حتى يتم تكوين المجلس الجديد ويراعى عند تكوين المجلس الجديد اختيار أعضاء جدد لايقل عددهم عن نصف اعضاء المجلس.

ونص النظام الاساسي للحكم في السعودية في مواده على ان المملكة العربية السعودية دولة عربية اسلامية ذات سيادة تامة دينها الاسلام ودستورها كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ ولغتها هي اللغة العربية وعاصمتها هي مدينة الرياض. وان نظام الحكم في المملكة ملكي ويكون الحكم في أبناء الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود وأبناء الأبناء.

وجاء في نظام المناطق بالمملكة ان يتم العمل به في مدة لاتتجاوز عاما من تاريخ نشره وذلك تحقيقا للمصلحة العامة ورغبة في تحقيق أهداف الدولة في رفع مستوى الأداء في مختلف المناطق وتطويرها.

نص كلمة الملك فهد ونصوص المراسيم (ص ٢٤)

محمد عثمان الميرغني

زايد متفهم تماما للتطورات السياسية في السودان والمعاناة التي يعيشها السودانيون في الداخل والخارج

اكد الزعيم السوداني محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي ان حكمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخبرته كرجل دولة من الطراز الاول كان لها الاثر الكبير في التعالي على حملة المهاترات التي يشنها النظام الحاكم في السودان ضد دولة الامارات العربية المتحدة زورا وبهتانا بهدف صرف انظار الشعب السوداني عن الازمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الداخلية باقتعال المشاكل مع الدول العربية الشقيقة.

وقال سيادته في تصريحات لوكالة انباء الامارات انه عندما شرح لسموه حقيقة الوضع العسكري في السودان والظروف التآمرية والاساليب الخداعية التي ينتهجها قادة ما يسمى بالجبهة القومية الاسلامية للاستيلاء على السلطة والاطاحة بالنظام الديمقراطي الذي كانوا جزءا منه ويشاركون فيه وجد ان سموه كان ملما بمختلف جوانب التطورات السياسية في السودان ومتفهما للظروف العصيبة والمعاناة التي يعيشها اهل السودان في الداخل والخارج في ظل ممارسات النظام الحاكم.. كما لمست حدب سموه وحرصه على مستقبل السودان وتطلعه الى ان يعود الى سابق عهده ليأخذ دوره الريادي الفاعل في الوطن العربي والقارة الافريقية.

وقال الزعيم السوداني.. انني اكدت لصاحب السمو رئيس الدولة على عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين الشعبين الشقيقين وان جذور هذه العلاقات تاريخية متاصلة واصلب من ان تهزها «رياح هبوب» مفتعلة ليست من بيئة الشعب السوداني الذي يكن لشعب دولة الامارات وقيادته السياسية كل تقدير واعتزاز مشيرا الى ان قيادة دولة الامارات كانت دائما

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

● لاجئة اذربيجانية من خوجالى التى دمرها الارمن تحمل طفلها بعد وصولها لمدينة اجدام وتشير بغضب لمقاتل اذربيجاني. (رويتر)

اذربيجان تتهم ارمينيا بارتكاب مجزرة في كاراباخ

موسكو ـ وكالات الانباء: اتهمت اذربيجان ارمينيا امس بارتكاب مجزرة رهيبة في اقليم ناجورنو كاراباخ بعد تردد انباء عن مقتل الف اذربيجاني عندما استولت القوات الارمينية على مدينة فوجالي بالاقليم المتنازع عليه.

في نفس الوقت واصلت القوات الارمينية هجماتها على المدن الاذربيجانية وقصفت امس ثلاث مدن مما ادى الى مصرع ستة اشخاص على الاقل وتدمير عدد كبير من المنازل.

واتهمت جمهورية اذربيجان ارمينيا بالقيام بعمليات ابادة جماعية ضد الاذربيجانيين واكدت من جديد ادعاءاتها بالسيادة على اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه.

وكان عياذ مطاليبوف رئيس جمهورية

● البقية ص ٢٦ عمود ٨ ●

اليوم في الاتحاد

مع العدد الاتحاد الفنى

- عرض لاهم برامج محطات التلفزة الخليجية في شهر رمضان الكريم
- المطرب درويش الظاهرى: اغنى باسلوبي الخاص
- التشكيلي المغربي بن يسف: حمامة الشمس والمطر
- مقابلات وتقارير فنية من مختلف العواصم العربية والعالمية

استشهاد ٥ فلسطينيين في المواجهة مع العدو

(ص ٢٦)

راشد عبدالله يرأس وفد الدولة

وزراء خارجية مجلس التعاون يناقشون الوضع في المنطقة واعلان دمشق والمستجدات الدولية

الرياض ـ وكالات الانباء: انهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة عمله الاولى والتى كانت قد بدأت في وقت سابق مساء امس والتى تأتي ضمن اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس برئاسة وزير خارجية الكويت الشيخ سالم صباح السالم الصباح.

ويرأس وفد الدولة في هذه الاجتماعات معالي راشد عبدالله وزير الخارجية والذي كان قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس.

وتم خلال الجلسة الاولى للاجتماعات التى استغرقت حوالى ساعة ونصف الساعة الاستماع الى تقرير الامين العام للمجلس عبدالله يعقوب بشارة حول مسيرة المجلس في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والانجازات التى تمت منذ انعقاد قمة الكويت في ديسمبر الماضي حتى الان.

وسوف يستانف المجلس اعماله صباح اليوم بعقد جلسة عمله الثانية لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.

ومن المقرر ان ينظر المجلس في هذه الاجتماعات عددا من التقارير والمذكرات واوراق العمل المتعلقة بمسيرة العمل المشترك وكذلك مسيرة مؤتمر السلام في الشرق الاوسط ومستجدات الاوضاع في الاتحاد السوفييتي بالاضافة الى المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية.

كما يناقش الاجتماع مذكرة تتعلق باعلان دمشق ومذكرة اخرى بشان مؤتمر اوروبا والبحر المتوسط في ظل النظام العالمي الجديد وكذلك مشروع فتح مكتب المفاوضات في بروكسل.

وفي كلمة له في بداية الاجتماع اشار وزير الخارجية الكويتي الشيخ سالم صباح السالم الصباح الى اهمية هذه الدورة التى تجيء في ظل متغيرات دولية متلاحقة.. كما انها تعد الاولى بعد قمة

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

تحرى هلال رمضان مساء غد بالتنسيق مع الدول العربية والاسلامية

تجتمع مساء غد الثلاثاء لجنة تحرى رؤية هلال شهر رمضان المبارك برئاسة سعادة سلطان سعيد البادى وكيل وزارة العدل رئيس اللجنة.

وصرح سعادته بان اللجنة التى ستجتمع بدائرة القضاء الشرعي بابوظبي عقب صلاة المغرب مباشرة ستقوم بتحرى رؤية هلال الشهر الكريم داخل الدولة والتنسيق في الوقت نفسه مع الدول العربية والاسلامية الشقيقة في المنطقة ومتابعة رؤية الهلال فيها.

وقد طلب سعادته من رؤساء المحاكم الشرعية على مستوى الدولة بالمشاركة في تحرى الرؤية واستقبال من يعلن رؤية للهلال من أى من المسلمين في الدولة والتأكد منه واخطار اللجنة بذلك.

كما اهاب بجميع المسلمين في الدولة

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

الدوام الرسمي في رمضان من التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا

تقرر ان يبدأ الدوام الرسمي في الوزارات والدوائر الحكومية في تمام الساعة التاسعة صباحا وينتهي في الساعة الواحدة من بعد الظهر يوميا عدا يوم الخميس فينتهي الدوام في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

جاء ذلك في تعميم اصدرته وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

٣٠٠ ألف عامل اضربوا عن العمل

اضراب تحذيرى يشل القطاعات الاقتصادية والخدمية في اليمن

صنعاء ـ رويتر: توقف العمل في الموانيء والبنوك وصناعة النفط والعديد من القطاعات الاخرى باليمن امس بعد ان نفذ عشرات الالاف من العمال اضرابا تحذيريا لمدة ٢٤ ساعة لدعم مطالبهم باجراء اصلاح سياسي واقتصادي.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

القوات الامريكية جاهزة لشن هجوم ضد العراق لاجباره على تنفيذ القرارات الدولية

العواصم ـ وكالات الانباء: اكد قائد عسكري امريكي ان قوات بلاده جاهزة لشن اي هجوم ضد العراق لاجباره على الخضوع لقرارات مجلس الامن الدولى والمطالبة بتدمير أسلحة الدمار الشامل التى يملكها ومنشآت انتاجها. وجاء هذا التأكيد وسط انباء عن اتصالات امريكية ـ بريطانية حول خطط حربية لشن هجمات ضد هذه المنشآت واستعداد الولايات المتحدة للمشاركة في عمل عسكري ضد العراق بحلول نهاية الشهر الحالى. واعلنت بريطانيا تأييدها للخيار العسكري ضد نظام بغداد. وقال وزير خارجيتها انه لايستبعد اللجوء للقوة، الا انه اشار الى ان الامور لم تصل الى هذا الحد بعد.

ففي تصريحات ادلى بها امس قال الادميرال رينرور تايلور قائد القوات البحرية في القيادة المركزية الامريكية انه جاهز مع قواته لتنفيذ اوامر جديدة، في حالة صدورها باللجوء الى العمل العسكري لاجبار النظام العراقي على تنفيذ القرارات الدولية.

واضاف ان قواته الجوية المحمولة على حاملات الطائرات تجوب سماء منطقة الخليج يوميا للمحافظة على يقظتها وتأهبها لتنفيذ اية اوامر.

واكد القائد الامريكي الذي يدير دفة اسطول مكون من ٢٥ سفينة حربية امريكية في المنطقة، انه لاتوجد لديه اية تحفظات على عمل عسكري دولي جديد ضد النظام العراقي.

وقال تايلور ان الولايات المتحدة ستواصل دورها العسكري في الخليج، لضمان الامن، وتطبيق قرارات مجلس الامن ضد العراق، واضاف ان قواته تتابع عملياتها في المنطقة لضمان استقرارها.

واكد ان هذه القوات لن تغادر منطقة الخليج قبل ان تتوافر عناصر الاستقرار، والقدرة القتالية المرتفعة لدى الدول الخليجية لمواجهة اي تهديد.

وقال ان القوات الامريكية ستواصل تدريباتها ومناوراتها المشتركة مع القوات الخليجية لتحقيق هذا الهدف. واشار في هذا الصدد الى المناورات الامريكية ـ الكويتية التى تاتي كجزء من هذه السياسة.

واعلنت بريطانيا امس انها لاتستبعد اللجوء الى الخيار العسكري ضد العراق. وقال وزير خارجيتها دوجلاس هيرد في تصريحات تليفزيونية «نحن لانستبعد اللجوء من جديد للخيار العسكري فنحن لم نصل بعد الى هذا الحد، ولكن على

● البقية ص ٢٦ عمود ٨ ●

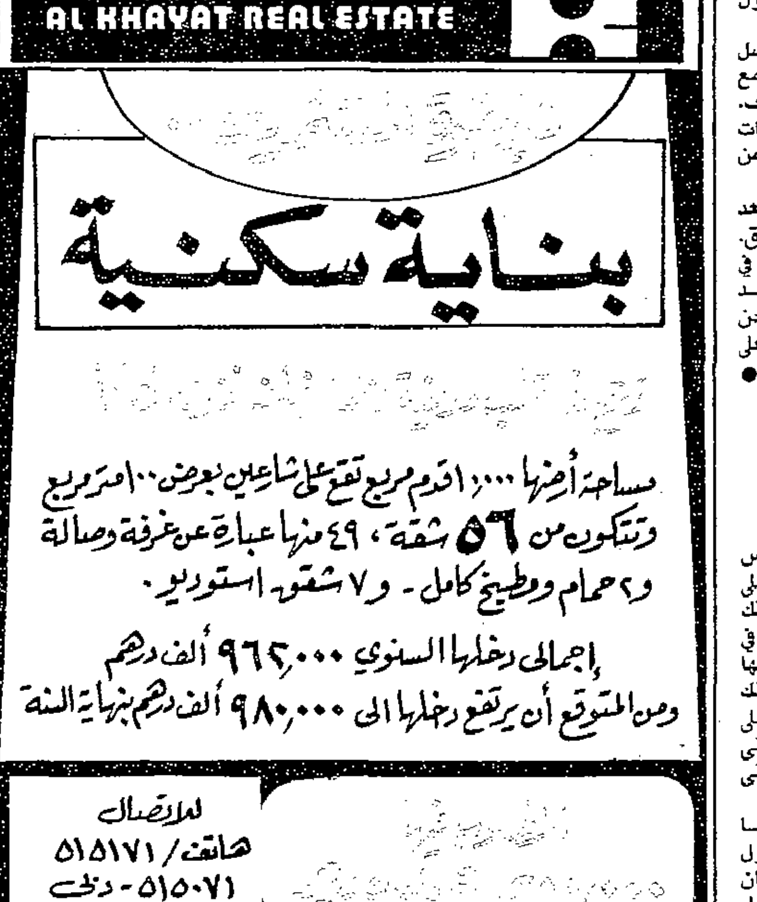
الاول من نوعه

قرض ياباني لاسرائيل «ينقذها» من الرفض الامريكي

عمان ـ كونا: اذاع راديو اسرائيل امس ان اسرائيل نجحت في الحصول على قروض مالية لعدة سنوات من بنك سوميتومو احد البنوك المركزية في اليابان اثر اتصالات متواصلة اجرتها وزارة المالية الاسرائيلية مع هذا البنك مؤخرا وبما يمكن ان يساعدها على مواجهة اثار عدم موافقة واشنطن حتى الان على منحها ضمانات القروض التى تطلبها.

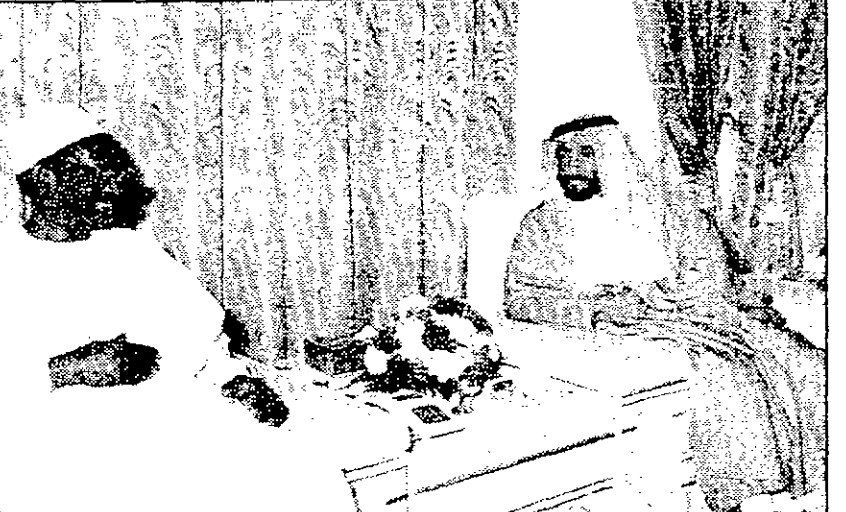
وتعد هذه القروض الاولى من نوعها التى تلمح اسرائيل في اقناع احدى دول الشرق الاقصى بمنحها قروضا بعد ان كانت هذه الدول ترفض منح اسرائيل القروض بسبب المقاطعة العربية.








○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى استقبال سفير ايرلندا.


○ صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقبال سفير مالي.


○ صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقبال سفير سويسرا.

في افتتاح حلقة البحث العلمي «الواقع .. والطموح»

نهيان يؤكد دور الجامعة كمركز للتنمية الفكرية تطوير البحوث العلمية للمساهمة في خدمة المجتمع

العين ـ جمال عياد:

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ان الجامعة تسعى الى ان تكون بحق جامعة متكاملة توازن جيدا بين وظائفها في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع وتنطلق في ذلك من توجيهات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله.. ورحب معاليه بالمشاركين في حلقة العمل التي تنظمها الجامعة حول البحث العلمي «الواقع والطموح» والتي افتتحها معاليه امس..

واشار الى ان هذه الندوة تسعى الى تقييم واقع البحث العلمي في الجامعة واستشراف آفاقه، ومناقشة سبل تنظيمه وتطويره، على نحو يؤكد مكانة الجامعة، كمركز للتنمية الفكرية ويعزز دورها في تقدم المجتمع وتطوره..

واضاف معاليه ان البحث العلمي مكمل دائما للعملية التعليمية يثريها ويطورها ويضيف اليها، ومن اجل ذلك يجيء الاهتمام به حلقة تالية وطبيعية لما تشهده الجامعة من تطوير في المناهج والخطط الدراسية، ويأتي هذا الاهتمام من قناعتنا بان الحيوية الاقتصادية في المجتمع، رهن بتحقيق الاستفادة المستمرة من المعارف والتقنيات الحديثة، ولذلك فان التحدي الذي يواجهنا في هذا المجال يتمثل في ايجاد برنامج فعال لنقل هذه المعارف والتقنيات وتطويعها، ومن هنا تزداد اهمية البحث العلمي في مواجهة هذا التحدي..

واضاف معاليه ان السعي لتطوير دور الجامعة في البحث العلمي يستلزم ضرورة التحرك على محاور متعددة لا نكتفي فيها بمجرد اجراء البحوث الاساسية بل نهتم ايضا بالتقنيات ومرحلة اجراء البحوث المشتركة التي تتكامل فيها جهود الباحثين من التخصصات المختلفة، وكذلك توظيف انشطة البحث العلمي بما يواكب تطور العملية التعليمية ويثريها واكد معاليه على تزايد الاهتمام بنشر التطبيقات الممكنة للبحوث العلمية في كافة التخصصات وربط ذلك بالواقع الاقتصادي والاجتماعي في الدولة..

واشار معاليه الى ان تحقيق اهداف البحث العلمي يتطلب رؤية واضحة للنظم والاجراءات تتضمن اربعة جوانب اولها ضرورة القيام بمراجعة شاملة للاطر التنظيمية والاجرائية الحالية، التي تحكم انشطة البحث العلمي وهنا تتمثل مكانة مراكز البحوث ودورها المرتقب وسبل التنسيق في انشطتها مع كليات الجامعة، وثانيها ضرورة الاستمرارية في دعم علاقات التعاون بين الجامعة ومؤسسات الدولة، وثالثها الاتفاق على اطار واضح لوضع اولويات البحث العلمي في الجامعة، بما يجعل منه واحدا من المسئوليات الاساسية لاعضاء هيئة التدريس، ويعمل في الوقت نفسه على جذب العناصر المتميزة منهم التي تجمع بين التميز في التدريس والتميز في اجراء البحوث، ورابع هذه الاولويات هو توفير الموارد المالية وتحديث المرافق والمختبرات والمكتبات، وكفالة المؤتمرات العلمية والتشجيع على عقد الندوات وحلقات العمل وغير ذلك من اللقاءات العلمية الهادفة..

وعبر معاليه عن امله في ان تصل هذه الندوة لحظة عمل محددة وملائمة يتم من خلالها تنمية مجالات البحث العلمي، وتكون طريقا لتأكيد وتأصيل مكانة الجامعة محليا وعربيا وعالميا بما يضيف عناصر متميزة الى مسيرة الخير والعطاء في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الوالد رئيس الدولة..

شهد جلسة الافتتاح معالي دومنيك تولي وزير التعليم السويسري ود. محمد عيد مصطفى مدير الجامعة وسعادة شبيب المرزوقي امين عام الجامعة ونواب مدير الجامعة ود. طارق اسماعيل عميد الدراسات العليا وعمداء الكليات وعدد من اعضاء هيئة التدريس وممثلو بعض الوزارات والمؤسسات المهتمة بالبحث العلمي، وعدد من الخبراء الزائرين..

ثم بدأت الجلسة الاولى والتي ادارها د. محمد عيد مصطفى مدير الجامعة وحضرها الخبراء الزائرون ومن بينهم د. فخري البزاز الاستاذ بجامعة هارفارد ود. احمد عبدالحليم الاستاذ بجامعة قطر وعدد من المسئولين بالجامعة..

وفي بداية الجلسة استعرض د. محمد عيد مصطفى انجازات ومجالات التعاون مع الوزارات والدوائر المختلفة ومنها:

○ وزارة الاقتصاد والتي يجري معها حاليا دراسة الهيكل التنظيمي بالدولة، انشاء قاعدة معلومات لخدمة القطاع الاقتصادي، تقويم الاداء في قطاع الاعمال، التراخيص التجارية..

○ وزارة الصحة وتشمل مشروع الدراسات العليا في المستشفيات والمرافق الصحية، دراسة تكاليف الرعاية الصحية بالدولة، ماجستير العلوم البيئية الذي تستفيد منه وزارة الصحة.

○ وزارة الزراعة والثروة السمكية ويتم معها حاليا ٤ مشروعات بحثية حيوية احدها عن الاسمدة والثاني دراسة لبعض المناطق المتأثرة بالملوحة في الدولة، المكافحة المتكاملة للآفات الزراعية، اغذية الاسماك..

○ وزارة التربية والتعليم ـ مشروعات التأهيل التربوي، تطوير التعليم الفني ورياض الاطفال، اجازة التدريس، دبلوم الادارة والاشراف التربوي والاشتراك في اعداد مشروع انشاء مجلس اعلى للطفولة..

○ وزارة العدل ـ مشاركة اساتذة كلية الشريعة والقانون في دراسة كافة مشروعات القوانين بالدولة، التدريس بمعهد القضاء..

○ القوات المسلحة ـ والتي بدأ التعاون معها في مجالات متعددة بالاضافة لعقد سلسلة من الندوات العلمية.. ثم تناولت الجلسة من خلال مشاركة ممثلي الوزارات والهيئات والشركات سبل التعاون مع الجامعة في المجالات المختلفة وكيفية تذليل العقبات التي تعترض البحث العلمي واقتراحات تشكيل مجلس أعلى للبحوث العلمية بالجامعة بمشاركة ممثلين عن الوزارات والدوائر المهتمة بالبحث العلمي، وضرورة تجهيز المختبرات الجامعية للمشاركة في اجراء البحوث العلمية وعدم قصرها على العملية التدريسية وحدها، وسبل تبادل المعلومات وانسيابها في مجال البحث العلمي بين مختلف الجهات والمؤسسات..

وتحدث عدد من عمداء الكليات منهم د. محمود عايد دويري عميد كلية العلوم الزراعية واشار الى استعداد الكلية لاجراء البحوث العلمية التطبيقية في مجالات الموارد الطبيعية والتحديات البيئية والثروة الحيوانية والاسماك..

وأكد د. سيد خيرالله عميد كلية التربية على ضرورة تحديد اولويات البحوث والمشروعات التي يمكن البدء بها واشار الى ان الكلية تراعي دائما في تحديد مساقاتها ومحتواها حاجة المجتمع ومتطلباته..

واشار د. محمد عيد مصطفى في تعقيبه النهائي على الجلسة الى عدة امور يجب مراعاتها وتشمل الحاجة لاعداد باحثين بالوزارات والهيئات المختلفة، اعداد الطلبة منهجيا وبحثيا، تكوين قاعدة للمعلومات وضرورة تبادلها، تكوين فرق بحثية مشتركة، ملاءمة البحوث لاحتياجات مجتمع الامارات..

○ معالي الشيخ نهيان بن مبارك يفتتح ندوة البحث العلمي.. (تصوير: ربحي سعد)

«كيف نعظم شهر رمضان» محاضرة بجمعية المرأة الظبيانية

تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية تقيم اللجنة الدينية بجمعية نهضة المرأة الظبيانية المقر الرئيسي محاضرة دينية بعنوان «كيف نعظم شهر رمضان» يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله الحمود الواعظ بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف وذلك غدا الثلاثاء.

ومحاضرة بالمنطقة الغربية اليوم

وتقيم جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرة دينية بعنوان «استقبال شهر رمضان المبارك» يلقيها الاستاذ مصطفى عبدالحي موجه التربية الاسلامية في المنطقة الغربية التعليمية وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين بمبنى الفرع بمدينة زايد.

منع جمع التبرعات من الطلاب بالمدارس

دبي ـ «الاتحاد»: اكد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم في تعميم وجهه امس لمديري المناطق والمكاتب التعليمية ومديري ومديرات المدارس.. ضرورة عدم السماح لبعض الافراد او الهيئات الخارجة عن نطاق الوزارة بالدخول الى المدارس وجمع التبرعات من الطلاب والعاملين فيها.. واحيانا تتبنى ادارات المدارس مثل هذه الامور فتقوم بجمعها.

واوضح ان مثل هذه الامور غير مقبولة تربويا لما لها من اثار سلبية على الناشئة.

دعم التعاون بين جامعة الامارات والمؤسسات التعليمية السويسرية والبريطانية

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح امس بقاعة الاجتماعات بفندق هيلتون العين معالي دومنيك فولي وزير التعليم العالي السويسري والوفد المرافق له..

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سعادة شبيب محمد المرزوقي الامين العام للجامعة بحث سبل تعزيز التعاون بين جامعة الامارات والمؤسسات التعليمية السويسرية خاصة التعاون في المجال البحثي بين مراكز البحوث بالجامعة والمراكز والمعاهد السويسرية البحثية المماثلة..

ثم قام الوزير السويسري بزيارة بعض معالم مدينة العين شملت متحف العين الوطني ومركز التعليم الجامعي الاساسي وكلية الطب والعلوم الصحية وكليات التقنية العليا للبنين والبنات وابدى الضيف عقب جولته في مرافق الجامعة اعجابه بما احرزته البلاد من تطور ونهضة علمية..

وقال ان الانطباع الاول للزائر للمدينة يبعث على الرضا والراحة مشيرا الى الحدائق والمزارع المنتشرة على امتداد المساحات الشاسعة في مدينة العين..

كما التقى معالي الشيخ نهيان بن مبارك وزير التعليم العالي والبحث العلمي برئيس جامعة ريدنج البريطانية دونال هولي المشارك في حلقات العمل الخاصة بندوة البحث العلمي عن الواقع والطموح..

وقد بحث معالي وزير التعليم العالي مع رئيس جامعة ريدنج مجالات دعم التعاون بين المراكز البحثية بالجامعة وبين جامعة ريدنج وامكانية التبادل العلمي بين المختصين للبحوث التطبيقية المشتركة للعديد من الجوانب التي تتصل بتوجهات المراكز لدى الطرفين..

خلال لقائه بالطلبة الفرنسيين

حمد المدفع يشيد بالعلاقات القوية مع فرنسا ويشرح مراحل التطور والنهضة الشاملة بالدولة

كتب ـ جمال ابوطالب:

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس وفد الطلبة الفرنسيين الذين فازوا في مسابقة المعلومات عن دولة الامارات العربية المتحدة والتي نظمت اثناء زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لفرنسا في سبتمبر الماضي.. وقد اعرب معاليه عن ترحيبه بالطلبة الفرنسيين متمنيا لهم اقامة سعيدة وطيبة في دولة الامارات..

واشاد معاليه خلال اللقاء بالعلاقات المتينة بين الشعب العربي والشعب الفرنسي وقال انها علاقات قديمة حيث ساهم الفكر والعلم الفرنسي في النهضة الحديثة في العالم العربي.. وأكد معاليه على متانة العلاقات بين دولة الامارات وفرنسا في كافة المجالات خاصة العلاقات الاقتصادية والثقافية وقال ان زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لفرنسا كان لها اكبر الأثر في تدعيم الترابط مع فرنسا..

واعرب معاليه عن شكره للشعب الفرنسي على دوره المشرف والعادل في حرب الخليج..

وقد عرض معالي وزير التربية والتعليم على الطلاب الفرنسيين واولياء امورهم مراحل التطور الذي شهدته الامارات على مدى ٢٠ عاما في بناء دولة حديثة على اسس من العلم والديمقراطية والحرية.. وقال ان هناك ما يقرب من ٩٠٠ الف طالب وطالبة في دولة الامارات موزعين على المدارس الحكومية والخاصة وان هناك حوالي ٥ آلاف معلم ومعلمة بمدارس الدولة ويمثلون الجانب الاكبر من اعضاء الهيئات التدريسية حيث يتخصص ابناء الامارات من المعلمين في هذا المجال دراسيا سواء بالدولة او بالدول العربية والاوروبية بينما يشرف الاتحاد النسائي العام برعاية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة على الجمعيات النسائية بالدولة والتي تمتد انشطتها لتشمل التعليم لكافة الاعمار..

وقد اثنى الطلاب واولياء امورهم على النهضة الشاملة التي تشهدها الدولة في كافة مجالاتها وابدوا اعجابهم بالتقدم الهائل خلال فترة زمنية وجيزة في عمر التاريخ كما وجهوا الدعوة لطلاب الامارات لزيارة فرنسا في اطار برامج تبادلية للتعرف على معالم النهضة في فرنسا..

كما تفقد وفد الطلاب واولياء الامور الفرنسيين امس الاول الانشطة التربوية المختلفة في روضة الهداية بابوظبي وابدوا اعجابهم بما لمسوه من تنوع في الانشطة وارتباطها بتهيئة الطفل لاستيعاب كافة علوم العصر..

○ معالي حمد عبدالرحمن المدفع اثناء لقائه بوفد الطلبة الفرنسيين بابوظبي (تصوير: يوسف عدان)

بدء التسجيل لرياض الاطفال والاول الابتدائى للعام الدراسى المقبل

دبي الاتحاد: بدأ امس على مستوى المناطق التعليمية بالدولة تسجيل التلاميذ المواطنين وابناء المواطنات حاملي خلاصة القيد مواليد الفترة من اول يناير ١٩٨٧ وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ في اقرب روضة اطفال لسكنهم.

كما يتم تسجيل التلاميذ المواطنين وابناء المواطنات وابناء حاملي جوازات سفر دولة الامارات وابناء مواطني دول مجلس التعاون مواليد الفترة من اول اكتوبر ١٩٨٢ وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وذلك في اقرب مدرسة ابتدائية لسكنهم اضافة الى تسجيل التلاميذ ابناء العرب للصف الاول الابتدائى من مواليد اول اكتوبر وحتى ٣١ اكتوبر ١٩٨٦ وذلك في المراكز التى حددتها المناطق التعليمية للعام الدراسى الجديد ٩٢/١٩٩٣.

ويقدم اولياء امور التلاميذ عند التسجيل شهادة الميلاد او مستخرج عنها وتحتفظ الروضة او المدرسة بصورة طبق الاصل وتقبل شهادات تقدير العمر للمواطنين الصادرة من اللجان الطبية المعتمدة وصورة طبق الاصل لجواز سفر حاملي جوازات سفر دولة الامارات وصورة طبق الاصل لجواز السفر لباقى الفئات المشمولة بالقبول شريطة ان يكون جواز السفر المثبت به التلميذ سارى المفعول والاقامة سارية المفعول وثلاث صور شمسية وبطاقة التطعيم وشهادة حديثة من مكان عمل احد الوالدين بالوزارات والدوائر المحلية والمؤسسات المملوكة للدولة والجمعيات والهيئات ذات النفع العام الاتحادية والمحلية.

اللجنة العليا لاسبوع المرور تجتمع غدا

تعقد اللجنة العليا لاسبوع المرور صباح غد الثلاثاء اجتماعها الثانى برئاسة سعادة العقيد ثانى عبيد الرميثى مدير عام شرطة ابوظبي وذلك بمقر نادى ضباط الشرطة.

ويتم خلال الاجتماع متابعة واستكمال الموضوعات التحضيرية لاسبوع المرور الذى يجرى تنظيمه اعتبارا من ١٨ ابريل المقبل على مستوى اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار «قيادة بلا حوادث مرورية».

ومن جهة اخرى قررت وزارة الداخلية ايفاد ثمانية ضباط الى جمهورية مصر العربية للالتحاق بالدورة الاساسية لضباط المرور التى ستعقد بمعهد تدريب المرور بالقاهرة وذلك خلال الفترة من الخامس من مارس الجارى وحتى السابع من مايو القادم.

وشمل قرار الايفاد كلا من النقيب درويش احمد غلوم من الادارة العامة لشرطة الشارقة والملازمين اوائل سالم جروان على احمد من الادارة العامة لشرطة الشارقة وعبدالله محمد احمد واحمد عبدالرحمن جاسم من الادارة العامة لشرطة الشارقة وعبيد مصبح الغربى من الادارة العامة لشرطة ام القيوين وحسن ابراهيم على من مدرسة الشرطة بالشارقة وخميس على ابراهيم من الادارة العامة لشرطة رأس الخيمة والملازم ثان حسن سعيد محمد من الادارة العامة لشرطة الفجيرة.

سلطان القاسمي يستعرض نشاط شركة طيران الخليج ويؤكد اهتمامه بتقديم الدعم والمساندة لها

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه قبل ظهر امس سعادة سالم بن علي بن ناصر السيابي وكيل وزارة المواصلات العماني الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج والذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض نشاط الشركة وما تقدمه من خدمات وما تستحدثه من اساليب متطورة لخدمة عملائها.

واكد سعادة سالم السيابي في تصريح لوكالة انباء الامارات على اهتمام صاحب السمو حاكم الشارقة بان تلقى طيران الخليج كل الدعم والمساندة. وقد وجه سعادته الشكر والتقدير للمسئولين بدائرة الطيران المدني بالشارقة لما يبدونه من تعاون بناء مشيدا بمستوى الخدمات والتسهيلات المختلفة التي يقدمها مطار الشارقة الدولي لمستخدميه من ركاب وشركات طيران.

وحضر المقابلة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة والشيخ عصام بن صقر القاسمي نائب رئيس الدائرة والسيد علي عبدالخالق ابراهيم المدير الاقليمي لطيران الخليج في الشارقة والامارات الشمالية.

كما حضر اللقاء عدد من المسئولين بدائرة الطيران المدني ومطار الشارقة.


○ صاحب السمو حاكم الشارقة خلال استقباله الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج.

ويستقبل قائد القوات البحرية الامريكية بالخليج

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس الادميرال رينير تيتر قائد القوات البحرية الامريكية في منطقة الخليج والذي قدم للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة تبادل الحديث الودي حول علاقات الصداقة التي تربط البلدين. وحضر المقابلة السيد جوزيف لوبارون القنصل الامريكي العام في دبي.


○ واثناء استقباله قائد البحرية الامريكية



خالد بن صقر يشهد تكريم قدامى المعلمين برأس الخيمة

شهد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس الحفل الذي اقامته جمعية المعلمين لتكريم قدامى المعلمين بمناسبة اليوم العالمي للمعلم.

وحضر الحفل السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية والدكتور احمد محمد العليمي مدير مركز الانتساب الموجه برأس الخيمة وعدد من المسئولين التربويين.

وبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة المنطقة التعليمية وجمعية المعلمين.

وقد اشاد المتحدثون بالدور الكبير الذي يقوم به المعلم في تربية اجيال المستقبل ليأخذوا دورهم في بناء الوطن والمواطن.

ونوهوا بالعناية الخاصة التي توليها الدولة في ميدان التربية والتعليم واستقدام افضل الكفاءات العربية واختيار المواطنين المؤهلين للقيام بالتدريس.

وفي نهاية الحفل قام سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي بتوزيع الشهادات التقديرية على مائة واثنين من المعلمين الذين ادوا خدمات جليلة في حقل التربية والتعليم.

خليفة بخيت يغادر الى القاهرة لتوقيع اتفاقية تطوير رياض الاطفال بين التربية وبرنامج الخليج العربي

غادر البلاد امس متوجها الى القاهرة سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم لتوقيع اتفاقية تطوير رياض الاطفال في دولة الامارات العربية المتحدة بين وزارة التربية والتعليم وبرنامج الخليج العربي لدعم برامج الامم المتحدة الانمائية وذلك دعما للجهود التي تبذلها الدولة لتطوير رياض الاطفال والارتقاء بكفاءتها وتطوير مناهجها وتدريب معلميها.

وصرح سعادة وكيل الوزارة بان هذه الاتفاقية تأتي تأكيدا للتعاون فيما بين الوزارة والبرامج فضلا عن كونها استثمارا للخبرة المتوافرة لدى البرنامج ويعمل بها لمدة عامين قابلين للتجديد بناء على طلب احد الطرفين وموافقة الطرف الاخر مشيرا الى انه يجوز الغاؤها من طرف واحد دون موافقة الطرف الاخر.

وقال ان الاتفاقية تنص على قيام الوزارة بانشاء مركز لتطوير رياض الاطفال يهدف الى اعداد وتبني وتطوير منهج مطور لرياض الاطفال يتفق وخصائص نمو الاطفال في هذه المرحلة من ناحية وواقع واحتياجات دولة الامارات العربية المتحدة من ناحية اخرى وكذلك اعداد وتطوير مواد تعليمية تتسق والمنهج المطور فضلا عن الارتقاء بمستوى اداء الكوادر الوطنية العاملة في رياض الاطفال من خلال تقديم برامج للتدريب المستمر وايضا التجريب والتجديد التربوي من خلال انشاء مختبر تعليمي يضم اربع قاعات روضة نموذجية تضم كل قاعة ١٥ طفلا مزودة بغرف مراقبة يتسع كل منها لتسع معلمات وانشاء قاعدة معلومات نوعية وكمية خاصة برياض الاطفال.

وتنص الاتفاقية على ان تكون وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة مسئولة عن ادارة المشروع والاشراف على تنفيذه وتعيين الهيئة التعليمية والادارية التي ستعمل في المشروع وتحمل رواتبها وتخصصاتها واختيار المتدربات وتحمل نفقات مكافآتهم ورواتبهم خلال الفترات التدريبية فضلا عن مسئولياتها عن اعداد مبنى المركز بما يلائم الاهداف المتصورة منه وتزويده بما يتطلبه من اثاث ومرافق واجراء عمليات الصيانة الدورية لاجهزة ومعدات المركز اضافة الى تكوين لجنة مشرفة على مراجعة تقدم سير العمل في تنفيذ المشروع وتضم ممثلين عن الجهات المشاركة فيه.

واوضح ان الاتفاقية تنص على ان يسهم برنامج الخليج العربي في دعم مركز تطوير رياض الاطفال من خلال تزويده بمستشارين وخبراء للمشاركة في تطوير المناهج ووضع خطة التدريب وتنفيذ التدريب مع تحمل نفقاتهم ووفق برنامج سنوي يتفق عليه فيما بعد بين الطرفين فضلا عن تزويده بوثائق ومطبوعات ونماذج للمناهج والمواد التعليمية والوسائل البصرية والسمعية اضافة الى تخصيص عدد من المنح الدراسية والبعثات لهيئة التدريب في مركز تطوير رياض الاطفال وكذا لعدد من المديرات والمعلمات والمشرفات برياض الاطفال وفق برنامج سنوي يتفق عليه فيما بين الطرفين.

واشار الى ان الاتفاقية تنص على حق وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة في الاستعانة بجهود اطراف اخرى سواء كانت وطنية ام اقليمية ام دولية لتطوير المركز دون ان يتعارض ذلك من مصلحة الطرفين.

احتراق صناديق خشبية لبعض الصيادين بمنطقة الحمرية بالشارقة

دبي ـ «الاتحاد»: شب صباح امس بمنطقة الحمرية بالشارقة حريق في صناديق خشبية لبعض الصيادين في ميناء الحمرية اسفر عن خسائر بلغت مائة الف درهم، وصرح الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم التنظيم والنشر بالادارة العامة للدفاع المدني بأن الحادث وقع في ٧ صناديق خشبية تستعمل لحفظ ادوات الصيد للصيادين ونتج عنه احتراق طرادين ومحركين وشباك صيد بلغ عددها ٥٠ شباكا و١٥ كرتونة زيت محركات وبعض الملابس الخاصة بالصيادين.

اتلاف خمور برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: قامت النيابة العامة بمحكمة رأس الخيمة باتلاف كمية كبيرة من الخمور بلغت ٢٣٤٣ علبة بيرة و٩٢٦ زجاجة ويسكي و١٢ معصار غراء وصرح السيد حسن بوروغه وكيل النيابة ورئيس لجنة الاتلاف بان هذه الكمية تعتبر الدفعة الثانية التي تتلفها النيابة خلال سنتي ٩١ و٩٢ والتي صادرتها النيابة من المتعاطين والمهربين وتتكون اللجنة المشرفة على اتلاف المشروبات الكحولية من السيد راشد سباع مندوب الادارة العامة لشرطة رأس الخيمة والسيد حسن بوروغه وكيل النيابة وابراهيم مرزوق مندوب قلم النيابة، هذا وسيجري غدا اتلاف الكمية المضبوطة من المخدرات.

مناقشة استراتيجية تطوير وتوحيد منهاج الرياضيات في المرحلة الثانوية بدول الخليج العربية

استعرض المشاركون في لجنة تأليف الكتب الموحدة والمطورة في الرياضيات بدول الخليج العربية والتي بدأت اعمالها امس الاول بالشارقة استراتيجية مشروع تطوير وتوحيد منهاج الرياضيات بالمرحلة الثانوية بالدول المشاركة ومواصفات الكتاب المدرسي في مجال الرياضيات ودليل تأليف كتب الرياضيات الموحدة والمطورة للمرحلة الثانوية ومفردات مادة الرياضيات للصف العاشر «الاول الثانوي». وتستمر اجتماعات اللجنة حتى يوم الاربعاء القادم.

وتحتوي استراتيجية المشروع على تصورات المركز العربي للبحوث التربوية حول مجالات التأليف والنشر والتجريب واهدافه وخطته والتدريب والمستهدفين فيه واساليبه ومطالبه وموضوعاته والتقويم واهدافه وعناصره وادواته ومراحله ومطالبه ونتائجه.

وجاء في اطار عرض المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج انه فيما يتعلق بامكانية التوفيق بين الكتب الموحدة والمطورة وبين الخطط الدراسية في الدول الاعضاء يمكن لكل دولة ان تأخذ من الموضوعات الاثرائية ما يتناسب مع خطة الدراسة فيها.

واكد المركز ان توحيد خطة المفردات والكتب الدراسية هي الخطة الاولى الاساسية التي بانجازها تتحقق اهداف وتطلعات التعاون الخليجي وتعتبر نموذجا لامكانيات العمل الجماعي المشترك علاوة على العناصر الاخرى في العملية التعليمية والتي تحتاج الى تطوير وتتعلق بنظم التقويم والنقل والامتحانات واختيار الشعب والتخصصات وتطوير نظم تقويم المعلم وغيرها.

وحول ملامح المنهج الخليجي الموحد اكد المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بانه سيتضمن محتوى ومواد تعليمية موحدة لكل دول الخليج بقصد بناء الانسان وتنمية المجتمع في اطار وحدة الفكر والهدف الخليجي وكذلك يتضمن موضوعات اثرائية لكل دولة ان تختار منها مايناسب خطتها الدراسية.

كما ان المنهج يعكس الاتجاهات العلمية المعاصرة في الرياضيات المدرسية ويستخدم لغة ورموز وموضوعات الرياضيات المعاصرة ويهتم بالمهارات التأسيسية والاساسية ويراعي الفروق الفردية من خلال تنوع الانشطة وكذلك العمل فيه على حلازون تطويري محاوره التخطيط والاعداد والتجريب والتقويم والتحسين ثم التعميم والمتابعة التطويرية في ضوء التغذية الراجعة بالاضافة الى تطوير نظم تدريب المعلم واساليب التدريس واستخدام تقنيات التعليم المتطورة وبحيث يتم تجريب المشروع في مدرستين احداهما للبنين والاخرى للبنات باشراف لجنة محلية تقدم في نهايته تقريرا مفصلا بالايجابيات والسلبيات والمقترحات ويؤكد المركز في عرضه لمواصفات الكتاب المدرسي على اعتبار الحاسوب جزءا مكملا لرياضيات المرحلة الثانوية وان انشطة «الحاسوب» تشكل جزءا من جوهر المادة في محتوى المناهج.

اشهار الجمعية التعاونية للعاملين بصحة دبي

دبي ـ «الاتحاد»: اصدر معالي سيف علي الجروان قرارا باشهار الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي.

وتعتبر هذه الجمعية اول جمعية تعاونية استهلاكية فئوية تقوم لخدمة فئة معينة وهم العاملون بالدائرة. وحدد القرار دائرة عمل الجمعية الجديدة في المباني التابعة للدائرة وتفتح الجمعية الجديدة باب العضوية فيها امام كل العاملين بالدائرة والراغبين في عضوية الجمعية وطبقا للقانون يتم عقد جمعية عمومية للمساهمين لانتخاب مجلس ادارة يتولى ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية الجديدة.

تعيينات بوزارتي العدل والعمل

وافق مجلس الخدمة المدنية في جلسته امس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء على مشاركة وزارتي الزراعة والثروة السمكية والمواصلات في دورتين تدريبيتين تعقدان خلال الاسابيع القادمة في كل من ماليزيا ودولة قطر.

وتعقد الدورة التدريبية الاولى في مجال تربية الاسماك في المياه المالحة والثانية في مجال تقنية الرادار.

كما وافق المجلس على تعيين بعض المرشحين للعمل بوزارتي العدل والعمل والشئون الاجتماعية

امين المجمع الثقافي يستقبل مدير معهد العلوم السياسية بالاكاديمية الروسية

استقبل سعادة محمد بن احمد السويدي امين عام المجمع الثقافي بابوظبي مساء السيد بوغلوف مدير معهد العلوم السياسية والاقتصادية التابع لاكاديمية العلوم الروسية عضو المجلس الاستشاري الروسي الذي يزور البلاد حاليا.

وفي بداية اللقاء قدم سعادة محمد بن احمد السويدي للسيد بوغلوف الذي يعتبر من المقربين للرئيس الروسي يلتسين نبذة عن المجمع منذ انشائه مؤكدا له اهتمامه وحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على ان يكون المجمع الثقافي مركز اشعاع للثقافة المحلية ومعبرا للتواصل مع الثقافات الانسانية النبيلة.

كما اطلعه على اهداف المجمع وانشطته المختلفة واقسامه المتعددة ومجالات التعاون الثقافي التي يعمل على تطويرها مع السفارات المعتمدة لدى الدولة.

نتائج امتحانات المجمع العربي للمحاسبين

دبي ـ الاتحاد: اعلن المجمع العربي للمحاسبين القانونيين امس نتائج امتحاناته للمستويين الاول والثاني التي عقدت في شهر ديسمبر ١٩٩١ في عدة مراكز من الوطن العربي.

وكانت نتائج المستوى الاول كما يلي: الناجحون ٥٧٪ والمكملون ١٩٪ والراسبون ٢٤٪

وكانت نتيجة المستوى الثاني كما يلي: الناجحون ٥٤٪ والمكملون ٤٢٪ والراسبون ٣٪ وبلغ عدد الناجحين في المستوى الاول ٢١ وفي المستوى الثاني ٢٠ متقدما.





صقر القاسمي يستقبل وزير الدفاع بحكومة المجاهدين الافغان

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الاميري بعد ظهر امس السيد محمد بن محمدي وزير الدفاع بحكومة المجاهدين الافغان الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الاعلام والسياحة برأس الخيمة والسيد محمد سعيد الهاشمي مستشار وزير الدفاع بحكومة المجاهدين.



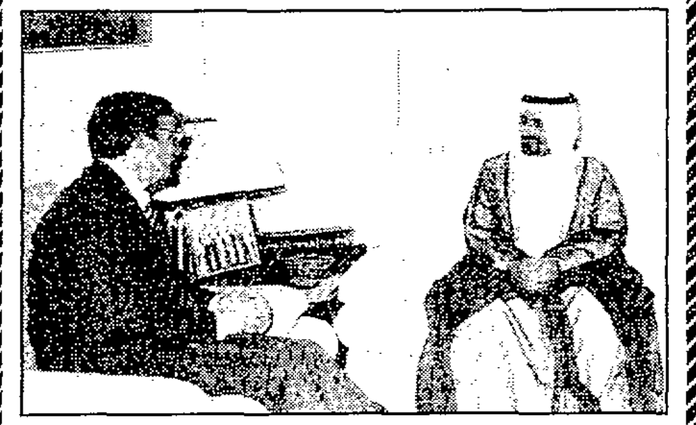
الشرقي يستقبل السفير الباكستاني

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتب سموه صباح امس سعادة امير عثمان سفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى الدولة.



ويستقبل السفير البريطاني

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة جراهام ستيوارت بيرتون سفير المملكة المتحدة لدى الدولة.



ويستقبل القنصل الامريكي

كما استقبل سموه ايضا السيد جوزيف اي لي بارون القنصل العام الامريكي لدى الدولة.

المدفع يفتتح معرض «من أجل بيئة أجمل»

افتتح معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم صباح امس معرض «من اجل بيئة اجمل» والذي اقامته الجماعة العلمية بمدرسة القدس الاعدادية للبنات.

وبعد قص الشريط التقليدي قام معالي الوزير بجولة تفقد خلالها المعرض الذي اشتمل على البيئة الصحراوية والبيئة البحرية والبيئة الزراعية والغابية من خلال المجسمات والصور والرسوم. كما اشتمل جناح خاص بدولة الكويت بمناسبة الذكرى الاولى للتحرير عرضت فيه عدد من الرسوم لدولة الكويت قبل واثناء وبعد التحرير. كما اشتمل المعرض على جناح اخر خاص بالبترول سواء التنقيب او الاستخراج من خلال اجهزة مصغرة اسهمت فيها شركة ادكو للحقول البرية وشمل المعرض قسما عن حماية البيئة والمحافظة عليها ورسوم توضيحية لكيفية المحافظة على البيئة من خلال جدول توضيحي يدل على كيفية اعادة التصنيع للمواد المستهلكة والفائدة من عدم الاضرار بالبيئة اضافة الى عرض افلام وثائقية وسيستمر المعرض لمدة اسبوع.

واعرب معالي وزير التربية عن سعادته لما شاهده في المعرض من حسن الترتيب والتنسيق وحسن الاختيار للمواضيع الهادفة. وتمنى معاليه للطالبات النجاح والاستمرار في الاجتهادلما فيه مصلحة الوطن.

صقر القاسمي يشهد الحفل الختامى للانشطة التربوية بمدرسة غليلة الاعدادية

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى

شهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة صباح امس الحفل الختامى للانشطة المدرسية الذى تنظمه مدرسة غليلة الاعدادية للبنين بقرية خت برأس الخيمة وشهد الاحتفال الى جانب سموه الشيخ عبدالملك بن كايد القاسمي والسيد محمد على ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية وعدد من مدراء الوزارات والدوائر برأس الخيمة واولياء امور الطلاب.

بدأ الحفل بالسلام الوطنى فالقرآن الكريم كما قدمت فقرات من التراث والرقصات الشعبية والعروض الرياضية. وفي نهاية الاحتفال قام صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في الدراسة.



وكيل الصحة يبحث تبادل الخبرات مع الصين في مجال طب الاعشاب

استقبل سعادة الدكتور الشيخ سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة بمكتبه بعد ظهر امس الوفد الصيني لطب الاعشاب الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من وزارة الصحة. وصرح سعادته بانه تم خلال اللقاء استعراض برنامج زيارة الوفد الصيني والتي تركز على طب الاعشاب وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا المجال.

وقال ان الوفد الطبي الصيني ابدى اعجابه بمركز طب الاعشاب في ابوظبي الذي زاره امس واطلع على امكانياته واستراتيجيته في مجال تطبيق نظام العلاج بالاعشاب.

واشار سعادة وكيل الوزارة الى ان البرنامج الذي وضعته الوزارة للفريق الطبي الضيف والمتخصص في علاج الحروق بواسطة الاعشاب والذي يمتد الى الخميس القادم يتضمن زيارة مستشفى القاسمي الجديد بالشارقة اليوم ومستشفى الجيمي وتوام بالعين ثم زيارة مستشفى صقر القاسمي برأس الخيمة للاطلاع على نظام اقسام علاج الحروق ومدى امكانية استخدام طب الاعشاب فيها والقاء محاضرة عن نجاح طب الاعشاب في علاج الحروق.

وقال سعادة وكيل الوزارة بان الهدف من زيارة الوفد الصيني للدولة هو تبادل الخبرات والمعلومات في مجال طب الاعشاب الذي برع فيه رئيس الفريق الذي صرح بانه انتج مرهما عشبيا لعلاج الحروق دون ان يترك اي آثار لها في المكان الذي حدثت فيه واكد ذلك بتجارب عملية مدعمة بالصور قبل العلاج وبعده اجراها في الصين ولازالت تحقق نجاحا كبيرا.

سعيد الغيث يستقبل السفير التركى

استقبل معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بمكتبه امس سعادة ايرجون بليت سفير تركيا لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

زيارات تفقدية لمستشفيات الدولة لبحث احتياجاتها من المعدات والمستلزمات الطبية

قام سعادة راشد درويش الكتبي وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون المالية والادارية امس بزيارة لمستشفى الجزيرة بابوظبي حيث تفقد سير العمل واطلع على مختلف الاجهزة والمعدات الطبية في جميع اقسام وتخصصات المستشفى.

واستعرض سعادته مع المسئولين والفنيين في المستشفى معوقات العمل وتصوراتهم للتغلب على هذه المعوقات كما استعرض معهم احتياجات العمل من المعدات والمستلزمات الطبية التي تقتضيها خطة تحسين الخدمات الطبية وخاصة التي اعتمدت ضمن الميزانية الجديدة سواء الاتحادية او المحلية وتنسيق متابعة تنفيذها وتوفيرها.

وسيقوم سعادة راشد درويش الكتبي اليوم بزيارة مماثلة لمستشفى المفرق بابوظبي للتعرف على مشكلاتها واحتياجاتها ومناقشة خط سير العمل بها.

كما سيقوم سعادة راشد الكتبي الاسبوع المقبل بالمرور على جميع مستشفيات الامارات الشمالية والالتقاء بالمسئولين في كل منها والاستماع الى آرائهم حول مستلزمات المرحلة المقبلة من معدات وكوادر فنية وغيرها مما يمكن مسيرة العمل في هذه القطاعات الصحية من الانطلاقة والتقدم نحو الهدف الذي تنشده الاستراتيجية الصحية للوزارة والتي تركز بالدرجة الاولى على ايجاد تفاعل بين المسئولين في الوزارة والقطاعات الصحية.

وقد اكد سعادة وكيل الوزارة المساعد بانه احس فعلا باهمية وجدوى هذه اللقاءات التي كان من اهم ثمارها الانفتاح المتبادل بين المسئولين والعاملين في هذه القطاعات واختفاء الروتين والحواجز والوساطة التي كانت تحول بين الموظف وبين نقل تصوره لخدمة قطاعه وتطوير الخدمات فيه وكذلك الصراحة والوضوح في نقل وترجمة الاحتياجات المطلوبة وكل ما من شانه تطوير الاداء الطبي بمختلف انواعه وتخصصاته.

وكان الوكيل المساعد قد قام بزيارة مماثلة امس الاول لمستشفى توام بمدينة العين.. وفي اعقاب انتهاء هذه الجولات سيعد سعادته تقريرا مفصلا يرفعه الى معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة متضمنا نتائج هذه الجولات.

الجمعية العمومية لمؤسسة «اتصالات» تجتمع يوم ٢٩ مارس

عقد مجلس ادارة مؤسسة الامارات للاتصالات اجتماعا مساء امس بمقر الادارة العامة للمؤسسة في ابوظبي برئاسة الدكتور محمد خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة.

وصرح سعادة علي سالم العويس مدير عام المؤسسة لوكالة انباء الامارات عقب الاجتماع بان مجلس الادارة قد اقر البيانات المالية المدققة لعام ١٩٩١ وذلك تمهيدا لرفعها الى الجمعية العمومية للمساهمين التي ستعقد اجتماعها السنوي في ٢٩ مارس الجاري للاطلاع على محضر اجتماعها السابق في السابع من ابريل عام ١٩٩١

كما تقوم بالنظر والمصادقة على البيانات المالية المدققة للمؤسسة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر عام ١٩٩١ وتقوم كذلك بتعيين مدققي الحسابات للعام المالي الجديد.

رئيس الاركان يشهد البروفة الختامية لتخريج دورتين من كلية زايد العسكرية

شهد سعادة الفريق الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة امس البروفة النهائية لحفل تخريج دورتي المرشحين «١٧» والجامعيين «٩» وذلك بكلية زايد الثاني العسكرية بمدينة العين التي سيتم تخريجهما يوم الثلاثاء.

كما شهد البروفة اللواء الركن عبيد محمد الكعبي مساعد رئيس الاركان للعمليات بالوكالة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

موافقة الصحة شرط للاعلان عن الادوية والمستحضرات الصيدلانية

وجهت وزارة الصحة امس تعميما الى مسئولي المستودعات الطبية الخاصة ووكلاء شركات الادوية والمستحضرات الصيدلانية بشان الاعلان عن منتجاتهم من المستحضرات والمواد الصيدلانية دون اذن من الوزارة.

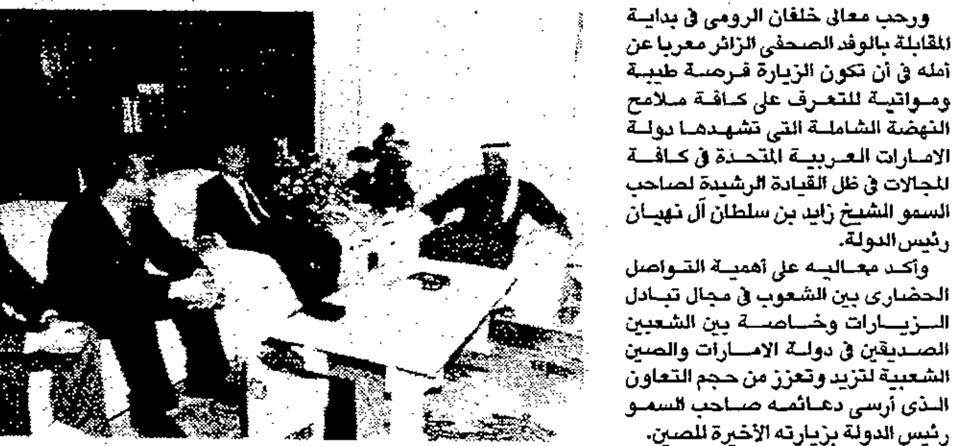
وصرح السيد احمد القردان مدير الادارة المركزية للصيدلة والتموين بوزارة الصحة بان هذا التعميم ـ الذى وجه ايضا الى وسائل الاعلام التى تنفذ الاعلان ـ يؤكد على ضرورة الحصول مسبقا على موافقة وزارة الصحة على نشر او عرض اى اعلان طبي او صيدلاني.

وقال ان اى مخالف لهذا التعميم سيكون عرضة للمساءلة القانونية المترتبة على مخالفته للقرار الوزارى رقم ١٤٩٤ لعام ١٩٨٦ في شأن الاعلان الطبي.

وكانت الوزارة قد لاحظت مؤخرا ازدياد نشاط الاعلان الطبى عن العديد من المستحضرات والمواد الصيدلانية في مختلف وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية بغرض الترويج لبيعها مخالفة بذلك القرار الوزارى الذى صدر في هذا الصدد.

خلفان الرومى لوفد المنظمة الصحفية الصينية
بجهود زايد حققنا الكثير من الانجازات نسعى لتبادل الثقافات مع الاحتفاظ بأصالتنا وتقاليدنا

استقبل معالى خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة بمكتبه أمس وفد المنظمة الصحفية الرئيسية الصينية الذى يزور البلاد حاليا برئاسة معالى شام خوازه رئيس تحرير صحيفة الشعب اليومية وذلك بدعوة رسمية من وزارة الاعلام والثقافة. وحضر المقابلة سعادة عبدالله أمان الوكيل المساعد للشئون الصحفية والاستعلامات وسعادة عبدالعزيز المدفع الوكيل المساعد لشئون الرقابة الاعلامية وسعادة ليوباولاى السفير الصينى لدى الدولة.



ورحب معالى خلفان الرومى في بداية المقابلة بالوفد الصحفى الزائر معربا عن أمله في أن تكون الزيارة فرصة طيبة ومواتية للتعرف على كافة ملامح النهضة الشاملة التى تشهدها دولة الامارات العربية المتحدة في كافة المجالات في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وأكد معاليه على أهمية التواصل الحضارى بين الشعوب في مجال تبادل الزيارات وخاصة بين الشعبين الصديقين في دولة الامارات والصين الشعبية لتزيد وتعزز من حجم التعاون الذى أرسى دعائمه صاحب السمو رئيس الدولة بزيارته الأخيرة للصين.

كما أكد معاليه بان دولة الامارات تحث الخطى في مجال التطوير والازدهار للوصول الى المكانة اللائقة التى تتطلع اليها وقال «ان ما ترونه حاليا من انجازات جاء حصيلة سنوات معدودة بفضل الارادة الصلبة والثقة الكبيرة التى يوليها صاحب السمو رئيس الدولة لابنائه باعتبار ان الانسان أغلى ما في الوجود مشيرا الى ان الدولة تعطى كل اهتماماتها وتسعى الى تبادل الثقافات مع شعوب العالم مع الاحتفاظ باصالتنا وتقاليدنا في ظل تعاليم ديننا الحنيف». ومن جانبه أعرب معالى رئيس الوفد الصحفى الصينى الزائر عن أخلص مشاعر الشكر والامتنان على الدعوة الكريمة التى وجهتها وزارة الاعلام والثقافة له ولزملائه أعضاء الوفد لزيارة دولة الامارات، وقال ان الزيارة ستعزز حتما من حجم العلاقات بين البلدين وستسهم في تعريف الشعب الصينى بالنهضة والازدهار الذى تشهده دولة الامارات في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو رئيس الدولة مشيدا بالانجازات المتعددة التى تحققت خلال سنوات قليلة. واعرب عن أمله في أن يقوم معالى خلفان الرومى بزيارة الصين الشعبية وأن يتم تبادل الزيارات بين الاعلاميين في البلدين.

افتتاح مركز للدفاع المدنى بمنطقة اليحر بالعين

تم امس افتتاح مركز للدفاع المدني بمنطقة اليحر بمدينة العين وقام المقدم عبدالله احمد ابراهيم مدير ادارة شئون العمليات يرافقه الرائد محمد احمد المرزوقي مدير ادارة الدفاع المدني بالعين بالوكالة بافتتاح المركز.

وفي بداية الاحتفال القى المقدم عبدالله احمد كلمة بهذه المناسبة اكد فيها حرص المسئولين بوزارة الداخلية والادارة العامة للدفاع المدني على توسيع وتعميم خدمات ومراكز الدفاع المدني لتشمل كافة مناطق ومدن الدولة واعطاء الاولوية للمواقع الهامة والحيوية لحمايتها من اخطار الحريق والحوادث المختلفة.

وقال ان افتتاح هذا المركز يأتي مع التوسع العمراني وزيادة عدد السكان والمنشآت للحفاظ على المكتسبات الوطنية وسلامة الارواح وحماية الممتلكات العامة والخاصة.

وهذا المركز مزود بالقوة بالشرية المدربة وباحدث الآليات والمعدات واغلبها وصلت الدولة قريبا ومنها الدفع بالعجلات الاربع تستخدم للمناطق النائية والوعرة والمركز يخدم سكان المنطقة بالاضافة الى المناطق المجاورة وحوادث الطرق.

وقد شهد المقدم عبدالله احمد بيانا عمليا قام به رجال الدفاع المدني بالمركز عن عملية اطفاء الحرائق والانقاذ والاسعاف وحضر حفل الافتتاح عدد من ضباط الدفاع المدني وتم تخصيص هاتفين للابلاغ عن مختلف الحوادث ٤٨٢٧٩١٩ و ٤٨٢٧٥٨٠

خلال عام ٩١: انشاء ٨١٧ مبنى بدبى قيمتها مليارا درهم

دبي ـ «الاتحاد»: تم انجاز ٨١٧ مبنى جديدا خلال عام ٩١ بدبي قيمتها الاجمالية مليار و٩٩٣ مليونا و٩٠٧ آلاف درهم.

وشمل تلك ٤٧١ مبني بديرة و٣٤٦ ببر دبي تضم اجمالا ٤ آلاف و٦٧٤ شقة منها الفان و٣٣٦ شقة ببر دبي والفان و٣٣٨ شقة بديرة بالاضافة الى الف و٦٤٨ محلا تجاريا منها ٥٣٥ بدبي والف و١١٣ محلا بديرة كما تم وضع ٩٤٣ موقعا تحت التنفيذ لانجازها العام الحالى منها ٥٣٢ بديرة و٤١١ ببر دبي.

واصدرت بلدية دبي ٣٥ رخصة مقاولات جديدة وتجديد ٤٩٠ رخصة مقاولات وترفيع ١٨ مقاولا لدرجات اعلى وتجديد ٢٧٩ رخصة صيانة مبان وصرف ٧٥ رخصة صيانة مبان جديدة وفض ١٠٨ منازعات بين المقاولين والاستشاريين والملاك.. وتم اعتماد ٤ الاف و٦٣ رخصة بناء من اجمالى ٧ الاف و٩٣٠ رخصة تم تقديمها للبلدية.

٥٠ الفا و٩٣٩ موظفا ومستخدما اجمالي عدد العاملين بالوزارات

بلغ اجمالي عدد العاملين في مختلف وزارات الدولة بنهاية شهر فبراير الماضي ٥٠ الفا و٩٣٩ موظفا ومستخدما بزيادة قدرها ٦٢٣ موظفا ومستخدما عن عدد العاملين في نهاية شهر يناير الاسبق.

وكان اكبر عدد من العاملين في وزارة التربية والتعليم ٢٩٤٨٧ موظفا ومستخدما فوزارة الصحة ١١٤١٣ فوزارة الماء والكهرباء ٢٣١٣ فوزارة الاعلام والثقافة ١٣٢٩ فوزارة العمل والشئون الاجتماعية ١٢٠١ ثم وزارة الزراعة والثروة السمكية ١١١٨.

وبلغت اقل نسبة في عدد العاملين في وزارة الدولة لشئون المجلس الاعلى حيث بلغ العدد ١٢ شخصا وتليها وزارة البترول والثروة المعدنية ٥٦ شخصا وتليها رئاسة مجلس الوزراء ٩١ شخصا وتليها وزارة الشباب والرياضة ١٤٢ شخصا وتليها وزارة الاقتصاد والتجارة ١٥٩ شخصا.

الوفد القطري يطلع على انجازات دائرة تخطيط المدن بابوظبي

اجتمع المهندس محمد عبدالله السويدي مدير دائرة تخطيط المدن ببلدية ابوظبي قبل ظهر امس بمقر الدائرة مع سعادة الشيخ احمد بن حمد آل ثاني وكيل وزارة الشئون البلدية والزراعة في دولة قطر الشقيقة الذي يزور البلاد حاليا.

وقد اطلع سعادة مدير دائرة تخطيط المدن الوفد القطري على المهام التي تقوم بها الدائرة واقسامها العاملة والمخطط العام لمدينة ابوظبي الكبرى وضواحيها.

كما اطلع الوفد القطري على المنجزات التي تحققت بمدينة ابوظبي واستمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها اجهزة الخدمات بالدائرة اضافة الى استخدام نظام المعلومات وتخزينها لاعادة استخدامها في المستقبل وتحديد مواقع الخدمات.

واطلع الوفد على الاجراءات المتعلقة باصدار رخص المباني وطرق استخدامها والخطوات التي تمر بها عملية اصدار الرخص والعملية التخطيطية بالكامل التي تم وضعها من قبل دائرة تخطيط المدن.

من جانب آخر قدم سعادة وكيل وزارة الشئون البلدية والزراعة القطري شرحا عن الخطة التي تعدها دائرة التخطيط بالوزارة للعشرين سنة القادمة.

وتم بحث امكانية الاستفادة من خبرة دائرة تخطيط المدن ببلدية ابوظبي في هذا المجال.

وقد قام الوفد القطري بعد ذلك بزيارة المعرض الدائم بالدائرة حيث اطلع على اهم الانجازات التي حققتها الدائرة والمشاريع الانمائية التي قامت بتنفيذها خلال الفترة الماضية.

وشمل المعرض مجسمات وصورا فوتوغرافية لهذه المشاريع وقد استمع الى شرح مفصل من المسئولين عن هذه المشاريع.

وحضر الاجتماع عدد من المسئولين ببلدية ابوظبي واعضاء الوفد القطري المرافق.

ومن جهة اخرى قام الوفد القطري برئاسة سعادة الشيخ احمد بن حمد آل ثاني وكيل وزارة الشئون البلدية والزراعة ظهر امس بجولة ميدانية لعدد من المشاريع الزراعية والحدائق العامة في مدينة ابوظبي.

فقد قام الوفد بزيارة لحديقة المشرف وسوق الخضار والفواكه والاسماك الجديد وبجولة في المشاريع الزراعية في ابوظبي اطلع خلالها على النهضة الزراعية والحضارية التي تشهدها البلاد.

ندوة التدخل المبكر للأطفال المعوقين سمعيا توصي باستخدام السماعات في الأشهر الأولى

اوصى المجتمعون في ندوة «التدخل المبكر لصغار الاطفال المعوقين سمعيا» والتي نظمتها مدينة الشارقة للخدمات الانسانية بالتعاون مع وزارة الصحة بضرورة التعاون ما بين مختلف المختصين بخدمة الطفل ذي الصعوبة السمعية خاصة اطباء الانف والاذن والحنجرة واطباء الاطفال واختصاصيي القياس السمعي ومعلمي التربية الخاصة على اساس ان العمل مع هؤلاء الاطفال يجب ان يستند الى اسلوب فريق العمل متعدد التخصصات.

واكدوا على الاهمية القصوى لاستخدام السماعات والمعينات السمعية الاخرى في ابكر وقت ممكن خاصة في الاشهر الاولى من العمر وعلى اهمية توفير مختلف اجهزة القياس السمعي الملائمة للاطفال في مراحل النمو المختلفة.

كما اوصى المشاركون باهمية اخضاع الاطفال الاكثر عرضة للاصابة لفحوصات سمعية دقيقة قبل مغادرتهم لمستشفيات الولادة من اجل الكشف المبكر وتقديم خدمات المتابعة اللازمة لهم.

وكانت الندوة قد واصلت امس اعمالها لليوم الثاني على التوالي.

وقد قدم الدكتور اكسمان مدير مدرسة كارل كروبي للمعوقين سمعيا بالمانيا ورقة عمل حول برامج التدخل المبكر ودورها في رفع المستوى التعليمي للاطفال المعوقين سمعيا او المشتبه باعاقتهم السمعية. وطالب ان يرافق التدخل المبكر تركيز على تعليم الاطفال وليس فقط توفير معينات سمعية او علاج النطق واكد على ان لاولياء الامور دورا غير منقوص في استفادة اطفالهم من برامج التدخل المبكر والتي تعدها مراكز العناية بالاطفال حيث انه من الواجب عليهم اتباع الارشادات ومواصلة ما تقدمه المراكز للاطفال داخل المنزل والتحدث اليهم بشكل عادي وليس بلغة الاشارة. وقدم السيد محبوب شهنواز اختصاصي قياس السمع في مستشفى دبي الجديد محاضرة عن الاعتبارات المختلفة في الكشف المبكر والتشخيصي للصعوبات السمعية لدى صغار الاطفال وتناول بشكل سريع تركيب الاذن وبين ان من استراتيجيات الفحوص السمعية تحديد نوع ونمط الصعوبة السمعية والتنبؤ بالاسباب المؤدية لها والآثار المترتبة عليها.

العمل تجرى دراسة ميدانية عن ظاهرة خدم المنازل لتحديد سلبياتها على الأطفال والأسرة وطرق علاجها

دبى ـ عبدالمنصف شكر:

عقد المسئولون عن قطاع الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية أمس اجتماعا لمناقشة خطة تنفيذ دراسة علمية ميدانية شاملة عن «خدم المنازل في الامارات» تهدف الدراسة الى وضع تصور واضح عن مدى انتشار خدم المنازل في الامارات وما تسببه هذه الظاهرة من سلبيات على الأطفال بشكل خاص وعلى الأسرة والمجتمع في الامارات بشكل عام وكيفية علاج هذه السلبيات.

ترأس الاجتماع سعادة محمد عيسى السويدى وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية، وحضره سعادة عبدالله محمد بوشهاب وكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية ومدراء الادارات ومديرات مراكز التنمية الاجتماعية بمناطق الدولة، وأوضح سعادته انه تم خلال الاجتماع تشكيل فريق البحث الذى سيتولى تنفيذ الدراسة ويتكون من باحثتين أو ثلاث من كل مركز وفقا للمساحة وعدد المواطنات اللاتى يخدمهن المركز، كما تم استعراض الاستمارة الخاصة بالبحث ومناقشة البيانات والمعلومات المطلوب استيفاؤها باستخدام هذه الاستمارة.

وتقرر توزيع الاستمارات على المراكز خلال هذا الاسبوع ويتم استيفاء بياناتها خلال شهر، وستشمل الدراسة شرائح مختلفة من قطاعات المجتمع في المدن والمناطق الريفية والصحراوية وكذلك ستضم العينات المختارة نماذج من مستويات ثقافية واقتصادية متنوعة حرصا على أن تأتى نتائج الدراسة معبرة عن الواقع.

تخريج دورتين بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة

احتفلت مدرسة تدريب الشرطة بالشارقة صباح امس بتخريج دورتي السكرتارية العامة الثانية واعداد مدرب المشاة الاولى.

وفي بداية الاحتفال الذي شهده المقدم سعيد الطنيجي مدير ادارة التدريب بوزارة الداخلية القى الرائد عبدالله حمد الشامسي مدير مدرسة تدريب الشرطة كلمة هنأ فيها الخريجين وشكرهم على ما بذلوه من جهد وحيا فيهم انتظامهم وتعاونهم واقبالهم على التدريب.

وذكر ان دورة السكرتارية ضمت ٢٢ منتسبا من صف الضباط والافراد واستغرقت ٦ أشهر تلقى خلالها الخريجون منهجا عصريا في العلوم الادارية والقيادة واللغتين العربية والانجليزية كما حصلوا على شهادة في نظام تشغيل الكمبيوتر.

واضاف ان دورة اعداد مدرب المشاة الاولى ضمت ١٠ منتسبين من صف الضباط والافراد من مرتب المدرسة واستغرقت ١٠ أسابيع تلقى خلالها الخريجون منهجا عمليا في المشاة بالاضافة الى واجبات الشرطة العملية والوظيفية.

بعد ذلك قام سعادة المقدم سعيد الطنيجي بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين منهم وقد اشاد سعادته بدور مدرسة الشرطة في تخريج الكوادر المدربة والمؤهلة من رجال الشرطة.

واكد حرص وزارة الداخلية على تكثيف ومواصلة مثل هذه الدورات سواء في كلية الشرطة او المدرسة لما في ذلك من تطور ورفع لمستوى رجال الشرطة ليستفيدوا من ذلك في مواقع عملهم واكد الحرص على توطين مجال السكرتارية بالوزارة.

كما اشاد بمستوى الخريجين وحرصهم على التعلم والاستفادة مما تلقوه من مهارات.



بدء محاكمة السعد أمام القيم ٣٠ مايو
٧ مارس.. فرض الحراسة على الهدى.. وعايد

حددت محكمة القيم جلسة ٣٠ مايو القادم لبدء نظر دعوى فرض الحراسة على أشرف السعد وشركاته الثلاث السعد للتجارة والتنمية والسعد للاستثمارات العقارية والسعد للاستثمار الصناعي.. كما تصدر المحكمة حكمها في دعوى فرض الحراسة على عايد سليمان سليمي عضو مجلس الشعب المفصول والمتهم بالاتجار في المخدرات بجلسة السبت القادم ٧ مارس.

عقدت جلسة أمس برئاسة المستشار عوض جادو وحضور المستشارين فتحي الكردي وعلاء البنا وأحمد ادريس وأمين حسني مساعدي المدعي الاشتراكي وأمانة سر سمير جبران وعلى محمد علي وسليمان محمد.

طالب الدفاع عن عايد سليمان بالاطلاع على الملف رقم ٢٣٢ السويس الخاص بعايد سليمان وطلب تسليمه صورة منه وطالب بحفظ أصل النموذج رقم ٥ الذي يحمل بصمة عايد سليمان وضم ملف المعتقل عايد سليمان من سجن بني سويف وملفه في المخابرات الحربية والتحقيق رقم ٢٣٥٤ لسنة ١٩٨٦ بمكتب النائب العام وتشكيل لجنة من الخبراء المتخصصين لمراجعة المركز المالي لعايد سليمان وقدم حافظة بها مركز مالي آخر لعايد سليمان يفيد بأن ثروته لاتتعدى ٨٠٠ ألف جنيه ودفع بعدم دستورية القوانين التي لحيل عايد سليمان بناء عليها الى محكمة القيم وانعدام قرار المدعي العام الاشتراكي رقم ٨٩ لسنة ٩١ الصادر في ٤ نوفمبر ١٩٩١ بمنع عايد سليمان من التصرف في أمواله العقارية المنقولة وطعن في المركز المالي المقدم من جهاز المدعي الاشتراكي بالتزوير وقال ان عايد كون ثروته من التجارة والمقاولات وليس من تجارة المخدرات.

ومن المعروف ان جلسة السبت القادم ستشمل اصدار الحكم في دعوى فرض الحراسة على شركة الهدى مصر وأصحابها وكذلك نظر طلب المدعي الاشتراكي باستمرار ايداع أصحاب الهدى مصر في مكان أمين والحكم في دعوى وفرض الحراسة على شركة بدر للاستثمار.

١٧ «مارس» انعقاد الجمعية غير العادية لمودعي الريان

حدد المستشار رجاء العربي النائب العام الساعة التاسعة مساء يوم ١٧ مارس الحالي لعقد جمعية عمومية غير عادية لمودعي شركات الريان، يعقد الاجتماع في مقر محكمة الجيزة الابتدائية، ويحضره أعضاء الجمعيات العمومية لشركات الريان للاستثمار، والريان العقارية، والريان للنقل، أكد عبدالمجيد قمر محامي آل الريان، اتخاذ عدة اجراءات قانونية في أكثر من جهة مختصة للسير في أعمال الوكالة الى النائب العام بالتصرف في بيع أصول وممتلكات الشركات، ومنها استصدار القرار اللازم من محكمة الأحوال الشخصية (الولاية على المال) ببيع نصيب ورثة فتحي الريان. كما تتضمن الاجراءات عقد مجالس ادارات للشركات الثلاث، ودعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد للموافقة على التوكيل الصادر للنائب العام.

وتأجيل القضية لجلسة ٢٢ «مارس»

قررت أمس محكمة جنايات الجيزة تأجيل قضية الريان لجلسة ٢٢ «مارس» لاستمرار مرافعة النيابة وسماع الشهود، استمعت المحكمة أمس الى شاهدي الاثبات زينب محمد عبدالفتاح وكيلة مدرسة، وأبوسريع خالد حامد موظف بوزارة الخارجية، أكدت الشاهدة الأولى انها أودعت تحويشة العمر وتبلغ ٢٠ ألف دولار في الشركة، وتوجهت الى مقر شركة الريان في شهر يونيو ١٩٨٨ وطلبت صرف ٤ آلاف دولار بعد تعرض شقتها للسرقة وقام المالك بطردها من الشقة، ورغبت في شراء شقة جديدة ومنحتها الشركة ١٠٠ دولار فقط.

وأودع الشاهد الثاني ٢٣ ألف دولار في شركة الريان وقام بشراء شقة في الاسكندرية، وطلب خمسة آلاف جنيه من جملة ايداعاته، ورفض المسئولون بالشركة، وأكد انه انخدع مثل آلاف المودعين بسبب نشر الاعلانات في الصحف والتليفزيون، وأرجع ايداع أمواله الى ارتفاع العائد، ونودي على بقية الشهود، وتبين وجودهم خارج البلاد، وأصر الدفاع على سماع شهادتهم، كما طلب الدفاع تأجيل القضية الى ما بعد عيد الأضحى.

عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار محمد حسني عبداللطيف وعضوية المستشارين رشدي عمار وعبدالظاهر عبدالحكيم، وحضور محمد شرين وأسامة العشري رئيسي النيابة، كما قررت المحكمة تأجيل قضية الذرة الصفراء والكسب غير المشروع المتهم فيها المرحوم كمال الدين حسني رضا الى جلسة ٢٢ مارس لسماع مرافعة النيابة.

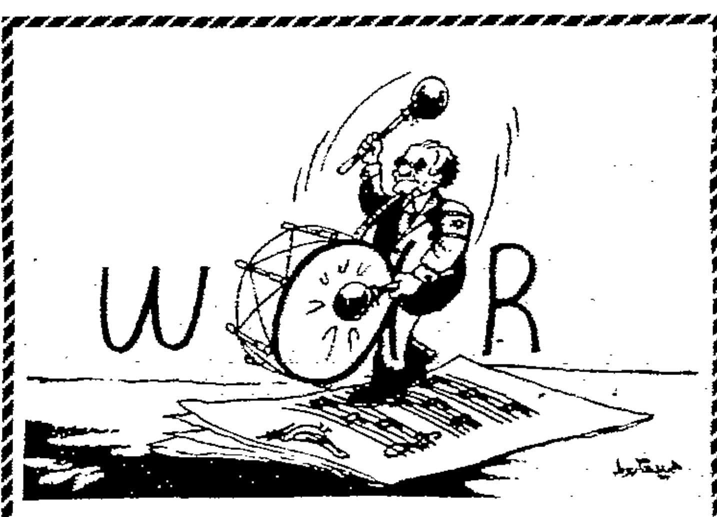
قدامي يامجرم ... والا فاكرني حاعمل زي أمريكا مع إسرائيل..
وأطلع بيان بضرورة ضبط النفس من كلا الطرفين ...؟؟؟!

● عن الوفد المصرية ●

البقاء لله

الحاج صبحي توفيق فكري ـ أبشيش ـ منوفية، الحاجة نفيسة محمد فريد السباع ١٧ شارع الخليفة المأمون ـ مصر الجديدة، السيدة كوثر عز ـ عز ـ مصر الجديدة، العميد محمد ابراهيم عبدالغني ٢٤ ش عمر مكرم ـ حي الزهور ـ العمرانية الغربية، نبيل يوسف بقطر ٢ ش رشدي ميدان سفير ـ مصر الجديدة، سابا يعقوب سابا ـ سابا ـ شبين الكوم، الحاج فرغلي الشيمي ـ الشيمي ـ بولاق الدكرور، الحاجة عزيزة محمد العوضي ـ مشبكة والعوضي ـ دكرنس، د. حامد عبدالفتاح خليفة ٥٧ ش عبدالعزيز آل سعود ـ المنيل، أسعد متري ابراهيم ٢٠ حارة جانكليس ـ الترعة البولاقية ـ شبرا، الحاجة عظيمة محمد حسين حسن ٢٢ أ ش صفية زغلول ـ القصر العيني، السيدة عديلة عبدالملك ١٨ ش ١١ ـ المعادي، المحاسبة هيام الأزهري ١٩ ش الأهواني ـ دوران شبرا، نور اسكندر يعقوب ـ حسام كامل ـ نادي الشمس ـ مصر الجديدة، الحاجة أمينة محمد شاكر ـ وهبي ـ المهندسين، فريد دوس بطرس كنيسة مارجرجس ـ هليوبولس، أمينة محمد السيد ١٨٠ ش النيل ـ العجوزة، اوجني عازر قام ٢ ش المحروسة ـ العجوزة، الحاجة زهيرة ياسين رضوان ـ رضوان ـ جليم ـ الإسكندرية، أ. حسن مرزوق ١٣ ش قصر النيل ـ القاهرة، القبطان محمود حنفي نعيم ١٤٥ ش بورسعيد ـ الابراهيمية، منير فهمي كامل ـ هاني وباهر ـ بني سويف، شارلوت ناشد ساويرس ـ مهندس هاني ٣٧ ش السلطان حسين.





● عن تشرين السورية ●

سوريا

مشروع لاتفاقية تآخ بين دمشق والقاهرة

اجتمع محافظ القاهرة عمر عبد الاخر مع محافظ دمشق محمد وليد حمامية حيث تم البحث في مشروع اتفاقية التآخي بين دمشق والقاهرة ليتم توقيعها في نيسان المقبل. واشار محافظ دمشق الى ان هذه الاتفاقية تأتي لتجسد التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وتعكس تطور العلاقات بين الشعبين برعاية الرئيسين حسني مبارك وحافظ الاسد.

تخزين سدود اللاذقية يتجاوز الحدود القصوى

امتلأت بحيرات السدود في محافظة اللاذقية بالمياه حيث فاقت النسبة الحد الاقصى. وتقوم المديرية العامة لحوض الساحل بتفريغ الزيادات تلافيا للفيضانات. وقد بلغ حجم المياه حتى الان في سد ١٦ تشرين (٢٠٠) مليون متر مكعب وفي سد بلوران (١٥) مليون متر مكعب وفي سد الجوزية (١٫٥) مليون متر مكعب وفي سد صلاح الدين (١١) مليون متر مكعب وفي سد بيت الريحان ٧ ملايين متر مكعب.

٢٢ مليون ليرة كلفة الارصفة والمواقف بدمشق

بلغت الكلفة التقديرية لتجديد وتبليط الارصفة التي نفذتها محافظة دمشق ١٤٫١٠٠ مليون ليرة اما كلفة المواقف فقدرت بحدود ٨ ملايين ليرة وذلك حتى نهاية ١٩٩١ وقد تم تنفيذ ٨٠ موقفا من اصل ٢٦٠ موقف باص وستنتهي في عام ١٩٩٢.

في ذمة الله

زكي محمود الشيخة تدمر ـ علي سليمان فرفور دمشق ـ مصطفى صيوح اللاذقية ـ محمد سالم شمعي دمشق ـ ماري العيازرة ازرع ـ فارس الشيخ علي سليمة.

الامل والعمل

من البديهيات المسلم بها ان العيش لا يستوى عند الانسان ولا يستقر بشكله الطبيعي الا اذا كان هناك امل يحدوه بان الفرصة ستستمر متاحة وستبقى الامكانية متوافرة لتحسين وضعه الحالي الى وضع هانيء افضل. واذا كان العلم هو المصدر الاساسي الذي يزيد في طاقة الانسان وفاعليته واغنائهما وضبطهما في مجرى الاهداف النبيلة والقيم السامية فان مانسميه الامل يبقى من اهم المحرضات الداعمة لهذا العلم، والمقوية للارادة عند الانسان يستمد منه الثقة ويشحذ فيه العزم ويزيد لديه التصميم على مواصلة العمل مهما وضعت في طريقه العقبات واستعصت العوائق.

فالعامل الارادي في الانسان محكوم بجملة من العناصر المتماسكة فيما بينها بحيث لو زال عنصر لاي سبب كان، انعكس تأثيره على ادائه وعمله معا.

والامل على الوجه الذي اوضحناه يشكل اهم هذه العناصر في حفز الهمة، وتشديد العزيمة وتقوية الارادة وبالتالي ينعكس تأثيره على العمل نفسه مما يجعله في حكم المتحقق.

ونحن في هذه المرحلة المفصلية من مراحل مسيرتنا البنائية والتنموية الطويلة والشاقة نتطلع الى الامل الحقيقي الذي ينأى بنا عما هي عليه الاندفاعية التلقائية المجردة من الضوابط والنواظم ذلك لان الانفعالية الصاخبة لا تجدي اي نفع في تحقيق اية حصيلة ايجابية على الاطلاق.

وبالمقابل فان المعايير التخطيطية بالمقاييس المجردة مهما كانت صحتها النظرية دقيقة لا يمكن لها ان تكون مجردة من العامل النفسي والدافع الذاتي كعنصرين محرضين للاقدام على انجاز المهمة واداء العمل بحيوية وثقة تتوافقان مع الظروف الموضوعية للغاية التي من اجلها وجد العمل ذاته.

صحيح ان العقبات تحول دون تحقيق العمل في الوقت المناسب وعلى الكيفية المطلوبة وبالطريقة المرغوبة لكنه يبقى في المحصلة النهائية ان هذه العقبات مهما تمادى استعصاؤها لن تكون قادرة على شل العمل او الغائه من امكانية التحقيق في حيز الزمان، وحدود المكان اذا ما توافرت للانسان معطيات العمل ومستلزماته الضرورية مقرونة بالارادة الصادقة والعزيمة القوية.

ونهدف من ذلك كله.. التأكيد والتذكير بحقيقة عرفها الاجداد وخبرها الاباء، وكانت من بين عوامل عدة ساهمت في تحقيق العرب منجزات تاريخية، هي اشبه ما تكون بالمعجزات في ازمنة عانوا فيها وواجهوا خلالها من الصعوبات مالا يعد ولا يحصى.

وهكذا.. فان توقد الامل.. وصلابة ارادة الحياة هما السر وراء ما تحقق وانجزه العرب عبر تاريخهم المديد.. ذلك الانجاز الذي لانزال نفخر ونتفاخر به وستبقى تلك الارادة وذلك الامل الاساس في استمرار تشبث الانسان العربي بالحياة والتي اختصرها شاعرنا القديم قائلا:

اعلل النفس بالامال ارقبها
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

ولا نضيف جديدا اذ نقول: ان النفوس العظيمة هي وحدها القادرة على اجتراح الافعال وانجاز الاعمال الخالدة.

قاسم ياغي
الثورة السورية

الاردن

وزارة التنمية الاجتماعية تواصل اعمال الاغاثة

تواصل وزارة التنمية الاجتماعية نشاطاتها الخاصة للقيام باعمال الاغاثة نظرا للاحوال الجوية السائدة من خلال اللجنة الخاصة التي شكلتها الوزارة لهذه الغاية بالتعاون مع الامن العام والجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني وباشراف الدكتور امين المشاقبة وزير التنمية

وقد قامت اللجنة في الايام الماضية وخلال العاصفة الثلجية بارسال عشر شاحنات الى منطقة الاغوار الشمالية اشتملت على ٢٠٠٠ بطانية و١٥ طن طحين و٧٠ خيمة اضافة الى المعلبات ومواد تموينية اخرى وزعت على مايزيد على ١٨٠ اسرة.

في ذمة الله

الحاج سعيد باجس حسن ٦٨ عاما حي الجندول عمان ـ الحاج سليم طه ابو طه ٧٠ عاما الدوار السابع عمان ـ الحاج حسن علي مبارك بني يونس ٩٠ عاما بيت يافا اربد ـ لطيفة محمود يوسف امام خالد الرصيفة ـ تراكي عبدالكريم الزناتي ام عبدالله وادي اليابس ـ عمر يوسف العطار ٢٠ عاما وادي السير ـ الحاج يوسف منور الوريكات العدوان ـ ١١٠ ابو نصير ـ احمد محمود حمدان ابو علاء ٦٥ عاما الزرقاء ـ موسى محمود ابو الهيجاء ابو خالد ٦٢ عاما اربد ـ الياس ميخائيل اخوير قاقيش ابو زهير ٦٥ عاما السلط ـ الحاج عبدالله خليل علاوي ابو محمد ٨٢ عاما الكرك ـ عيدة سليمان الطعيمة الراوود صافوط ـ شحادة عبدالحميد السالم القصراوي الزرقاء ـ احمد المزعل الرجا الهياجنة ابو علي ٧٥ عاما دير السعنة اربد ـ احمد موسى محمد القرعان ٤٤ عاما اربد ـ الحاجة فضة عطوان بطاينة حكما اربد ـ عبداللطيف فلاح سليم الخلايلة ٣٥ عاما الزرقاء.

فلسطين

أحكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في جنين على خالد مؤيد باكير ١٨ عاما من نابلس بالسجن الفعلي لمدة عشر سنوات وعلى حكمت عبدالمجيد بني جابر ٢٦ عاما ومحمد لطفي سلامة أبوصقر ٢٨ عاما ويحيى فتح الله ٢١ عاما ورأفت عبدالرءوف بني منية ٢٠ عاما وفتحي سالم سلامة أبولحية ٢٦ عاما وموسى هلال بني فضل ٢٧ عاما وعايد أحمد بني فاضل بالسجن الفعلي ٨ أشهر لكل منهم و ٣ سنوات وقف تنفيذ وغرامة مالية ٨٠٠ شيكل وجميعهم من عقربا.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على نضال اشتيه من نابلس بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات وثلاث سنوات اخرى مع وقف التنفيذ، وحكمت المحكمة المركزية في القدس على سعيد ابراهيم غيث من حي الثوري بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ. وعلى عبدالسلام ماجد أبوالهيجا من سكان مخيم جنين ١٥ عاما بالسجن الفعلي ٤ سنوات وسنتين مع وقف التنفيذ.

ومن جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية عن جهاد محمد دمدوم من العيزرية بعد قضاء ١٨ شهرا وساهر سميح سليم الرفاعي من نابلس وذلك بعد اعتقال دام ١٢ شهرا وعلى محمد السجدي ورياض علي فرح وكلاهما من الدهيشة وذلك بعد اعتقال اداري دام شهرين ومؤيد عمر بلاطلة من مخيم نور شمس بعد اعتقال دام ١٤ شهرا.

الصليب الأحمر يضع خطة لتقليص وجوده وخدماته في الأراضي المحتلة

ذكرت صحيفة «القدس» استنادا الى مصادر مطلعة ان مسئولي الصليب الأحمر قد قاموا باتصالات مع جمعية الهلال الأحمر مؤخرا بهدف تسليم الهلال الأحمر عددا من المسئوليات الملقاة على عاتق الصليب الأحمر منذ عام ١٩٦٧ وذلك حسب خطة لتقليص خدمات وجود هذه المؤسسة الدولية في الأراضي المحتلة. ومن بين هذه التقليصات تسليم الهلال الأحمر برنامج زيارات أهالي المعتقلين الى السجون الذي يشمل أكثر من ٨ الاف معتقل واغلاق بعض المكاتب المحلية وفصل ما لايقل عن ١٥ موظفا بالاضافة الى الغاء وظائف بعض المسئولين الأجانب.

وكان موقف جمعية الهلال انها على استعداد لتسلم هذه المسئوليات اذا حصلت على قرار بذلك من الخارج.

الوفيات

نابلس ـ ابراهيم فلح طبعوني ـ أبوأحمد ٦٢ عاما، نابلس ـ برهان عبدالرزاق منكو ٧٠ عاما، جنين ـ الحلبة ـ حسين موسى أبوعيسى ٧٥ عاما، جنين ـ اليامون ـ الحاجة حنيفة مصطفى أبوحسن ٩٣ عاما، البيرة ـ الحاجة مريم سليم صاق ٩٠ عاما، قلقيلية ـ جمال محمود حسن حسانين ٩٦ عاما، طولكرم ـ محمد عصام شريف أبونشدة عامين، طولكرم ـ دير الغصون ـ أحمد يوسف بدران ـ أبويوسف ٦٤ عاما، طولكرم ـ بلعا ـ للحاجة لطيفة صادق عبدالحق الحاج حمد ٩٠ عاما، غزة ـ رفيهة خليل زخريا ـ أم ابراهيم، الخليل ـ صوريف ـ سمر محمود اسماعيل بكر ـ ١٨ عاما.

السودان

وزير المالية: لا تراجع عن السياسات الاقتصادية المعلنة
اللجنة الاقتصادية توصي باعادة العمل بنظام تحويل النقد الاجنبي

صرح وزير المالية والتخطيط الاقتصادي عبدالرحيم حمدي بأن الحكومة لن تتراجع او تبدل القرارات الاقتصادية التي اعلنتها مؤخرا وقال امام اجتماع اللجنة الاستشارية الاقتصادية التي عينتها الحكومة من بعض الاقتصاديين ورجال المال والاعمال ان وزارته تسعى للاصلاح الضريبي وتقويم الجمارك وان هذه القرارات تحتاج لعدة اجراءات في نظام للدولة والمؤسسات التابعة لها. ومضى الى القول ان سياسة السودان الخارجية تقوم على مبادىء محددة لن تحيد عنها وستستمر علاقاتنا مع ليبيا وايران مشيرا الى ان الحصار الاقتصادي المفروض على السودان ليس بسبب سياسته الخارجية المبدئية

وقد تداول اعضاء اللجنة الاستشارية الاقتصادية حول مسار السياسات المالية والنقدية الجديدة وصدرت توصية باعادة العمل بنظام التحويل من الحسابات بالنقد الاجنبي التحويل من باب لاخر الذي تم الغاؤه مع السياسة الجديدة.. ودعت التوصيات الى اعادة تنظيم هيكلة وزارات القطاع الاقتصادي واجراء اصلاحات في مجال الضرائب والجمارك والقوانين ورفع كفاءة الجهاز المصرفي ومعالجة التضخم والتركيز على التنمية الزراعية واعادة النظر في قانون تنظيم العمل.

أسعار العملات الرئيسية ليوم أول مارس

درهم الامارات ٢٤٫٧٩ شراء ـ ٢٥٫٣٢ جنيه للبيع
الدولار الامريكي ٩١٫٠٨ شراء ـ ٩٢٫٩٢ جنيه للبيع
الريال السعودي ٢٤٫٢٨ شراء ـ ٢٤٫٨٤ جنيه للبيع
الجنيه الاسترليني ١٥٨٫٧٨ ـ ١٦٢٫٠٣ جنيه للبيع

حل التنظيمات النقابية

تم حل جميع التنظيمات النقابية بموجب صدور قانون العمل الجديد وتشكلت هيئة تمهيدية للاشراف على تكوين اللجان التمهيدية الجديدة برئاسة تاج السر عابدون وعضوية خمسة اخرين.

وتم الحجز على جميع الاموال الخاصة بالاتحادات والنقابات وعمليات التسليم والتسلم للدور المختلفة والغاء عمليات التفرغ النقابي بمختلف اشكالها.

الغاء رسوم العبور وتفتيش الباصات من الولايات

قرر مجلس الوزراء الغاء لجراءات التفتيش للباصات العابرة بين الولايات اعتبارا من اول شهر مارس وتقرر منع تحصيل اي رسوم تحت اي مسمى بنقاط التفتيش وعبور الكباري ومداخل الولايات في كافة ارجائها عدا رسوم عبور الطريق وذلك منعا لمظاهر الفساد واهدار الوقت.

ضبط عمليات تزوير للعملات القديمة

تمكنت شرطة المباحث المركزية من القبض على مجموعة تتكون من ستة اشخاص بمنطقة «ام بده» تقدم بتزوير العملات حيث ضبط بحوزتهم مبلغ ١٢ الف جنيه سوداني من الفئات القديمة «ملونة» و٤٤ الف جنيه من الفئات القديمة «غير ملونة» بالاضافة لشيكات سياحية وضبطت شرطة المباحث كميات كبيرة من البضائع المسروقة تشمل لجهزة كهربائية وملبوسات وحفاظات مياه وساعات بمنزل لحد المتهمين.

ترتيبات لترحيل مليون لاجيء من السودان

اعلن وزير الدولة للاجئين العميد عبدالرحمن سر الختم ان هناك ترتيبات جارية الان لترحيل اكثر من مليون لاجيء واعادتهم الى تشاد واثيوبيا واريتريا ويوغندا ضمن برنامج العودة الطوعية للاجئين في السودان، وقال ان هناك اجتماعات مستمرة مع سفارة تشاد في الخرطوم والمفوضية السامية لشئون اللاجئين لعودة ١٥٧ الف لاجيء تشادي يعيشون في معسكرات في غرب السودان ويتوقع ان يتم توقيع الاتفاق بشأنهم الاسبوع القادم كما يتوقع ان يصل الخرطوم وفد اثيوبي لبحث اجراءات عودة ٣٠٠ الف لاجيء اثيوبي.

تحـت رعايـة غبـاش
وزارة الاقتصاد تنظم ندوة فى ابريل القادم حول دور البحوث والمعلومات فى صياغة القرارات والسياسات الاقتصادية والتجارية

كتب ـ محمد رشيد:

تحت رعاية معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة تنظم الوزارة ندوة حول دور البحوث والمعلومات فى صياغة القرارات والسياسات الاقتصادية والتجارية وذلك فى الحادى عشر من شهر ابريل المقبل.

وتهدف الندوة الى توفير ملتقى فكرى مهنى اقتصادى بين المهتمين فى دولة الامارات، كما تهدف الى تبادل الخبرات حول أهم الاتجاهات البحثية والمعلوماتية والاعلامية، اضافة الى الاتفاق على اطار عام لقاعدة بيانات اقتصادية وتجارية لخدمة القرار الاقتصادى والتجارى ومناقشة فكرة بنك المعلومات الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة وكذلك مناقشة محاولة التوصل الى شبكة قومية للمعلومات الاقتصادية بالتعاون مع الأجهزة المشاركة فى الندوة، كما تهدف الندوة الى تقديم مقترحات للتنسيق والتعاون فى المستقبل بغرض التكامل والتفاعل.

أما بالنسبة لموضوعات الندوة فتشمل قياس مدى فعالية الاحصاءات الاقتصادية الحالية فى صنع القرارات الاقتصادية بالدولة وبالشركات، وكذلك معرفة العلاقات والكفاءة بين البحوث الاقتصادية والتجارية التى تقوم بها الأجهزة وأيضا موضوع التعرف على دور أجهزة البحوث الاقتصادية الحالية فى خدمة صنع القرارات الاقتصادية بالدولة والتجارة بالشركات والبنوك، وموضوع حول تحديد دور أجهزة الاحصاء فى توفير قاعدة بيانات احصائية متكاملة لخدمة صناع القرارات والسياسات فى الجمارك والسياحة والتصدير والمالية العامة والبترول والتراخيص التجارية وغيرها. وكذلك موضوع توضيح دور الحواسب الالكترونية فى حل مشكلات الاحصاءات والمعلومات والبحوث والدوريات الاقتصادية، والموضوع الأخير هو عبارة عن سؤال: هل يمكن التنسيق المستقبلى فى سبيل انشاء الشبكة القومية للمعلومات الاقتصادية بين وزارة الاقتصاد والتجارة والأجهزة المشاركة؟ ويقول الدكتور فريد النجار مستشار البنك الدولى لدى وزارة الاقتصاد والتجارة تظهر فكرة الندوة من تعدد مصادر الاحصاءات الاقتصادية والمجلات والدوريات على مستوى الامارات السبع وكذلك على مستوى الحكومة الاتحادية ثم على مستوى دول مجلس التعاون الخليجى.. هذا بجانب تعدد الأجهزة الحكومية والخاصة فى مجال البحوث والدراسات مما يتطلب أهمية التنسيق والمراجعة وتبادل الخبرات خدمة للقرارات الاقتصادية والتجارية بالدولة وبالشركات.

ويضيف الدكتور النجار، تعتبر هذه الندوة لقاء متخصصا للتعارف وتبادل الخبرة والتنسيق بين أجهزة البحوث الاقتصادية والاحصاءات والمكتبات والكمبيوتر والمعلومات بين الامارات السبع والأجهزة المشاركة.

ويشير الدكتور النجار الى ان معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة حريص على تطوير البحوث والمعلومات الاقتصادية لخدمة القرارات الاقتصادية ومساندة الشركات بانواعها المختلفة لاتخاذ القرارات الصائبة وذلك انطلاقا من ايمان المسئولين بالوزارة بأن القرارات الاقتصادية دون دراسة مسبقة تؤدى الى سلبيات كثيرة فى المستقبل.. وان المجتمعات المعاصرة تهتم الآن بفلسفة مجتمع المعلومات باعتبار ان المعلومات تعتبر مؤشرا للنمو الاقتصادى فى أى مجتمع، ويضيف النجار، ان الوزارة حريصة على تطوير مركز البحوث على المستوى الاتحادى بغرض التنسيق وتحقيق التكامل الاقتصادى والتجارى والمالى بين الامارات السبع والحكومة الاتحادية واجهزة البحوث المتعددة فى الدولة سواء كانت الجامعة أو المصرف المركزى أو المصرف الصناعى أو البنوك وغيرها من الأجهزة.

ويشير مستشار البنك الدولى لدى الوزارة الى ان المرحلة التى نمر بها الآن تتطلب التنسيق والتكامل فى المعلومات.. ويضيف، اننا بصدد بناء سلاسل زمنية للبيانات من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٩١ لتساعد فى تدعيم ومساندة مراكز القرارات الاقتصادية فى الدولة.

ويضيف الدكتور النجار، ان المركز سيقوم بعملية تدريب العاملين فى البحوث والدراسات على الأساليب الجديدة فى هذا المجال.. اضافة الى اعداد دراسات مقارنة بين الامارات وبعض دول العالم مثل اليابان وتجربة المانيا للوحدة والسوق الاوروبية الموحدة وكذلك تجارب دول جنوب شرق اسيا. ويقول النجار ان المركز سيصدر قريبا مجلة اقتصادية تنشر بصفة دورية وستكون ربع سنوية اضافة الى اصدار نشرة اقتصادية تصدر مرة واحدة كل اسبوعين.. كما ان المركز سينظم مستقبلا مجموعة من الندوات فى مجال تنظيم مهنة المحاسبة والمراجعة بالدولة، وعن قانون الشركات الجديدة.. وكذلك سيقوم المركز ببناء شبكة للمعلومات الاقتصادية على مستوى الدولة تسير جنبا الى جنب مع نشاطات الوزارات الاخرى.


الخبير المصرفى العالمى خلال المؤتمر الصحفى (تصوير: محمد حنيفة)

مصارف الامارات تشهد تغييرات ايجابية وتتجه نحو الاندماج والاتحاد وقيام مؤسسات مالية قوية

دبى ـ وجدى راتب:

اكد خبير مصرفى عالمى ان الصناعة المصرفية والخدمات المالية فى الامارات تشهد تغييرات حيوية وايجابية فى بنيتها تعكس الاتجاه السائد على الصعيد العالمى لتحقيق الدمج والاتحاد بين المؤسسات المصرفية. وقال شوكت عزيز نائب الرئيس التنفيذى ومسئول العمليات المصرفية للشركات بسيتى بنك فى اوروبا الشرقية والوسطى فى مؤتمر صحفى بدبى امس ان الدمج الذى تم مؤخرا بين مصرف الامارات الدولى وبنك الشرق الاوسط مثال على هذا الاتجاه والذى يتوقع ان يستمر فى دولة الامارات ودول الخليج.

واضاف ان اهم ما يلفت النظر فى هذه التغييرات انها تجرى وفقا لاحتياجات العملاء الذين يتطلعون الى بناء علاقات راسخة مع مؤسسات مالية قوية تستطيع تقديم مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية، وان الصناعة المصرفية والخدمات المالية فى دولة الامارات تتمتع بفرص كبيرة للازدهار والنمو خاصة المصارف التى اعتمدت دبى مركزا لها وبالمقومات اللازمة لاستغلال هذه الفرص وذلك نظرا للمركز التجارى الرائد الذى تحتله دبى والامارات بشكل عام على صعيد المنطقة، مما يستلزم وجود مؤسسات مالية تشارك فى قطف ثمار النمو واستغلال الفرص المتاحة.

واعرب عن تفاؤله بمستقبل الخدمات المصرفية فى الامارات وخطط سيتى بنك المستقبلية مؤكدا ان التحدى الكبير يكمن فى استغلال الفرص المتاحة وارضاء الاحتياجات المتزايدة للعملاء من الخدمات المالية فى منطقة الخليج.

واعلن ان عام ١٩٩٢ الجارى يعتبر عام ازدهار للبنك حيث بدأت استراتيجية مجموعة سيتى بنك فى ١٩٩١ لتعزيز بنية رأسمالها وبناء قوتها المصرفية الذاتية وضبط نفقاتها لتحسين العلاقة بين العائدات والنفقات تؤتى ثمارها وانه بالرغم من استمرار الركود الاقتصادى فى الولايات المتحدة فقد سجلت اسعار اسهم سيتى كورب زيادة بنسبة ٦٠٪ منذ بداية العام الحالى. وذكر ان البنك افتتح فروعا جديدة لاول مرة فى تاريخه فى كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وانه يتطلع الى علاقات مصرفية مع ايران وموّل خلال العامين الماضيين عددا من المشروعات الصناعية بما قيمته ٣٠٠ مليون دولار امريكى وان البنك باع حصته فى البنك السعودى الامريكى بحوالى ٢٨٠ مليون دولار وانه على استعداد لشرائها مرة اخرى اذا ما تلقى عرضا بذلك، كما شارك فى عمليات اعادة اعمار الكويت وتمويل بعض المشاريع العاملة فى المنطقة الحرة بجبل على والتى ينتظرها مستقبل مشرق خلال السنوات القليلة القادمة.

وان سياسة البنك فى تعامله مع عملائه تنبع من بدء المساهمة فى تطور حياة الانسان واقتصاد البلد الذى يتواجد فيه وان البنك استطاع المحافظة على موقعه القيادى بتدريب عدد من الكوادر العليا فى القطاع الحكومى والخاص ضمن برنامج تدريبى. كما اخذ على عاتقه توظيف وتدريب الكوادر الوطنية فى الامارات وتعيين طلاب المعاهد المحلية فى الدولة والخارج وان الكوادر الوطنية من الامارات تشكل اليوم اكثر من ١٢٪ من اجمالى القوى العاملة لديه كما ان اثنين من اعضاء اللجنة الادارية للبنك فى الامارات من المواطنين.

خبراء اقتصاديون ومصرفيون
الكويت قد تلجأ للاقتراض قصير الأجل لتمويل عجز الميزانية

الكويت ـ رويتر: قال خبراء اقتصاديون ومصرفيون امس ان الكويت قد تلجأ الى الاقتراض القصير الاجل لتمويل عجز قياسي في ميزانيتها لعام ١٩٩١ / ١٩٩٢ يبلغ ١٨ر٣ مليار دولار.. والسبب الرئيسي للعجز هو الزيادة في الانفاق العسكري الذي يمثل ٣٤ر٤ في المائة من الميزانية، وهذه هي اول ميزانية منذ الغزو العراقي في اغسطس عام ١٩٩٠..

وقال مصرفي رفيع لرويتر: «الطريق المرجح ان تنتهجه الحكومة هو تمويل العجز بالحصول على تسهيلات ائتمان من المصدرين».. ومضى قائلا: «من المستبعد ان تختار الكويت اللجوء الى الحصول على قروض تجارية طويلة الاجل.. فليست هناك حاجة لذلك».

اجازة الميزانية اليمنية الجديدة بقيمة ٤٥ر٧ مليار ريال

صنعاء ـ أ. ش. أ: اقر مجلس النواب اليمني امس باغلبية اعضائه مشروع الموازنة العامة للدولة والبرنامج الاستثماري لعام ١٩٩٢ بعد استكمال المناقشات حولهما بين اعضاء المجلس وممثلي الحكومة على امتداد الاسبوع الماضي.. وتقدر ايرادات الموازنة العامة لعام ١٩٩٢ بمبلغ ٤٥ مليارا و ٧٧٨ مليون ريال يمني وتصل النفقات العامة في هذه الموازنة الى نحو ٥٨ مليارا و ١١٣ مليون ريال.. وذكرت مصادر حكومية ان هذه الموازنة ستوفر ٤٧ ألف فرصة عمل جديدة بالاضافة الى صرف علاوة غلاء معيشة تحتسب اعتبارا من شهر يناير الماضي.. واضافت هذه المصادر ان البرنامج الاستثماري لعام ١٩٩٢ والذي تبلغ تكلفته ١٥ مليارا و ٨٠٠ مليون ريال سيسمح باقامة مشروعات استثمارية واسعة في مختلف المحافظات اليمنية..

معالي احمد الطاير خلال اجتماعه مع السفير الامريكي

بحث العلاقات الاقتصادية والصناعية والمالية بين الامارات وكل من الولايات المتحدة والجزائر

استقبل معالى أحمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بمكتبه أمس سعادة ادوارد وولكر السفير الأمريكي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والمالية والصناعية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

كما استقبل معاليه سعادة محمد الشاذلى السفير الجزائرى لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات المالية والصناعية وسبل تعزيزها وتقديرها.

طوال شهر رمضان المبارك
معرض البوم التجاري في خور دبي بمشاركة ١٠٠ شركة

دبي ـ الاتحاد: يقام معرض البوم التجاري الثالث خلال الفترة من ٥ مارس وحتى ٧ ابريل القادم بمقر مطعم البوم العائم المطل على خور دبي بمشاركة ١٠٠ شركة ومؤسسة تجارية من ايران وباكستان والشرق الاقصى ومصر ودول مجلس التعاون الخليجي..

صرح بذلك مهدي بيكي مدير عام البوم بمجموعة شركات الحارب المنظمة للمعرض في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بدبي واضاف ان المعرض سيستمر طوال شهر رمضان وعيد الفطر المبارك وسيضم مجموعة من المعروضات تشمل المواد الغذائية والملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية والاليكترونيات واللوازم المنزلية اضافة الى برامج التسلية وسيكون الدخول مجانا للجمهور والذي يتوقع ان يصل الى حوالي ١٠ آلاف زائر يوميا وسيفتح المعرض ابوابه للجمهور من ساعة الافطار وحتى السحور طوال شهر رمضان..

واوضح انه ستوفر خدمة لنقل زوار المعرض بحرا من ديرة الى بر دبي اضافة الى جولات بحرية بالقوارب لزوار المعرض ويقام المعرض على مساحة ٤ آلاف متر حيث تم تأجير جميع منصات العرض المخصصة..

٥٠ خبيراً يشاركون في ندوة التجارة الدولية والتأمين بدبي
سرور بن سلطان الظاهري : الاهتمام بالتجارة نابع من علاقات الامارات الواسعة مع الأسواق

دبي ـ ابراهيم احمد:

نيابة عن سعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيس مجلس ادارة جمعية الامارات للتأمين افتتح سعادة جاسم محمد درويش عضو مجلس ادارة الجمعية، امس الندوة الثانية لمشاكل التجارة الدولية والتأمين.. وشارك في الندوة ٥٠ خبيرا من شركات التامين العاملة بالدولة وشركات الملاحة والطيران والبنوك والمصارف.. استمرت الندوة بفندق دبي انتركونتيننتال يوما كاملا واخذت شكل دراسة عمل تعتمد على اسئلة معدة مسبقا من المشاركين طرحت للمناقشة خلال الندوة التي حاضر فيها القانونيان جوليان جراي، وديفيد سيلفر..



سعادة جاسم درويش لدى افتتاح الندوة.. (تصوير: اسماعيل قيلي)

والقى سعادة جاسم درويش في بداية الندوة كلمة الشيخ سرور بن سلطان الظاهري والتي جاء فيها ان اهتمام جمعية الامارات للتامين بمواضيع التجارة الدولية، نابع من العلاقات التجارية الواسعة التي ترتبط بها دولة الامارات العربية المتحدة مع الاسواق العالمية، كما ان اهتمام الجمعية بهذه الامور، نابع من الجوانب القانونية المعقدة، التي تستند اليها معاملات التجارة الدولية، والتي تنعكس آثارها في اعمال التامين بشكل مباشر او غير مباشر، فوقت انتقال ملكية البضاعة، وتمويل التجارة الدولية، وعلاقة المصارف بعملية الاستيراد، كلها امور لها علاقة بعقد التأمين وشركات التامين، كما ان تطبيقات قانون التجارة البحرية يثير الكثير من المناقشات التامينية..

وقال ان التامين بشكل عام، وصلته الوثيقة بالاقتصاد الوطني، يعطيه صفة خاصة لما يقدمه من حماية لرءوس الاموال وضمانا للمستثمرين وحتى العاملين من الكوارث والاخطار التي قد تصيب اي ركن من اركانه، والتامين البحري، بكافة تفرعاته، من تامين للبضائع المنقولة الى التامين على وسائل النقل المختلفة من الشاحنات والقطارات والسفن والطائرات يرتبط ارتباطا وثيقا بازدهار وتقدم حركة التجارة الدولية، وان تعدد اطراف العقود التجارية المختلفة من مصدرين ومستوردين، وبنوك وشركات تمويل الى شركات النقل كل هذه الاطراف معرضة لمخاطر خاصة في كل مرحلة من مراحل تنفيذ هذه العقود كل هذا يجعل من التامين البحري «القاسم المشترك» لحماية هذه الاطراف من الخسائر والاضرار المحتملة، وذلك من خلال تعويض الاطراف المتضررة وحماية مصالحها..

وقال ان هذا الدور الحيوي الذي يمثله التامين البحري في ازدهار حركة التجارة الدولية، يجعل لزاما على كافة الاطراف صاحبة المصلحة فيه، التعاون فيما بينها ليكون اداة خير وليس اداة اكتساب، وان وجود القوانين التي تحمي هذا التامين من المحتالين، لهو ضرورة قومية لحماية الاقتصاد الوطني في اية دولة من الدول، كما ان تعاون شركات التامين وتبادل المعلومات فيما بينها يخفف كثيرا من المشاكل التي تواجهه شركات التامين والمؤمن لهم وتحد من استغلال بعض الفئات لشركات التامين في الكسب الحرام والغش والاحتيال..

وقال الشيخ سرور الظاهري: ان اختيار مواضيع ذات صيغة عملية ومناقشة المشاكل اليومية التي تواجهها شركات التامين ويواجهها العاملون في شركات التامين دليل على حسن الاختيار ومما لاشك فيه ان مثل هذه الندوات تعتبر مختبرا عمليا لتبادل التجارب والآراء وهو الطريق السليم للوصول الى الحلول الصحيحة..

وقد تحدث القانونيان خلال اجابتهما على اسئلة المشاركين عن الخطوات الواجب اتخاذها لتفادي الاحتيال البحري ومواجهته اذا وقع وعلاقة شركات التامين بعقد النقل البحري والجوي، وضرورة توخي الحذر في انتقاء شركات الملاحة ذات السمعة وكذلك ان يتم في حالة الشك في بعض الموردين تكليف معاينين محايدين بميناء الشحن لمطابقة المواصفات مع البضائع المطلوبة والمشحونة..

وتحدث القانونيان عن مسئولية شركات التامين عن البضائع المشحونة، وافضل الصيغ والسبل لتحرير العقود بما يحمي المستورد وتحديد مسئولية الشركات في عقد النقل البحري تجاه اصحاب البضائع المؤمنة لهم ومسئولية اصحاب البواخر في حالة وقوع ضرر او نقص في هذه البضائع..

جانب من اعمال المؤتمر.. (تصوير: صلاح الباز)

في مؤتمر « فوكس ٩٢ بأبوظبي »
عرض مزايا النظام التصويري للوثائق بواسطة الكمبيوتر وإحلاله بشكل سريع محل أنظمة الملفات التقليدية

كتب ـ محمد حراحشة:

بدأت امس بفندق ابوظبي هيلتون اعمال مؤتمر «فوكس ١٩٩٢» والذي يستمر لمدة يومين وتنظمه مؤسسة الامارات للكمبيوتر.. وتناول المؤتمر موضوع النظام التصويري للوثائق بواسطة الكمبيوتر مما أدى الى احلاله وبشكل سريع محل أنظمة الملفات التقليدية في جميع انحاء العالم.. كما ان سهولة الاستخدام والامكانيات غير المحدودة التي يوفرها للمؤسسات الكبيرة تجعل النظام الجديد افضل قرار عمل يمكن اتخاذه في عقد التسعينات، بحيث سيتم من خلال هذا النظام الاستغناء عن الحاجة الى الورق..

ويمتاز النظام الجديد بانه يستطيع استيعاب الخرائط والملفات والعقود والنسخ الزرقاء والوثائق القانونية والخطابات كاملة مع الاختام والدمغات او الصور وتخزينها جميعا اضافة الى ان فهرس النظام يمكن من الادارة والجمع بين جميع المواد..

وقال تايرون بوتلر من دائرة السجلات وخدمات المعلومات في مدينة نيويورك ان المؤتمر يعتبر فرصة لتعلم التقنية التصويرية للوثائق واستعمالاتها وفوائدها العديدة من توفير للوقت والتخزين والايدي العاملة والسهولة في الاستخدام والاستماع لخبرات شخصية من خلال تجارب عملية لاستشاريين مستعملين حاليا للانظمة التصويرية للوثائق..

واضاف ان موضوع المؤتمر تعليمي في الاساس وذلك من خلال الاعتماد على خبرات مختلف المتحدثين ومن بينهم كارل بستاني من مؤسسة الامارات للكمبيوتر وكوني مور وكارل دويل عن «بزنس استراتيجيك ديسيزجنز» وجوليان ستاينتون المدير المفوض عن «وسترن بروفيدنت اسوشييشن» اضافة الى دافيد هيرست من مؤسسة «ارنست اند يونغ» ود. ايال جالبريث احد مؤسسي «سكانديميا ليمتد»..

ويشارك في المؤتمر ١٠٠ مندوب يمثلون عددا من المؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص والبترول وصندوق النقد العربي وبنك الاتحاد الوطني وبنك رأس الخيمة الوطني و«ارامكو» السعودية وشركة البترول الوطنية الكويتية وشركة البترول القطرية العامة وبنك البحرين الوطني..

المسميات الوظيفية الجديدة لمدراء المنطقة الحرة بجبل علي

جبل على ـ الاتحاد: صدرت أمس التسميات الجديدة لاسماء ومناصب المدراء فى سلطة موانىء دبى والمنطقة الحرة فى جبل على لتكون كالآتي:

سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانىء دبى والمنطقة الحرة فى جبل على، أحمد بطى أحمد مساعد المدير العام لشئون الهيئة، سعيد الطاير مساعد المدير العام لشئون المنطقة الحرة، جمال ماجد بن ثنية مساعد المدير العام للشئون الادارية والموارد البشرية، اتش بلكى المدير التنفيذى، ديفيد جيبونز المدير التنفيذى، ايدوارد بتلر المدير التجارى، د. شهاب غانم مدير الهندسة، جون فيووار مدير العمليات، لن تشابمان المدير الفنى، روجر كورنويل مدير الشئون المالية، جورج بايرو مستشار، جورج باس مستشار.

خلال ابريل المقبل
افتتاح ٥ برامج تدريبية بمعهد الامارات للتدريب المصرفى

الشارقة ـ وام: يقيم معهد الامارات للتدريب المصرفى خمسة برامج تدريبية خلال شهر ابريل المقبل وذلك فى اطار الخطة السنوية للمعهد.

وتتضمن الخطة تنفيذ برنامج مهارات الاتصال فى الفترة من ١١ الى ١٥ ابريل المقبل وبرنامج فى اللغة الانجليزية المصرفية يبدأ يوم ١١ ابريل ويستغرقان ثلاثة أسابيع وبرنامج حول القوانين ذات العلاقة بالعمل المصرفى الذى يعقد فى الفترة من ١٢ الى ١٥ ابريل.

كما سيتم تنفيذ برنامج تدريبى فى مجال الحسابات الجارية والتوفير وحسابات الودائع الذى يبدأ يوم ١٨ ابريل ويستمر لمدة أسبوع بالاضافة الى برنامج تدريبى فى مجال الأوراق المالية المتداولة ويجرى فى الفترة من ٢٥ الى ٢٩ ابريل المقبل.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٣/١م
مؤشر البنك ١٥٣٠ر٥٧ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٤٥ ـ ٧٤٧ مع الارباح
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٨٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٠٠ ـ ٥١٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٨٥ ـ ٤٨٧
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٩٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٠٥ ـ ٢٠٧
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٣٥ ـ ٢٤٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٣٠ بدون ارباح
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٣ ـ ٣٣ر٥٠
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٥ ـ ١١
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٧٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٦٥٥	٠ر٦٥٨٤
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٢٦٧٦	٢ر٢٣٥٩
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦ر٥٢٩٦	٦ر٤٤٣٤
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٨٩٣	٠ر٠٢٨٣٦
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٥٠٥٨	٢ر٤٦٧٢
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٣ر٨٧٥٪ الدولار ٤ر٣٧٥٪ الجنيه الاسترليني ٩ر٨١٢٪

اسعار الذهب والفضة

*جرام الذهب ٤٢ر٢٧ درهم * جرام الفضة ٠ر٥٣ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٢٠ ـ ٣٤١١٧٥ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٥٥	١٢ر٤٦
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢٥٨٠	١٢٧٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٢٧٧٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٧	٥ر٤٠
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤١	—
دينار عراقي	٠ر٢٩	٠ر٢٢
جنيه مصري	١ر١٥	١ر١٠
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٢٤	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣١٧	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٤٧	٦ر٤١
مارك الماني	٢ر٢٥٥	٢ر٢١
فرنك فرنسي	ر٦٦٥	ر٦٥٢٥
فرنك سويسري	٢ر٤٩	٢ر٤٢
ين ياباني	ر٠٢٨٥	ر٠٢٨
ليرة ايطالية	ر٠٠٣٠٥	ر٠٠٢٩٥
روبية هندية	ر١١٧	ر١١
روبية باكستانية	ر١٤٢٥	ر١٤
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية

○ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات داخل البنوك عند ٨٨ قرشا وفى الصرافات عند ٨٨,٨ قرش، كما حافظ سعر الدولار على ٣٣١ قرشا داخل البنوك فى حين انخفض فى الصرافات الى ٣٣١ قرشا.

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤١,١٧ درهم والأونصة على ١٣١٤,٧٧ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٣ فلسا.

الصراع يشتد على اغنى الاسواق في العالم واسرعها نموا

أيام الامريكيين والاوروبيين في اسيا.. هل اصبحت معدودة؟!

طوكيو ـ خاص: اليابان هي التي فتحت الاسواق التجارية في جنوب شرق اسيا للشركات الامريكية منذ سنوات عديدة، وقامت بضخ مليارات الدولارات في شكل استثمارات حققت ازدهارا حقيقيا في الدول الاسيوية جعلها قادرة على استهلاك المزيد من المنتجات الامريكية، ولكن الشركات الامريكية العالمية عاجزة عن فهم آليات السوق العالمي وتلبية احتياجاته، وباتت تعول كثيرا على تدخل دبلوماسية الادارة الامريكية لعقد صفقات تجارية باسمها..
رحلة الرئيس بوش الاسيوية في يناير الماضي حققت بعض الصفقات للشركات ولكن على حساب كرامة الرئاسة الامريكية وموقعها السياسي العالمي. التحقيق التالي الخاص «للاتحاد» يشرح اسباب تخلف الشركات العالمية وتراجع الاستثمارات الامريكية في اسرع الاسواق نموا في العالم.



* الرئيس بوش يقود معركة المنافسة مع الشركات اليابانية في اسيا

اسواق جنوب شرق آسيا مفتوحة امام جميع الاستثمارات والمنتجات ولكن بمقاييس يابانية!

اذا كانت نجمة اليابان الاقتصادية تع بريق اخاذ في سماء اوروبا والولايات المتحدة هذه الايام، فان الشمس اليابانية هي التي تشرف على جنوب شرق اسيا، وفي السنة الماضية، زادت صادرات اليابان الى اسيا عن صادراتها الى السوق الامريكية الضخمة، ولاول مرة منذ سنوات.

فهل هذه الشمس الجديدة التي تشرق على اسيا تؤذن بافول نجم الشركات الامريكية والاوروبية من المنطقة؟

البعض يقول ان ايام الامريكيين والاوروبيين في اسيا اصبحت معدودة اذ ان الشركات اليابانية ستـ[illegible] من السوق، اما البعض الآخر فانه يعتـ[illegible] ان الفرص اصبحت افضل امامه، ومثال على ذلك فان الشركات الامريكية لصناعة قطع غيار السيارات كانت، الى ما قبل سنوات، ترى ان اقامة مصانع لها في اندونيسيا او تايلاند مجرد اضاعة للجهد والمال. فالسوق المحلية في المنطقة محدودة، والزبائن، في الغالب، سيكونون من بين المصانع اليابانية لانتاج السيارات في المنطقة، وهؤلاء يفضلون التعامل مع الشركات اليابانية.. ومع ذلك فان شركة «داناء» لانتاج قطع غيار السيارات اقامت مصنعا لها في تايلاند.

فرص للامريكيين

ويقول الخبراء، ان الاستثمارات اليابانية الضخمة التي جرى توظيفها في جنوب شرق اسيا احدثت ازدهارا اقتصاديا لا مثيل له في المنطقة، ووفرت فرصا جديدة حتى للشركات غير اليابانية، وخلال السنوات الاربع الماضية كانت شركة «توليدو» احدى فروع شركة دانا في الولايات المتحدة، تغازل شركات صناعة السيارات اليابانية في الولايات المتحدة واليابان، الى درجة ان مبيعاتها هذا العام لهذه الشركات زادت عن عشرة اضعاف مثيلاتها عام ١٩٨٨. وتسعى شركة «داناء» حاليا الى استثمار ما يزيد عن ١١ مليون دولار، فيما يعادل ٤٠٪ من اسهم مصنع لقطع غيار السيارات في تايلاند. كما تسعى الى انشاء مصنع مماثل في اندونيسيا.. ويقول احد المسؤولين في الشركة ان شركته تبيع قطع الغيار للشركات اليابانية في الولايات المتحدة واليابان، ولذلك فانه من الطبيعي ان نتعامل مع الشركات اليابانية في جنوب شرق اسيا.

اسيا تغير وجهها

اما شركة «جنرال موتورز» التي عانت من خسائر فادحة اعلنت عنها الاسبوع الماضي فانها تدرس استثمار مبالغ كبيرة باقامة مصنع في اندونيسيا، رغم ان المنافسين اليابانيين سبقوها الى هذه السوق، وبقوة.. ويقول المسؤولون في الشركة ان اسيا المقبلة ستكون غير اسيا التي تعرفها، اذ انها ستصبح من اغنى الاسواق في العالم، فعدد سكان اندونيسيا وحدها يزيد عن ١٨٠ مليون نسمة. اي ما يزيد عن ضعف عدد سكان اوروبا الشرقية، ومعدل النمو السنوي فيها يزيد عن ٦٪ والسوق الاسيوية ستكون من الاتساع بحيث يقل فيه مجال للشركات الامريكية والاوروبية، بل ان العديد من الخبراء يشعرون بالدهشة لان الشركات الغربية لم تكن السباقة في استغلال اسواق جنوب شرق اسيا، ويقول هؤلاء انه اذا تخلفت امريكا عن الركب في المنطقة فان المسؤولية تقع عليها وحدها.

والوضع في جنوب شرق اسيا، من الناحية الاستثمارية، يشبه في بعض وجوهه الوضع في اوروبا الشرقية، حيث الشركات الالمانية تهيمن الى حد كبير على السوق رغم ان المنطقة ترحب بالاستثمارات من اية جهة جاءت. ويقول جيمس كاسيل، رئيس غرفة التجارة والصناعة في جاكارتا ان الشركات اليابانية لا تحاول طرد الشركات الامريكية من السوق.. كل ما هنالك هو: ان المنافسة العلنية، والمشروعة، قوية، بين كل الاطراف. والشركات الامريكية ترهلت واصبحت تعتمد على تدخل حكومتها لترويج منتجاتها.. ان الولايات المتحدة تحتل المرتبة السادسة او السابعة من حيث الاستثمارات الجديدة، في اسيا، ويسبقها على القائمة: اليابان، وتايوان، وهونج كونج وكوريا الجنوبية.

ويرى البعض ان الخوف من الشبح الياباني هو الذي يدفع الامريكيين الى التردد في استثمار اموالهم في اندونيسيا، فالعديد من الشركات الامريكية تعودت النظر الى جنوب شرق اسيا باعتبارها سوقا لليابان، ومنطقة نفوذ لها، وهذه النظرة تنطوي على خطأ كبير، اذ ان المنطقة مفتوحة للاستثمارات من كل نوع.

اليابان لا تنافس باربي

وتجربة بعض شركات قطع غيار السيارات التي انشاتها الولايات المتحدة في جنوب شرق اسيا توحي ان الشركات الغربية يمكن ان تستغل الوجود الياباني المتنامي في المنطقة لمصلحتها.. ولكن الهيمنة اليابانية تحدث بعض التغيير في قواعد اللعبة.. ليس بالنسبة للشركات الامريكية الراسخة في المنطقة، مثل شركة آي. بي. ام التي عانت من خسائر ايضا لاول مرة في تاريخها او بالنسبة للشركات التي تسير في خطوط انتاج لا تخضع للهيمنة اليابانية، كقطاع انتاج النفط مثلا.. او شركات انتاج لعب الاطفال، فقد انشات شركة ماتيل مثلا مصنعا تزيد تكاليفه عن ٢٠ مليون دولار لانتاج لعبة «باربي» في اندونيسيا.. فالشركات اليابانية لصناعة لعب الاطفال لم تتوصل حتى الآن الى منافس لباربي وكين.

وبعض الشركات الامريكية تجد ان الدخول الى اسواق جنوب شرق اسيا هذه الايام يتطلب انتاج منتوجات وفق المقاييس اليابانية، او اغراء الموزعين اليابانيين او «مهاجمة الحصن».. اي السوق اليابانية نفسها.. فمركز عصب اسيا يوجد الآن في طوكيو.. ولعل المصنع الذي اقامته شركة «سانيو» في اندونيسيا يوضح هذه النقطة، فكل قطعة ينتجها هذا المصنع الذي جرى توسيعه بحيث ينتج لجهزة فيديو هي من انتاج ياباني.. فهل تستطيع الشركات الامريكية بيع اي شيء لهذا المصنع؟ الجواب هو بالايجاب ولكن ليس في اندونيسيا، اذ ان الرسومات والتصاميم يجري اعدادها في اليابان واذا رغبت الشركات الامريكية في بيع اي شيء لسانيو فانه ينبغي عليها ان تفعل ذلك في طوكيو.

تردد امريكي في الاستثمار باندونيسيا خوفا من الشبح الياباني!



* «كوماتسو» اليابانية تجرف «كرايزلر» الامريكية.

امريكيون بالمقاسات اليابانية

وبعض الشركات الامريكية تذهب الى آخر مدى في بحثها عن اسواق جنوب شرق اسيا، ومثال على ذلك فان احدى شركات انتاج الفولاذ الامريكية حصلت على شهادة بان منتوجاتها توافق المواصفات القياسية اليابانية لكي تقنع الزبائن بالاقبال على منتوجاتها، وبالطبع فان الحصول على هذه الشهادة يتطلب اشهرا من الاخذ والرد، بما في ذلك تدريب ما يزيد عن ١٤٠٠ عامل. ولكن الحصول عليها يعني الكثير.

وترى بعض الشركات الامريكية انها تستطيع منافسة الشركات اليابانية في اسيا اذا طلبت مساعدة من الحكومة الامريكية.. والحكومة الامريكية على استعداد دائما لتقديم مثل هذه المساعدة، واكبر دليل على ذلك، الزيارة التي قام بها بوش الى سنغافورة وكوريا الجنوبية واليابان في يناير الماضي ورافقه فيها عدد كبير من كبار رجال الاعمال الامريكيين. ويبدو ان بعض الشركات الامريكية استفادت بالفعل، من تدخل حكومتها وعلى اعلى المستويات، لصالحها، ضد منافسيها من اليابانيين.. فقد حصلت احدى الشركات الامريكية على عقد بقيمة ٣٠٠ مليون دولار لانشاء مركز للاتصالات الهاتفية في اندونيسيا، بعد تدخل نائب الرئيس الامريكي دان كويل، وبعد ان ارسل الرئيس بوش رسالة الى سوهارتو بهذا الخصوص. ومع ذلك فانه عندما اقرت اندونيسيا العقد في اواخر عام ١٩٩٠، ضاعفت قيمته وحجمه، واعطت نصفه للشركة الامريكية، ونصفه الاخر لشركة يابانية ارضاء للطرفين الامريكي والياباني، وفي تايلاند تدخلت الحكومة الامريكية لمنح عقد بانشاء مصنع للزجاج بقيمة ١١٧ مليون دولار لاحدى الشركات الامريكية.

صندوق التنمية الياباني

ومن المجالات التي تسعى الشركات الامريكية الى اثبات وجودها فيها: العقود التي يمنحها صندوق التنمية الياباني في الخارج.. وتسعى الحكومة الامريكية الى مساعدة شركاتها في هذا المجال.. فمن بين المميزات التي تتمتع بها الشركات اليابانية العاملة في اسيا ان صندوق التنمية الياباني في الخارج يقدم مساعدات كبيرة للدول الاسيوية وقد بلغت هذه المساعدات ما يعادل ١ر٨ مليار دولار لاندونيسيا فقط في السنة الماضية، في مقابل ١٤٥ مليون دولار قدمتها الولايات المتحدة، وتستخدم المساعدات اليابانية لتمويل انشاء الطرق، وبناء المستشفيات وغير ذلك من المشاريع التي تنفذها شركات يابانية او شركات محلية تدعمها اليابان. ورغم ان اليابان تعلن ان مشاريعها مفتوحة امام كل الشركات من كل الجنسيات، فان الشركات اليابانية هي التي تفوز عادة بالعطاءات.

وقبل اشهر عينت وكالة التنمية العالمية التي تشرف على المساعدات الامريكية الخارجية مسئولا كبيرا في السفارة الامريكية في طوكيو، وكلفته بدراسة اجراءات العطاءات التي يطرحها صندوق التنمية الياباني كما ان وزارة التجارة شكلت فريق عمل مهمته ايجاد الوسائل لكي تستفيد الشركات الامريكية من العطاءات التي يطرحها الصندوق الياباني.

العالم يدور كما تريد امريكا

ومما يعزز موقف الشركات الامريكية في اسيا: ان الاتجاه العالمي في الوقت الحاضر يميل نحو الولايات المتحدة.. فمعظم دول شرق أسيا لا ترغب في ان تقصر اعتمادها على اليابان.. خصوصا وان الشركات اليابانية تتردد في توظيف اجانب في مناصبها القيادية، ومثال على ذلك فان الشركات العالمية الامريكية والاوروبية في سنغافورة، بعد ١٥ او ٢٠ سنة من تواجدها في المنطقة، تستخدم مواطنين من سنغافورة في مناصب قيادية، اما الشركات اليابانية فانها لا تفعل ذلك.

ويشعر العديد من رجال الصناعة في الولايات المتحدة انه اذا لم تتمكن امريكا من استغلال الفرص المتاحة لها في جنوب شرق اسيا، فان موقفها الاقتصادي في العالم سيتزعزع.. ويرى هؤلاء ان الاسواق الاسيوية هي اسرع الاسواق نموا في العالم، واذا لم تتمكن الشركات الامريكية من السيطرة عليها، ومنافسة اليابانيين فيها، فان النتيجة تكون سلبية لامريكا.

في اطار خطة للتوسع الخارجي
فروع جديدة للأسواق الحرة المصرية في العين والدمام والكويت

القاهرة ـ «الاتحاد»: بدأت شركة الاسواق الحرة المصرية في تنفيذ خطتها للتوسع في افتتاح الفروع الخارجية بابرام اتفاق مع المركز التجاري الايطالي بالعاصمة روما في الاسبوع الماضي يقضي بتخصيص جناح عرض دائم داخل المركز لمنتجات الشركة المصنعة في مصر مقابل زيادة حجم برنامج الاستيراد السلعي الموقع بين الشركة ووزارة الاقتصاد الايطالية منذ ثلاث سنوات من ٣ر١ مليون الى ٢١ مليون دولار، وسيتم التعاقد على تصدير السلع المصرية المعروضة بالجناح الايطالي مع الشركات الايطالية على مدى العام وبمعرفة المركز التجاري الايطالي.

وقال يوسف الهياتمي رئيس شركة الاسواق الحرة «للاتحاد» ان افتتاح الجناح الايطالي المقرر له في شهر سبتمبر القادم يستهدف تعريف السوق الاوروبية بالمنتجات المصرية وخاصة السلع التي توقفت المصانع والشركات الاوروبية عن انتاجها وانتقلت صناعتها الى بلاد الشرق الآسيوي وسيعرض الجناح نماذج من تلك السلع تساهم في اسواق جديدة للصناعات المصرية.

وقال ان الشركة تأمل في تحقيق عائد بيع من هذا الجناح والذي بلغت تكلفة انشائه مليون ونصف المليون دولار يقدر بعشرة ملايين دولار في السنة الاولى قابلة للزيادة في السنوات التالية، واوضح ان تعاون شركة الاسواق الحرة مع الشركات الايطالية يمتد منذ اكثر من ثلاثين عاما حيث تستورد الاسواق الحرة الملابس والعطور والسيارات واجهزة التكييف والرخام من ايطاليا مقابل تصدير منتجات الالومنيوم والبصل المجفف والفاكهة والعسل.

وقال الهياتمي الذي تولى رئاسة شركة الاسواق الحرة منذ اقل من عام عقب ازمة تعرضت لها رئاسة الشركة السابقة في سوق السيارات المصرية في حوار ان خطة الاسواق الحرة بالتوسع في المعارض الخارجية تأتي ضمن خطة عامة اعتمدها محسن شهاب رئيس قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد المصرية تستهدف تحويل الشركة من وعاء استيرادي وتسهيل وصول بعض السلع المحظور استيرادها لبعض الفئات المستثناه كالدبلوماسيين الاجانب الى وحدة تجارية مصدرة تدر عائدا من النقد الأجنبي على الحكومة المصرية، واكد ان تلك الخطة بدأت بافتتاح ثلاثة فروع للشركة في العام قبل الماضي في كل من السعودية والامارات والكويت، وسيتم خلال عام ١٩٩٢ زيادة الطاقة التصديرية لتلك الفروع لتصل الى ١٠٠ مليون دولار سنويا بالاضافة الى ان هناك اتجاها قويا لافتتاح فرعين اخرين للشركة بمدينتي الدمام والعين، كما سيتم اعادة افتتاح فرع الكويت خلال الشهور القليلة القادمة بعد التوصل الى اتفاق مع احدى شركات التامين الدولية التي كانت تتولى التامين على فرع الكويت نظرا لما تعرض له من عمليات سلب اثناء الغزو العراقي للكويت مما اسفر عن خسائر بلغت قيمتها ١٦ مليون جنيه مصري تحمل الشريك الكويتي وهو شركة ابراهيم وبركات التجارية مبلغ ٤ ملايين جنيه.

وبالنسبة للسوق الاوروبية اشار الهياتمي الى ان هناك اتصالات تجري حاليا بين شركة الاسواق الحرة المصرية وشركة هارودز الانجليزية لتخصيص جناح عرض دائم ايضا لمنتجاتها ومن المنتظر ابرام هذا الاتفاق خلال شهر ابريل القادم.

كما تم ادراج عدد من العواصم الاوروبية ايضا لافتتاح فروع بها ضمن خطة الشركة وتشمل هذه العواصم كل من باريس واثينا وجنيف.

بعد انتهاء اتفاقية الصيد بين المغرب واوروبا

هل يصلح التبادل الحر ما افسده قرار البرلمان الاوروبي؟

الرباط ـ مكتب «الاتحاد»: بانتهاء شهر فبراير انتهى العمل باتفاقية الصيد البحري بين المغرب وبلدان السوق الاوروبية المشتركة. وبذلك تكون الازمة التي اثارها رفض البرلمان الاوروبي المصادقة على المنح والقروض وفقا للبروتوكول الرابع المبرم بينهما، قد اكتملت حلقاتها.

ومن غريب المصادفات ان التاريخ نفسه الذي بدأت فيه سفن اصيد مغادرة المياه الاقليمية وعلى متنها آخر وجبة سمك الى حين صدور اشعار آخر بالعودة قد يأتي او لايأتي وهو تاريخ دخول الاتفاقية التي اصبحت في خبر كان الى حيز الوجود. وكان تنفيذها ايضا عام ١٩٨٨ قد عبر بمعاناة قنوات ازمة مماثلة لمفاوضات عسيرة وقتذاك.

واتفاقية الصيد البحري التي انتهى العمل بها تعد الاولى من نوعها بين المملكة المغربية وبلدان السوق الاوروبية المشتركة لكونها نشأت اصلا بدلا من الاتفاقية الثنائية التي كانت مبرمة بين المغرب واسبانيا التي كانت وسيطا تجاريا بين المغرب والاطراف الاوروبية، وبانضمام اسبانيا الى المجموعة الاوروبية انتقل التعاقد بين المغرب والمجموعة بكاملها.

ومن ابرز الاسباب التي ادت الى «احتقان» قنوات التفاوض المغربي الاوروبي عام ١٩٨٨ مطالبة المغرب بتحديد هوية مستقبل علاقاته باوروبا بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الاوروبية وقد اسفرت المفاوضات المتعسرة عن اتخاذ المغرب لقرار توقيف الصيد الاوروبي في مياهه الاقليمية الشيء الذي لم يدخل حيز التنفيذ لتراجع اوروبا الموحدة ووضع اتفاقية قبلها المغرب على مضض لانها لم تلب كافة طلباته وان انجزت بعضها.

والى ذلك فان الشروط التي تضمنتها الاتفاقية ـ وقتذاك ـ اعتبرها اكثر من مراقب، الاولى من نوعها لكونها سمحت لـ ٧٠ سفينة اسبانية و٣٠ سفينة برتغالية بالصيد في المياه المغربية مع تحديد المساحة بكيفية لا يتضرر منها الصيد على الشاطيء باعتباره المنطقة الاساسية لاسطول الصيد المغربي.

وفي الاطار نفسه اشترطت الاتفاقية الا تتجاوز الحصة الاوروبية من المصائد المغربية ٩٨ الف طن مع اضافات تخص الانواع التي لا تتضرر بيولوجيا من الاستغلال، والتي لا تتعارض مع حصة الاسطول المغربي. كما اشترطت تخفيض حجم الحصة الاوروبية بنسبة ٢٠٪ عند اقتراب نهاية اجل التعاقد، وتحدد التعويض المالي بما يعادل ٧٠٠ مليون درهم مغربي. واعفاء ١٤ طنا سنويا من معلبات السمك المغربي المصدر الى اوروبا من الرسوم الجمركية لدى ادخالها الى بلدان السوق الاوروبية المشتركة.

واذا كانت هذه الشروط قد قبلها المغرب على مضض لكونها لا تلبي طموحه كدولة تملك كافة امكانيات استغلال ثروتها السمكية وتصديرها لمن يرغب فيها، فان سبب قبول المغرب لتلك الشروط ارتبط باتفاقية اخرى ابرمتها معه بلدان السوق الاوروبية المشتركة فيما عرف بالبروتوكول المالي الرابع على اعتبار ان المساعدات والقروض التي يمنحها للمغرب والبالغة نحو ٧٢ مليون دولار سنويا يمكن ان تعوض نقص المداخيل المترتبة عن الصيد. وعندما حجب البرلمان الاوروبي مصادقته عن هذا البرتوكول للسنة الحالية بدعوى عدم احترام حقوق الانسان في المغرب وعدم حل قضية الصحراء فقد اعتبر المغرب ذلك تدخلا في شئونه الداخلية يندرج في اطار الزج بمواقف سياسية في مسألة تبادل تجاري واقتصادي بحتة، وقرر احتراما لسيادته الوطنية تجميد المفاوضات بخصوص اتفاقية الصيد البحري.

جهود اوروبية مكثفة

منذ اعلان المغرب اتخاذ هذا الموقف كثفت الوفود الاوروبية زياراتها الى البلاد، وانتقدت بعض الدول الاعضاء في البرلمان الاوروبي قرار عدم المصادقة على تنفيذ بنود البرتوكول المالي الرابع مع المغرب وفي هذا الاطار اعتبر رئيس الحكومة الاسباني فيليب جونزاليز تصويت البرلمان الاوروبي ضد البرتوكول المالي مع المغرب خطأ فادحا وقال، اننا قمنا بارتكاب خطأ كبير نحن الاوروبيين عندما صوت البرلمان الاوروبي ضد اتفاقية التعاون مع المغرب، وان المجموعة الاوروبية تهيئ لايام صعبة اذا ما تصورت انه بامكانها ان تعيش في هدوء في جزيرة منعزلة للازدهار وسط فقر الجيران.

وانتقد جونزاليز شركاءه الاوروبيين باعتبارهم لم يقوموا بأي شيء في صالح جيرانهم بلدان المغرب العربي، واكتفوا بشراء الغاز الجزائري او المشاركة في عملية صناعية بين وقت وآخر.

ومن جانبه صرح وكيل الدولة البرتغالي في السوق الاوروبية المشتركة السيد فيكتور مارتنسن الذي زار المغرب مؤخرا، بانه لا ينبغي للصيد البحري ان يسمم العلاقات المغربية الاوروبية، واكد على ان قرار المغرب تجميد الاتفاقية جاء نتيجة ارادة سياسية، وانه يتعين على الجهات الاوروبية المعنية ان تتفاوض مع المغرب وفق اتفاقية التعاون الحر المقترحة من المجموعة الاوروبية والتي تشكل قفزة نوعية لعلاقات التبادل التجاري لكونها تنطلق من ارادة الدول الاوروبية الاثنتي عشرة المصممة على الاستمرار في التعاون مع المغرب على اعتبار انه فضلا عن التعاون الاقتصادي هناك مجالات التعاون السياسي الذي يجب ان يوضع في عين الاعتبار.

وتضمنت مهمة السيد فيكتور في المغرب اخبار الحكومة المغربية بما طرح في مجلس الوزراء الاوروبي الذي انعقد بالعاصمة البرتغالية لشبونة، بموقف رئاسة المجموعة ومجلسها الوزاري ولجنتها الذي لا يلتقي مع موقف البرلمان الاوروبي. وعرض اتفاقية للتبادل الحر بين المغرب وبلدان المجموعة الاوروبية.

فكرة مبهمة

وفكرة التبادل الحر لاتزال حتى الآن مبهمة ولم تتحدد تفاصيلها بعد، وتهدف في مداها القصير الى تحريك مفاوضات الصيد البحري المجمدة حاليا. ويرى الخبراء المغاربة انها فكرة تستحق الاهتمام والدرس، وتجد الترحيب من الاطراف المعنية لكون ازمة البرتوكول المالي لا يمكن ان تؤدي الى قطيعة تامة مع اوروبا او حدوث تغيير كبير في العلاقات بين الطرفين والتي تعود الى تاريخ ضارب في العمق فضلا عن احتواء هذه العلاقة لرهانات اساسية تتميز بالتنوع والربط بين الاقتصادي والمالي الى الاجتماعي والسياسي.

* سفن الصيد المغربية.. وطموح كبير لاستغلال الثروة السمكية.

وترى المصادر نفسها ان اتفاقية التبادل الحر يجب ان تقوم على اسس واضحة ومؤكدة على احترام السيادة الوطنية للمغرب من قبل دول المجموعة الاوروبية على ان تشمل مشاريع واضحة للتنمية المشتركة لبلدان ضفتي البحر المتوسط، وان لا تقتصر على ميدان المبادلات التجارية مع مراعاة الفروق بين بلدان اوروبا وبلدان المغرب العربي مما يستدعي اعطاء اهمية كبرى للتنمية والاقلاع الاقتصادي، وهو الامر المطلوب بالحاح في بلدان الجنوب في حين تجاوزته بلدان الشمال.

ويرى الخبراء المغاربة ان التبادل الحر مع اوروبا لا ينبغي اقتصاره على التبادل التجاري وحده بل يجب ان يراعي المسائل المتعلقة بالمساعدة والاستثمار وتنقل الاشخاص والهجرة والمهاجرين ومحاربة الفقر والبطالة.

وبهذا الصدد ـ يقولون ـ ان اتفاقية التبادل الحر مع المغرب والدول المغاربية تتطلب توزانا بين الطرفين فيما يخص اتخاذ القرارات على اعتبار ان البلدان المغاربية دول ذات سيادة وبالتالي لا تقبل القيام بدور التابع او المنفذ لقرارات صادرة من المجموعة الاوروبية كما هو الشأن بالنسبة للسياسة الاوروبية تجاه شركائها في العالم الثالث.

وفكرة التبادل الحر ـ حسب نفس المصادر ـ شكلت محور المحادثات التي اجراها مؤخرا في المغرب وزير الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما مع نظيره المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي.

كما اجرى مانويلي ماران نائب رئيس لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية المكلف بالصيد البحري وبمجموعة بلدان افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي مباحثات مع وزير الخارجية المغربي الجمعة الماضي تناولت رغبة بلدان السوق الاوروبية المشتركة في تمديد اتفاقية الصيد البحري بضعة شهور ريثما يتم استئناف المفاوضات لعقد اتفاقية جديدة.

ولم يعلن المغرب استجابته او رفضه لهذه الوساطة التي جاءت في وقت دقيق كما قالت مصادر مطلعة «للاتحاد» اي قبل ساعات من انتهاء العمل بالاتفاقية القديمة فضلا عن ان ماران لم يحمل قرارا يتعلق بمعالجة اسباب تجميد المغرب لمفاوضاته مع المجموعة الاوروبية في هذا الشأن.

ويبقى السؤال: هل يصلح التبادل الحر ما افسده قرار البرلمان الاوروبي.. والاجابة قد تكشفها الاسابيع القادمة.

اقرأ المجتمع الاقتصادي

وسيلة اعلانية جديدة تقدمها العربية للاعلان دبي

استحدثت الوكالة العربية للاعلان بدبي وسيلة اعلانية جديدة لاول مرة في منطقة الخليج تمكن للمعلن من خلالها من تقديم اعلانه بارخص الاسعار وتكون نتائجه واضحة للمستهلك وبشكل مباشر ومضمون لمدة ٢٤ ساعة يوميا.

ستكون هذه الوسيلة من خلال مساحة اعلانية ٥×٥ سم بالالوان توضع على شاشة اليكترونية كبيرة الحجم مثبتة على عربة التسوق في جميع السوبرماركت المتواجدة بالدولة.

والجدير بالذكر ان هناك حوالي ٢٠٨ سوبرماركت من الدرجة الاولى متواجدة في الدولة فيها اكثر من ١٧٠٠٠ عربة تسوق، اما تكلفة الاعلان فهي زهيدة جدا نتيجة للمردود المتوقع.

سحب جوائز جاشنمال بمركز وافي



تم مؤخرا بمركز وافي بدبي اجراء السحب على القسائم المشاركة في الحملة التسويقية لشركة جاشنمال الوطنية بمناسبة افتتاح معرضها الجديد بمركز وافي

حضر سحب الجوائز جانجوا باترا المدير الاقليمي لشركة جاشنمال الوطنية بحضور مندوبي بلدية دبي ولفيف من المشاركين في الحملة التسويقية.

مدير انتاج جديد لمؤسسة الشعالي مارين بدبي

انضم حديثا الى مؤسسة الشعالي مارين دافيد سترايدر كمدير انتاج.

دافيد سترايدر واحد من اكفأ المصممين الموجودين في العالم، حيث انه ولفترة تزيد على الثلاثين عاما وهو يعمل في مجال تصميم وتصنيع القوارب، وقد حاز ثلاث براءات لاختراع تصاميم فيما يختص بالـ PATENT بانسيابية القوارب والتصاميم السريعة من الحكومة الامريكية.

شغل دافيد منصب نائب الرئيس في شركة جلاس بلاي GLASPLY MARINE CO وشركة اس. تو (S2) وهما من كبريات المصانع الامريكية في مجال صناعة القوارب والتي تتراوح اطوالها ما بين العشرين قدما والمائة قدم.. كما خدم في شركة رينيل اقدم الشركات الامريكية في هذا المجال.

محمصة لاروش ابوظبي ـ في مكانها الجديد



تم مؤخراً افتتاح المقر الجديد لمحمصة لاروش ـ ابوظبي بمنطقة الخالدية ـ جوار بيتزاهت، وذلك في اطار التوسعات الجديدة، من اجل تقديم افضل الخدمات للجمهور الكريم. وافاد السيد / اديب كبي صاحب المحمصة باننا نعمل من اجل تلبية احتياجات الزبائن والسوق المحلي وقد استوردنا خصيصا افضل انواع الزيوت والزيتون الجديد علما انه تم عرض انواع جديدة من الفضيات والكريستال بالاضافة الى المنتوجات الجديدة واحتياجات شهر رمضان المبارك. كما انه خصصنا هدايا مجانية بمناسبة الشهر الكريم.

جيليت سنسور تصحب الفائزين بمسابقتها برحلة في سماء دبي



قام الفائزون بمسابقة جيليت سنسور التي قامت مؤخرا عبر اذاعة دبي برحلة شيقة حلقت بهم خلالها طائرة ايروجلف العمودية في جولة مثيرة بسماء دبي

تأتي هذه الجائزة ضمن الحملة التسويقية لآلة الحلاقة جيليت سنسور التي تم طرحها بالاسواق مؤخرا.

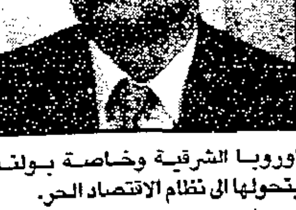
البادي للسفريات تحتفي بوفد العلاج الطبيعي السلوفاكي الزائر



اقامت وكالة البادي للسفريات وكلاء الخطوط الجوية التشيكية بابوظبي حفل استقبال بفندق ابوظبي انتركونتننتال احتفاء بوفد مصحات العلاج الطبيعي التشيكوسلوفاكي الذي يزور الامارات حاليا برئاسة الدكتور يان بيلاكا ضمن جولة بدول مجلس التعاون الخليجي.

حضر الحفل مدير الخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية ولفيف من المدعوين من رجال الاعمال والاعلام والمهتمين بمجالات السياحة العلاجية والسفر وعبدالعزيز عمار مدير وكالة البادي للسفريات بابوظبي الذي صرح بان زيارة الوفد تأتي في نطاق الاهتمام المتبادل بين الجانبين من اجل الوصول الى افضل السبل لخدمة الراغبين في السفر الى تشيكوسلوفاكيا من اجل العلاج والسياحة.

مؤسسة خدمات الغاز الدولية تستضيف مدير عام شركة انترفلور البولندية



استضافت شركة خدمات الغاز الدولية مؤخرا فواد جمياج تشارنيافسكي صاحب ومدير عام شركة انترفلور البولندية المتخصصة في مجالات الاستيراد والتصدير من والى بولندا.

تأتي الزيارة ضمن جولة يقوم بها تشارنيافسكي لتقديم كافة الخدمات الاستشارية والمعلومات للشركات التي ترغب في اقامة مشاريع مشتركة مع بولندا بعد التحول الكبير الذي شهدته اوروبا الشرقية وخاصة بولندا بتحولها الى نظام الاقتصاد الحر.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥٫٢٢	٦٫٤٤	١٢٫٣٥	٤٫١	٦٫٢٦	٧٫٥٦

الصيدليات المناوبة

ابـوظبي	نهارا: صيدلية الملا شارع المطار الجديد ت: ٤٧٧٧٤٠ وصيدلية عروس البحر شارع زايد الأول ت: ٦٦٣٣٤٣. ـ ليلا صيدلية هاني شارع حمدان ت: ٧٧٨٥٠١ وصيدلية العواضي شارع الفلاح ت: ٧٢٣٦٩٨ وصيدلية سد مأرب بني ياس ت: ٣٢٦٢٥.
العـين	○ العين: صيدلية الواحة شارع الهيلتون ت: ٦٤٢٣٣٣
دبـي	صيدلية الجزيرة ـ السبخة ت: ٢٣٧٢٣٢ وصيلدية العنبر ـ شارع خالد بن الوليد ت: ٥١٢٣٩٦.
الشـارقة	نهارا ـ صيدلية الرولة ـ شارع العروبة ت: ٥٢٣١٠١ وصيدلية الاستشاريين ـ شارع الوحدة ت: ٣٣٥٥٥٥. ليلا ـ الصيدلية الاهلية ـ شارع العروبة ت: ٥٢٢٣٣٩ وصيدلية الرياض ـ شارع واسط ت: ٥٨٤٢٩٩.
الـذيـد	صيدلية الجمهور ـ الشارع العام ت: ٨٢٢٦٧١.
خورفكـان	صيدلية البلد ـ شارع طارق بن زياد ت: ٣٨٥٤٣٥.
كلبـاء	صيدلية بن موسى ـ شارع الشيخ حمد القاسمي ت: ٧٧٦٦٦٧.
رأس الخيمة	الصيدلية الهندية ـ شارع الصباح ت: ٣٣٣٩٥١ وصيدلية الكورنيش ـ شارع عمان ـ ت: ٢٢٩٧٧٩
عجـمان	صيدلية الزوراء ـ شارع الاتحاد ت: ٤٢٣٦٥٤.
ام القيوين	صيدلية منار ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٥٤٦٦٨.
الفجـيرة	صيدلية الفجيرة ـ شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٩٢٩٥.
دبـا	صيدلية دبا ت: ٤٤٣٥٣٢.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الجوية بالظفرة التابع لوزارة المواصلات ان يسود البلاد خلال اليوم طقس صحو يصبح غائما جزئيا في المساء والليل مغبر في الصباح الباكر مع ظهور بعض السحب المنخفضة في المساء

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى	نسب الرطوبة العليا	الدنيا
ابوظبي	١٨	١٣	٨٠	٤٠
العين	١٩	١٠	٨٣	٣٦
دبي والشارقة	١٨	١٤	٨٠	٤٠
رأس الخيمة	١٩	١٠	٧٠	٣٥
الفجيرة	٢٠	١٤	٦٥	٣٠

محطات البترول

□ ابوظبي
☆ المطار ـ قرب المطار القديم
☆ الاشغال ـ شارع المطار القديم
☆ الفردوس شارع الميناء
☆ بني ياس ـ شارع بني ياس
☆ النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
☆ الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
☆ المرور ـ شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
☆ شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
☆ الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
☆ النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
☆ المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين (قبل جسر المفرق)
☆ سيح شعيب ـ سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
☆ جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
☆ مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
☆ السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
☆ الشبيصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
☆ المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
☆ المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
☆ المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
☆ (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) أمام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
☆ طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي قرب مستودع طريف
☆ السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
☆ بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
☆ الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
☆ ليوا ـ مدينة ليوا ـ
☆ غياثي ـ مدينة غياثي
☆ طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع، قرب شرطة طريف.
□ الشارقة: الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الرافعة.
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرقاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(كلداري) ـ مقابل سينما الشعب ـ ديرة
(الغبيبة) ـ شارع الغبيبة ـ بر دبي

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١٧	السالمية	منوعة
وينتظرون وصول	٢	الاحمدية	حاويات
	١٤	كوين اميرالد	رورو
	١٤	هانوفر	رورو
	٢	نوريا	حاويات
	١٦	بلطيق	منوعة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		ايس بيرج، اميتي، البرت ميرسك، فيل دي مسقط، هوي يانغ	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤-٣٥٢٥١		ترين ميرسك، جولي، نوراسيا شارقة، تروشيز، جريتجي، نوسان تاكايا	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٣، ٦، ٦	جريت ارو، خزام-٣، ايران هرمز	ورق للتحميل، ركاب وشحن، مولد
ميناء الفجيرة ت: ٢٢٤٢٣١		سيرين، بي تافت، بي جارفيلد	
ميناء خورفكان		بريتين سيناتور، ميتشيتكو، ابن الاثير	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة المائدة، ١٩ر٤ الحديث الديني «فعل الخير» للدكتور محمد احمد ابوالنصر ٢٥ر٤ من الأحاديث النبوية ٢٧ر٤ برنامج «الاعجاز العلمي في القرآن» للدكتور احمد شوقي ابراهيم ٤٢ر٤ القرآن الكريم ٤٧ر٤ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٢٩ر٥ من الاحاديث النبوية ٣١ر٥ المصحف المرتل ٥٨ر٥ برنامج «فتية القرآن الكريم» للاستاذ مراد عبدالله ٦ر٦ القران الكريم ١٦ر٦ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٢٥ر٦ ابتهال ديني ٣٠ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وحديث الصباح وافراح الروح والاخبار ٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ عالم الاسرة ١٥ر٢ مليطليه المستمعون ٣ موجز الانباء ٣٠ر٣ وطني الامارات ٥ جواهر من الصحراء ١٥ر٥ بشائر المساء ٨ كلمات حول الاغنيات ٤٠ر٨ بالمناسبة ٩ موجز الانباء ١٥ر٩ دعوة للتفكير والتامل ١٥ر١٠ مهن وطارئف ١١ رحلات الى الاعماق ١٢ زاد السفر ١ عرض الانباء وخفقات قلب والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

○ البرنامج الاول:
١٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / اماراتكستت ١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠ر١٢ القرآن الكريم ٣٠ر١٢ برنامج من وصايا الرسول ﷺ ٤٥ر١٢ برنامج فنون وحرف يدوية ٣٠ر١ تمثيلية عربية ٣ برنامج لقاء النور ١٠ر٤ فترة الاطفال وتتضمن مسلسل بيرين وبرنامج حكايات عالمية ٣٠ر٥ الفيلم الثقافي اجنحة فوق العالم ٣٠ر٦ برنامج اصحاب النبي ﷺ ٣٠ر٧ المسلسل العربي الخشخاش ١١ الفيلم التلفزيوني الحب في غرفة الانعاش بطولة مصطفى فهمي والهام شاهين.
الفترات الاخبارية:
٣٠ر٥ نشرة الاخبار الاولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٢٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.
○ البرنامج الثاني:
٤٥ر٢ القرآن الكريم ٥٥ر٢ سباق الهجن ١٥ر٤ دروس تعليمية ٣٠ر٥ سنتورينز ٥٠ر٥ اطفال الحجر البني ١٥ر٦ لخبار سي ان ان ٣٧ر٦ حول العالم ٧ عالم مختلف ٢٠ر٧ بابا بول ٨ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٨ الغروب ٤٥ر٨ سي ان ان ٩ جلسة الصباح ٤٥ر٩ سي ان ان ١٠ عائلة هوجان ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١١ فيلم هندي.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣٠ر٤ باقة منوعة من الرسوم للتحركة ٣٠ر٥ كرة قدم من الدوري الايطالي ٤٠ر٦ برنامج قاموس المساء ٧ المجلة الطبية ٨ الاخبار المصورة ١٥ر٨ القانون والمجتمع ٩ المسلسل العربي ـ الغول ١٠ لخبار العاشرة المصورة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ١١ ابتسامات ١٠ر١١ ملفات عربية ودولية ٣٠ر١١ فلاش ٣٠ر١١ القرآن الكريم ٣٥ر١٢ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٥٩ر١ خدمات الدليل ـ الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٤ر٢ البرنامج المحلي الرياضي ٣ آخر الاخبار ١٦ر٣ مسلسل الاطفال المفتش كلجيت ٥٧ر٣ اذان العصر ٠٢ر٤ القرآن الكريم ٠٥ر٤ الحديث الديني من رياض السنة ١٩ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٢١ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني نساء صغيرات ٤٥ر٤ برنامج الاطفال كل يوم رحلة ١٣ر٥ الدروس التعليمية مادة الفيزياء ١٣ر٦ البرنامج المحلي طريق الهدى ٢٤ر٦ اذان المغرب ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٤ر٦ البرنامج الثقافي افاق المعرفة (الجامعة المفتوحة) ٣٠ر٧ اخر الاخبار ٣٣ر٧ التمثيلية العربية اقوى من القانون ٥٤ر٧ اذان العشاء ٣٠ر٨ الاخبار ٩ البرنامج المحلي ابجد هوز ٣٠ر٩ المسابقة الرمضانية كاريكاتير على الهواء ٥١ر٩ عرض برامج الغد ٥٤ر٩ البرنامج المحلي عيادة على الهواء ٠٩ر١١ البرنامج المحلي معاني واغاني ٣٩ر١١ اخر الاخبار ٥٤ر١١ ابتهال ديني ١٢ الختام بالسلام الوطني.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

إنه في يوم

٢ مارس

● ١٧٧٦: خاضت البحرية الامريكية أول معركة لها واستولت على القلعة البريطانية في الباهاما.
● ١٨٠٧: انسحب الاسطول البريطاني من مضيق الدردنيل بعد ان ألحق به الاتراك خسائر فادحة.
● ١٩٣٧: أممت المكسيك صناعة البترول.
● ١٩٥٦: اعترفت فرنسا باستقلال المغرب.
● ١٩٧٩: رفضت فيتنام مقترحات صينية بانهاء النزاع الحدودي بينهما.
● ١٩٨٠: اعلن الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد استعداده لخوض الانتخابات الرئاسية عن الحزب الجمهوري واصفا رونالد ريجان بانه محافظ متشدد.
● ١٩٨١: اعيد انتخاب بريجنيف امينا عاما للحزب الشيوعي السوفييتي لمدة خمس سنوات.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية:
١ ـ من دول أمريكا اللاتينية ـ من الامارات.
٢ ـ اشتهر بعميد المسرح العربي.
٣ ـ برهن وعلل.
٤ ـ شتم (م) ـ أجاب ـ جمال.
٥ ـ اسم علم مؤنث ـ مدينة فرنسية.
٦ ـ نصف اليوم ـ بيوت.
٧ ـ للتمني (م) ـ للنهي.
٨ ـ الناطق باسمه ـ إله فرعوني قديم (م).
٩ ـ اسم اشارة ـ جاهل.
١٠ ـ غير الثابتة (م).
الكلمات الرأسية:
١ ـ بواسطتي ـ منطاد.
٢ ـ من الانبياء ـ يخصني ـ حيوان أليف.
٣ ـ بين اثنين ـ مرض صدري ـ تجدها في ينهب.
٣ ـ كثير ـ دولة افريقيا (م).
٥ ـ من أماكن العبادة المسيحية.
٦ ـ طود ـ حرف هجائي.
٨ ـ مدينة ايطالية ـ متشابهان.
٩ ـ شكوك (م) ـ بصحبة (م).
١٠ ـ مدينة فلسطينية ـ رتبة عسكرية.

○ حل المسابقة الماضية

أنت وحظك

مواليد اليوم

مفاجأة اجتماعية سارة

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
تجبر بتصرفات شخص يهمه أمرك بأن يعمل لصالحك وبدون علمك.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
تقبل الفشل بصدر رحب وحاول مرة اخرى وستفوز

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
لقاء مع صديق قديم لم تره منذ زمن بعيد

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
المجهود الذي تبذله حاليا يؤثر على صحتك فاحذر

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
أوف بالعهد الذي قطعته على نفسك ولا تتردد في ذلك.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
لاتتدخل فيما لايعنيك والتزم حدودك حتى يهدأ بالك

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
علاقاتك الاجتماعية وطيدة فحافظ عليها دائما.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
لاتكن اتكاليا انهض وابحث عن آفاق جديدة

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
مفاجأة سعيدة تنتظرك فلا تتسرع

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
تتميز بقوة ملاحظة تجعلك تميز بين ماهو أساسي وماهو ثانوي

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
خصام مع صديق قد يسبب لك الضيق ثم لايلبث أن ينتهي

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
مفاجأة سعيدة تنتظرك فلا تتسرع

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٢٠٠
المياه	٧٢٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٣٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البنية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
جبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	اسرائيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
مارتن اير	امستردام	٠٦٠٥	يوتاباو	٠٧٢٠
الكويتية	ـــ	ـــ	دبي الكويت	٠٧١٠
الرومانية	بوخارست الكويت	٠٧١٥	كلكتا	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض جدة	١١١٠
بالير	مالي	١٢٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٢١٠	لندن	١٣١٥
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	١٦٢٥	دبي	١٦٥٥
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧٠٠	دبي	١٧٤٥
المصرية	القاهرة	١٨٤٥	مسقط القاهرة	١٩٤٥
الهندية	بومباي الفجيرة	١٨٤٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	١٩٣٥
الرومانية	كلكتا	٢١٠٠	بوخارست	٢٢٣٠
الاندونيسية	جدة / الرياض	٢٢١٥	جاكرتا	٢٣١٥
مارتن اير	فوكيه	٠٠١٠	امستردام	٠١٢٥
البريطانية	لندن دبي	٢٣٠٥	دبي لندن	٠٣٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت دبي	٠١٥٥	ـــ	ـــ
الاندونيسية	امستردام زيوريخ	٠٢٥٥	سنغافورة جاكرتا	٠٣٥٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٤٥	فرانكفورت امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن فيينا	٠٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٥
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط بومباي	٠٨٤٥
١١٥٥	مانديلا / البحرين	٠٨٠٥	ـــ	ـــ
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٧٣	ـــ	ـــ	الدوحة عمان	١٠٠٠
٧٣	ـــ	ـــ	الدوحة القاهرة	١٠١٥
٢٤٣٣	كراتشي	٠٨٥٥	الدوحة الكويت	١٠٤٥
٨	لندن البحرين	١٠٥٠	ـــ	ـــ
١٥٧٠	ـــ	ـــ	البحرين شيراز	١٢١٥
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧١٠	الدوحة البحرين	١٨٠٠
٦٥	بومباي	١٨١٠	البحرين	١٩١٥
٩٧٤	عمان الدوحة	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٥
١٧٢	جدة البحرين	٢٢٣٠	ـــ	ـــ
٢	لندن البحرين	٢٣٠٥	دلهي	٢٣٥٩
١٩	ـــ	ـــ	البحرين ـ باريس فرانكفورت	٠١٣٠
١١٥٤	البحرين	٠٠١٥	مسقط ـ مانيلا	٠١١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	ـــ	ـــ	البحرين امستردام	٠٠١٠
اليوغسلافية	ـــ	ـــ	بلجراد	٠٠١٥
البنغالية	ـــ	ـــ	بومباي دكا	٠٠٥٠
الباكستانية	ـــ	ـــ	بيشاور	٠٠١٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٧٥٥	البحرين	٠٨٣٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٥	البحرين لارنكا	١٠٣٠
٥٠٢	البحرين	١٠٠٠	مسقط	١٠٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ولم يكن بالامكان الحديث عن... خروف طروادة ... حين كاد الروس يبيعون ترسانتهم النووية لليابان!!

أجل، الشمس تزوجت، والا كيف اتينا الى هنا؟
وعليك ان تقتنع برأي الكاتب الياباني ياسوناري كاواباتا الذي حاز جائزة نوبل في عام ١٩٨١ والذي رأى في قنبلة هيروشيما «مكنسة الشيطان»: «بعد الآن لا حاجة للمقبرة. الا نستطيع ان نصنع من الرماد ثوبا للازل؟».

نتفق مع كاواباتا - الذي عاد وانتحر على طريقة الساموراي - في انه لو عاش الى [illegible] الموت النووي لكان ثمة ارواح موتى يتجولون في الهواء».

الآن يقال [illegible] في اليابان اصبحت [illegible] الرقم قليلا: ١٢٥ مليون نسمة [illegible] ٣٣٧٦ مليار دولار، اي ما يوازي [illegible] من حجم الاقتصاد الامريكي و ٥٨ في المئة من حجم اقتصاد السوق المشتركة.

ثم يقال ايضا ان الذي حدث في حفل العشاء الذي اقامه رئيس وزراء اليابان كييتشي ميازاوا للرئيس جورج بوش هو ان هذا الاخير تقيأ... اوروبا!

ويفترض بالاوروبيين ان يصابوا بالذعر: كوندومينيوم امريكي - ياباني لادارة القرن الحادي والعشرين. وعلى القارة العجوز ان تأخذ بآراء جان بول سارتر حول الغثيان. لماذا لا يأخذون بكلام اندريه مالرو: «حيث ان نطلنا في الحائط ونخشى ان نكون بقينا هناك»؟

٤٠ في المئة من الانتاج العالمي و ٢٠ في المئة من التجارة الدولية. هكذا يقوم الامريكيون بتعويم اليابان عسكريا، ويقوم اليابانيون بتعويم الولايات المتحدة اقتصاديا. وان كانوا في واشنطن قد قرأوا بذهول، تقريرا لسفيرهم في موسكو روبرت شتراوس يقول ان هناك معاونين للرئيس بوريس يلتسين يعتقدون انه اذا كانت البلاد تحتاج الى اجراءات اقتصادية سريعة، فهذا يمكن ان يتم ببيع جزء من الترسانة النووية الروسية لليابان.

الخبراء يقولون ان عملية التفكيك والتركيب لا تستغرق اكثر من اربعة وعشرين يوما، وهكذا يصبح لدى اليابانيين، ودون الحاجة الى المفاوضات الخشنة مع الولايات المتحدة، نحو الف رأس نووية تستطيع تدمير الولايات المتحدة، و «بخطأ اقل كلفة من خطأ بيرل هاربور» خلال اربع وعشرين دقيقة. وكانت ليوكيو ميشيما (الذي انتحر بدوره، في عام ١٩٧٠ وهو مؤلف كتاب «ملاك في حالة تفكك» تلك الصلاة المروعة: «ان يكون بطن المرأة هو... القبر». بطن المرأة في امريكا..

معاونو يلتسين يتجاوزون خط الدم، كما لو انهم لم يفقدوا في معركة موكدن التي تعتبر اكبر معركة في القرن خارج الحربين العالميتين والتي حدثت في شباط (فبراير) وآذار (مارس) العام ١٩٠٥ مئة الف قتيل، ليتخففوا في النهاية، واثر وساطة قام بها الرئيس الامريكي تيودور روزفلت، عن بورت - آرثر وجزء من جزيرة ساخالين التي تتميز بحساسية استراتيجية مرتفعة جدا.

والآن، كلام المال هو الكلام. حتى اذا ما انتشرت الصواريخ النووية في الارخبيل بدأت الحرب الباردة بين الولايات المتحدة واليابان. وبطبيعة الحال، تستفيد روسيا الاتحادية، وهي بين الامبراطوريتين، من هذا الوضع للتسريع في الانتقال من اقتصاد الدولة الى اقتصاد السوق والذي يقول الخبراء انه سيستغرق نحو ثلاثين عاما.

«الذين يسقطون يمكن ان يفعلوا اي شيء». هذا ما كان يقال عشية السقوط السوفييتي، وما قد يقال عشية السقوط الروسي، حتى ان هنك معلومات تقول ان


بقلم : نبيه البرجي

بعض الجنرالات السوفييت الذين تورطوا في انقلاب آب (اغسطس) ١٩٩١ فكروا فعلا فيما يمكن ان يسمى بـ «الشغب النووي» للحؤول دون انهيار الامبراطورية...

لا بأس ان يكون معاونو يلتسين قد فكروا في «التوأمة النووية» مع اليابان التي باستطاعتها ان تمدهم بمئة مليار دولار على مدى ثلاث سنوات، وهو المبلغ الذي يستطيع ان يغطي، الى حد كبير، المرحلة الاولى من الانتقال من الخشبة الشيوعية الى الخشبة الليبرالية.

رجال يلتسين فكروا في بيع جزء من الترسانة النووية بعدما اختلفوا حول مشروع يقضي، وكما اشرنا في مقال سابق، بتلجير سيبيريا الى اليابان التي تعاني، وكما يقول يوتاكا ميكاري، من الانكسار المستقبلي (او من المستقبل المكسور) لخلوها تقريبا من الموارد الطبيعية. فالمعارضون كانوا يعتقدون ان صفقة من هذا النوع لن تحمل طوكيو على الحاق سيبيريا بها بعد فترة زمنية وجيزة، لا بل انها قد تصل الى ذلك الوضع الذي تستطيع معه ان تعين رئيس بلدية موسكو.

هل حقا ان الرئيس بوش الذي لا يعوزه الخيال، وان كان عراب البراغماتية في الولايات المتحدة، قد استبق كل تلك الاحتمالات، فذهب الى اليابان ليعقد صفقة القرن، حتى ان اندريه فونتين لم يتردد في التساؤل عما اذا كان المحيط الاطلسي قد انتهى...

الآن يقوم ذلك القوس الذي يمتد من سان فرنسيسكو الى سيدني، مرورا بطوكيو بطبيعة الحال. ولكن كيف يفكر اليابانيون في الوقت الحاضر، على الاقل حيال النظام العالمي الجديد؟

لا شك انهم يشعرون بسالهلع من الاحتمالات الروسية. يعرفون جيدا ان احدا لا يستطيع السيطرة على «منطق الثلوج»، خصوصا الثلوج الجائعة. هذه المرة لا يحمل اصحاب البطون الخاوية رزم الحطب على ظهورهم، بل انها الرزم النووية، هذا دون اغفال الاحتمالات الصينية. وقادة «اللوبي الامريكي» يقولون ان قيام تلك العلاقة التراتفية مع الولايات المتحدة هو الخيار

الاكثر عقلانية لاحتواء اي فجوات استراتيجية قد تظهر في المستقبل.

وهؤلاء يعتقدون ان اليابانيين لا يستطيعون الرهان الى ما لا نهاية على الوجه التكنولوجي للمعجزة، فقد يكون بإمكان الآخرين اقفال الطرقات الحساسة في وجه اليابان، بما في ذلك طريق النفط الذي هو الاكثر حيوية في الوقت الحاضر. وبطبيعة الحال، فان الولايات المتحدة هي التي تستطيع ان [illegible] ولا بأس ان يقال الآن ان حلفا من الامريكيين والآسيويين قد قام في وجه الاوروبيين والآسيويين (الصين بشكل خاص).

قادة «اللوبي الامريكي» ليسوا واثقين من ان بالامكان اقامة نظام عالمي يتمحور طويلا حول واشنطن. وتبعا لما يقوله شوزاكو كورابياشي فان التاريخ، كما الهواء، مليء بالالتواءات الحادة. وفي هذه الحال، يغدو من السذاجة بمكان الرهان على الخطوط المستقيمة، وان كان هؤلاء مقتنعين بان تفاهما امريكيا - يابانيا يمكن ان يتحكم بـ «دورة الكبار»، حتى وان قال الاوروبيون ان الولايات المتحدة بدأت تعود الى الوراء، فيما يعاد غسل الدم الاوروبي على اساس الاقلال من السياسة والاكثار من الاقتصاد، فالقارة العجوز (وتحديدا دول السوق المشتركة) تضم ٣٤٤ مليون نسمة مقابل ٢٥٤ مليونا في الولايات المتحدة، واذ بلغت صادراتها في عام ١٩٩١ نحو ٦٥٠ مليار دولار فان الصادرات الامريكية لم تتجاوز الـ ٤١٠ مليارات دولار، ومع الاشارة الى ان مجموع الدخل القومي لبلدان السوق يعادل ٦٤١٠ مليارات دولار مقابل ٦٠٦٤ مليار دولار للدخل القومي الامريكي.

وهم يعترفون، على كل حال، بان «الحصان الانجليزي» قد يكون اكثر سوءا من حصان طروادة، فهو بمثابة القنبلة الباردة في الظهر الاوروبي، حتى ان هناك من يعتقد ان السيد جون ميجور يفكر في الانضمام الى الرئيس جورج بوش وكيتشي ميازاوا لتشكيل ذلك الكومنولث الاقتصادي البالغ الفعالية، ودون ان يأبه باولئك الذين يتحدثون عن الخيانة البريطانية. الم يقل نابليون بونابرت نفسه ان «الجزر الانجليزية هربت منذ قرون بعيدة من اوروبا وانا ساستعيدها».

وكان ان رد الدوق اونولينغتون، بطل واترلو، بالقول ساخرا انه لا يعتقد ان بالامكان مزج الدم الانجليزي الازرق بالدم الفرنسي الرمادي. ماذا يفعل خبراء الاقتصاد اذا؟ قبل ان تدخل مارجريت تاتشر في السوق الاوروبية المشتركة - واندلعت آنذاك ازمة الخروف - كان على مجلة «اكسبانسيون» الفرنسية الاقتصادية القول، ان الخروف الانجليزي، وتصوروا، هو الذي يمنع وحدة اوروبا».

الآن اصبح الخروف حصانا. لم يكن بالامكان البتة الحديث عن.. خروف طروادة!

الحديث يجرى في الطبقة العليا من الكرة الارضية. والخبير الاقتصادي الياباني جونيشيرو ياماذا يتساءل: «كيف لهؤلاء ان يتجاهلوا ذلك الثقب الميتافيزيقي الذي يدعى... الجنوب». وهو يعتقد انه بدل التركيز على انشاء المحاور الاقتصادية بين القوة الكبرى، يفترض البحث عن اجراءات فلسفية بعيدة المدى للحد من تدهور العالم الثالث والذي لابد ان يؤدي الى تدهور العالم الاول، ودون ان يكون هناك عالم ثان بالمعنى التقني للكلمة.

ياماذا يقول الضمان ان البدايات الخاطئة لابد ان تقود الى النهايات الخاطئة»، ساخرا من اولئك الذين يقولون ان السلاح النووي هو بمثابة خط المطلق الذي يحول دون نشوب الحرب العالمية الثالثة، ومشيرا الى ان التكنولوجيا العسكرية لا تزال تمشي بسرعة هائلة، رغم الخفض الكمي الذي يحدث هنا وهناك، واستطرادا لابد ان تحدث تلك الثغرة التي تدخل منها الحرب الكبرى.

وفي نظره، فان ما يحدث ليس اقامة نظام لخلاقي للعلاقات الاستراتيجية بين القوى المختلفة، بل انه، وبكل بساطة، محاولة لاعادة تشكيل خريطة الصراع انطلاقا من نظرية الاستقطاب الاحادي. والنتيجة انه قد تتحقق تصورات «الكهنة الحمر» في موسكو الذين يعتقدون ان الرأسمالية تندفع، وبخطوات قياسية، نحو التصدع النهائي، حتى اذا ما حدث ذلك، عادت الشيوعية النظيفة، اي تلك الشيوعية التي تقول بديكتاتورية البروليتاريا لا بديكتاتورية الافراد.

بموازاة ذلك التحول الايديولوجي قد تندلع الحرب، فيما ان التكتلات تبنى على اساس القوة المركبة، ولكن في مقابل قوة مركبة اخرى. وليس من الضروري ان تكون المواجهة عسكرية في البداية على الاقل، فالمنافسة الاقتصادية بدأت تشكل القاعدة الفلسفية للدول - لا للافراد - ودون ان يدري احد، في ظل هذه الضبابية الحادة، الى اين يمشي العالم..

بدون تردد يمكن الحديث عن الحيرة اليابانية، فالعقد الحالي هو العقد الانتقالي الذي لابد ان يشهد مظاهر كثيرة للفوضى والضوضاء. ماذا بعد ذلك؟ ياماذا يقول باحداث تعديل في بنية الامم المتحدة، بحيث تقوم الحكومة العالمية، وهذا ليس بالمهمة المستحيلة، التي تتولى ادارة العلاقات الدولية وتطويرها وفقا لـ «مقتضيات الانسان».

ميشيما كان قد قال قبل ان ينتحر، وعلى طريقة الساموراي ايضا ان الانسان، ومنذ ان اكتشف «البعد العسكري» للحجارة - وربما كان ذلك في العصر الحجري - باع هيكله العظمي للمجهول...

الخطر الداهم .. والطوفان القادم ٧ خزينة الأسرار الامبراطورية للبيع..!

النسيج العنكبوتي للتخطيط المركزي.. هل يتيح لروسيا السيطرة الإستعمارية على الجمهوريات المستقلة

بقلم : أسامه غيث

وسط احاديث الفشل الاقتصادي الكبير وتحليلات للامبراطورية السوفييتية هناك حقائق لايمكن ان يتجاهلها اي تحليل تقول أن الاقتصاد السوفييتي كان في النهاية تعبيرا عن القوة العظمى الثانية للعالم بالرغم من كل ما يقال عنه من تخلف وتدهور لانه بحساب الاجماليات الكلية كان اقتصادا بالغ الضخامة تتداخل وتتشابك تأثيراته وعلاقاته على امتداد اراضي الامبراطورية وفي تعاملاتها مع دول المعسكر الاشتراكي وايضا على امتداد دول العالم الثالث التي ارتبط الكثير منها بعلاقات وثيقة مع الاقتصاد الامبراطوري بصور واشكال عديدة.

فلا يمكن ان يكتمل فهم الاحداث في الجمهوريات المستقلة وبالذات في الجمهوريات الاسلامية من منظور التطورات والاحداث السياسية فقط ومجرياتها ونتائجها، لأن العناصر والعوامل الاقتصادية هي البناء الرئيسي الذي يحدد توجهات المستقبل واحتمالات النكسة والانتكاسة وامكانيات النجاح والاستمرار، مما يؤكد أن قضية فك الاشتباك الاقتصادي بين مكونات الامبراطورية المنهارة تمثل عقدة العقد العاجلة المحددة لحدود وطبيعة استقلال الجمهوريات الاسلامية وغيرها من الجمهوريات غير السلافية عن النفوذ الاستعماري الامبراطوري للجمهوريات السلافية.

ويعقد من المشكلة ويبرز من اهميتها طبيعة الاقتصاد الامبراطوري السر طانية والمتشعبة والمتشابكة في ظل نظام التخطيط المركزي الذي تحكمت من خلاله العاصمة موسكو في كل شيء وفي جميع القرارات الاقتصادية واصرت على احتكار الحكمة الاقتصادية بغير منازع او شريك بكل ما يعنيه ذلك من ان كافة خيوط الحياة والنشاط الاقتصادي من جميع أسرارها وقواعدها ما زالت في موسكو لم يتركها حتى هذه اللحظة على الرغم من سقوط البناء السياسي للامبراطورية ويفسر ذلك الى حد بعيد استمرار البناء الاقتصادي الامبراطوري حتى اليوم فقد سقطت الامبراطورية ورحل جور باتشوف ولكن الروبل مازال هو عملة التعامل والتداول ومازال يطبع في موسكو ويوزع على الاخرين فيها وحتى ارض جمهورية اوكرانيا الجامحة في خطوات الاستقلال لم تقدر على طبع عملة خاصة بها وطبعت كوبونات تتداول بجانب الروبل لأن تشابكات «الميراث الاقتصادي الامبراطوري».. بالغة التعقيد والتداخل..

ومما يزيد من تعقيد الامور أن موسكو مازالت وستظل لفترة هي بوابة التعامل مع العالم الخارجي الاقتصادي والتجاري والمالي لأن مؤسسات هذا التعامل تقع في موسكو ولا يوجد لها اية فروع خارجها وقد ورثتها كاملة غير منقوصة جمهورية روسيا الاتحادية .. وورثت السيطرة عليها بكل ما يمكن أن تعنيه هذه السيطرة من قيود على الجمهوريات الأخرى بكل ما يمثله ذلك من انتقاص لسيادة هذه الجمهوريات التي مازالت عمليا وحتى هذه اللحظة في أوضاع «الحماية الاستعمارية» التقليدية التي كان المستعمر فيها يملك حق وسلطة التعامل مع العالم الخارجي نيابة عن المستعمرات وممثلا لها.

وتؤكد العناصر الاقتصادية استمرار قدرة موسكو حتى في وضعها الحالي كعاصمة لجمهورية روسيا الاتحادية فقط على قيادة وتوجيه القرارات الاقتصادية في باقي الجمهوريات بالقطع ليس عن طريق الأمر المباشر ولكن عن طريق وضع الجميع امام الأمر الواقع.. وقد وضح ذلك من رضوخ كافة الجمهوريات لقرارات رفع الاسعار العشوائية التي اتخذها بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية على الرغم من عدم رضاهم عنها ومعارضتهم لها.. ولكن مخاوفهم من سلبيات الأمر الواقع دفعت الجميع الى السير في ركاب يلتسين تحت ضغط الأمر الواقع لأن بقاء الأسعار على انخفاضها خارج نطاق روسيا الاتحادية التي رفعت اسعارها سيؤدي الى تدفق السلع من خارجها اليها بحثا عن المكسب والربح وينتج عن ذلك عمليا ان تخلو اسواق كافة الجمهوريات وتتكدس السلع في اسواق روسيا الاتحادية فقط للاستفادة من السعر الاعلى والافضل وكانت لعبة الاسعار هي الجولة الاولى من جولات اثبات قدرة روسيا الاتحادية على التحكم في غيرها رغما عن ارادتهم ومشيئتهم.

وحتى يستقيم التحليل والرصد والتقدير يجب تحديد القيمة والوزن الحقيقي لهذا الكيان الاقتصادي الذي سقط وتداعى بالمقارنة بالكيان الاقتصادي العالمي ككل لابراز قيمته من عدمها ولابراز تأثيراته التي كانت قائمة في السابق واثار سقوطه واتهامه بالفشل الكبير مما يمكن بعد ذلك من وضع الكثير من النقاط فوق الحروف.

حقائق مهمة

وتؤكد الارقام والاحصائيات العالمية الصادرة عن المخابرات المركزية الامريكية C.I.A. والمنشورة في اجهزة الاعلام الغربية مجموعة الحقائق الاقتصادية وأهمها:

أن نصيب الاتحاد السوفييتي من الناتج الاجمالي العالمي في عام ١٩٨٩ وقبل الانهيار الحقيقي في عام ١٩٩٠ كان يبلغ ١٣٫٢٪ وهو نصيب بالغ الضخامة بكافة المعايير والمقاييس وفي مقدمتها أن نصيب الدول الصناعية الكبرى - بخلاف امريكا واليابان - من الناتج الاجمالي العالمي لايتعدى ١٣٪ ويقول ذلك ان الامبراطورية السوفييتية كان نصيبها من الناتج الاجمالي العالمي يساوي نصيب كافة الدول الصناعية الكبرى مجتمعة باستثناء نصيب دولتين فقط هما اليابان وامريكا.

انه بمعايير القوة الاقتصادية الاجمالية والعامة فإن الولايات المتحدة هي فقط القوة الاقتصادية العالمية الوحيدة التي تسبق الاتحاد السوفييتي وبصورة واضحة وضخمة حيث أن نصيبها من الناتج الاجمالي العالمي يبلغ ٢٥٫٧٪ وهو ما يصل الى ضعف نصيب الاتحاد السوفييتي.

ووفقا لتقديرات المخابرات المركزية الأمريكية فإن العملاق الاقتصادي للقرن القادم الذي يهدد امريكا واوروبا الغربية هو اليابان نصيبه من الناتج الاجمالي العالمي لايتعدى ٩٫٥٪ وبالحساب فان الاتحاد السوفييتي كان نصيبه من الناتج الاجمالي العالمي من عام ونصف قدر العملاق الياباني، كما أن نصيب العملاق الالماني في عام ١٩٨٩ وقبل الوحدة بين غرب المانيا وشرقها كان لايتعدى ٤٫٧٪ من اجمالي الناتج العالمي مما يجعل من نصيب الاتحاد السوفييتي نحو ثلاثة اضعاف نصيب المانيا والتي تعد في مصاف القوى الاقتصادية العظمى عالميا. وان دول المعسكر الاشتراكي في اوروبا الشرقية تملك نصيبا لا يستهان به من الناتج الاجمالي العالمي بالمقارنة بعدد سكانها.

في هذا الاطار يمكن فهم الابعاد الحقيقية لما يسمى بالفشل الاقتصادي الكبير في الامبراطورية السوفييتية وفي دول المعسكر الاشتراكي باوروبا الشرقية، كما يمكن فهم مايسمى بالانهيار الاقتصادي العظيم الذي كانت بدايته الحقيقية في عام ١٩٩٠ مع سقوط نظم الحكم وانهيار الاحزاب والمؤسسات الحاكمة والذي بلغ قمته وذروته بسقوط وتلاشي الامبراطورية السوفييتية مع نهاية عام ١٩٩١ وبداية عام ١٩٩٢ بدون أن يكون لها وجود على خريطة العالم الجغرافية والسياسية والاقتصادية.

وتقول المؤشرات الرقمية التي اعلنتها المخابرات المركزية الأمريكية انه على مستوى القوى الاقتصادية للدولة وكاجماليات عامة كانت هناك عناصر قوة واضحة وبارزة ومؤثرة في المحيط والكيان الاقتصادي الدولي.. اما على مستوى الاوضاع الاقتصادية الداخلية في اطار كل دولة من المعسكر الاشتراكي وداخل نطاق الامبراطورية المنهارة ذاتها ومن منظور مستوى معيشة الأفراد ومستوى الخدمات ومدى توفر سلع الرفاهية ومعدلات التقدم التكنولوجي للانتاج المدني الصناعي والزراعي فهي القضايا التي يمكن ان يشار اليها بوصف الاخفاق الاقتصادي والفشل الكبير من هنا فإن الامبراطورية ككيان اقتصادي قادر على توفير احتياجات التفوق العسكري كانت امبراطورية عظمى بكافة المقاييس والمعايير لأنها امتلكت الجهاز الانتاجي المتطور تكنولوجيا القادر على انتاج الاسلحة النووية وعلى السبق في ريادة الفضاء وعلى تطوير قدرات تسليحية ضخمة برية وجوية وبحرية، كانت قادرة على ردع التكنولوجيا الغربية المعادية بل كان الجهاز الانتاجي العسكري قادرا على التصدير للخارج وبكميات بالغة الضخامة ونوعيات متعددة من الاسلحة وصلت تقديرات قيمتها كصادرات سنويا الى نحو ٢٠ مليار دولار مع الأخذ في الاعتبار الانخفاض الحاد في أسعار السلاح السوفييتي والشرقي مقارنة باسعار السلاح الغربي والأمريكي.

وليس من قبيل المغالاة القول بان التخطيط المركزي كان أحد الادوات الرئيسية لفرض القهر والخنوع على الشعوب والقوميات الأسيوية وعلى الأخص الجمهوريات الاسلامية ... ويتضح ذلك من نتائج الاستفتاء الشعبي الذي اجراه الرئيس السوفييتي السابق جورباتشوف حول ماكان يسميه بالمعاهدة الاتحادية لاقامة دولة كونفدرالية بديلا عن النظام الامبراطوري السوفييتي والذي تم من منتصف عام ١٩٩١ قبل الانهيار النهائي بلحظات قليلة.. فقد اظهرت نتائج الاستفتاء ومجموعة من المتناقضات الحادة ورفعت علامات استفهام عديدة حول الاوضاع في الجمهوريات الاسلامية والمشاعر الحقيقية للمسلمين فيها وتوجهاتها المستقبلية ، ففي الوقت الذي وضح فيه عدم اقبال المواطنين بالجمهوريات السلافية على الادلاء باصواتهم وانخفاض نسبة المؤيدين للكونفدرالية وبالتالي للابقاء على الامبراطورية فقد ارتفعت معدلات الادلاء بالاصوات في الجمهوريات الاسلامية وساندت الغالبية العظمى اقامة الكونفدرالية والابقاء على الامبراطورية وتحكم المركز في باقي الاجزاء.. وما حدث في الاستفتاء يؤكد اهمية تأثير الأبعاد الاقتصادية على مجريات الاحداث ليس فقط في الماضي ولكن في المستقبلين القريب والبعيد.

تشابك المصالح

وقد نتج عن عقلية التخطيط المركزي الاستعماري في الامبراطورية السوفييتية مجموعة من الحقائق الاقتصادية التي تشير الى أي حد تتشابك مصالح الاطراف مع المركز وتلتف الخيوط حول الاطراف لتدفعها قسرا الى سيطرة المركز وفي مقدمة هذه الحقائق الاقتصادية أنه في ظل الخريطة الاقتصادية الاستعمارية فإن الجمهوريات الاسلامية تتخصص في انتاج منتجات زراعية تعتبر خامات للانتاج الصناعي في جمهورية روسيا الاتحادية بالذات، فهي تنتج القطن ولا تصنعه،كما تنتج الحرير والصوف وتصنعهما، كما تنتج الخامات المعدنية ولاتصنعها، في حين انها لاتنتج احتياجاتها من الغذاء وتعتمد على غيرها مما يجعل تصريف انتاجها مرهون بقبول دولة المركز له ، ومع غياب الخبرة في التعامل مع العالم الخارجي وعدم وجود المؤسسات والاجهزة والتشريعات التي تدير عمليات هذا التعامل فإن هذه الجمهوريات يرتبط شريان حياتها الاقتصادي بالتعامل مع دولة المركز التي ستحصل على هذه المنتجات والمواد الخام وتقدم مقابلها ما تحتاجه هذه الجمهوريات للحياة الضرورية.

وتتأكد هذه الحقيقة بصورة اوضح من مؤشرات حالة الاعمار المتبادل فيما بين جمهوريات الامبراطورية السوفييتية المنهارة حيث تمثل التجارة فيما بين الجمهوريات نسبة تتراوح بين ٤٠٪ و٦٠٪ من جملة الناتج الاجمالي لكل جمهورية وترتفع بالنسبة لبعض الجمهوريات الى نسبة بالغة الارتفاع تصل الى ٧٥٪ ويبرز ذلك حقيقة أن انتاج سلعة واحدة يتوزع انتاج مكوناتها بين جمهوريات مختلفة ويتم توفير احتياجاتها من المواد الخام من جمهوريات مختلفة وهو تنظيم لم يكن يأخذ في اعتباره حسابات الكفاءة الاقتصادية او الاستغلال الامثل للموارد وتنظيم العائد منها بقدر ما أخذ في اعتباره سيطرة المركز على الاطراف.

وعلى الجانب الدولي فان سقوط قوة اقتصادية عملاقة تحكم النسبة الاجمالية التي تشارك بها في الناتج الاجمالي العالمي يؤدي الى كارثة اقتصادية دولية بكافة المعايير والمقاييس وهي كارثة سيتحمل تبعاتها بالدرجة الاولى دول العالم الثالث ذات العلاقات الاقتصادية التجارية الوثيقة مع الامبراطورية السوفييتية المنهارة كامبراطورية وتراجع في دولة المعسكر الاشتراكي باوروبا الشرقية سابقا.. كما يتأثر بسلبياتها بصورة بالغة الوضوح مجموعة الدول التي كانت تعتمد اعتمادا شبه كامل على المساعدات والمعونات السوفييتية ومثالها البارز كوبا في امريكا اللاتينية .كما تأثرت ايضا دول اوروبا الشرقية التي تمر اقتصاديا بفترة مخاض صارمة للانتقال من النظام الاقتصادي السابق للاشتراكية الشيوعية الى النظام الرأسمالي الجديد القائم على آليات السوق والحرية الاقتصادية.

ثم يتأثر ايضا العالم الغربي في قضية واحدة هي قضية الديون المستحقة لبنوكه ومؤسساته المالية والتي منحت للامبراطورية السوفييتية المنهارة وتعثر سدادها بصورة شبة كاملة حاليا واحتمالات سدادها في المستقبل القريب والمتوسط مشكوك فيها وتقديراتها تزيد على ٨٠ مليار دولار والفوائد المستحقة عليها والاقساط السنوية تصل الى نحو ١٥ مليار دولار، وبالرغم من اتفاق الجمهوريات المستقلة قبل إعلان انهيار الامبراطورية على تقسيم المديونية الخارجية فيما بينها واعلان جمهورية روسيا الاتحادية عن مسئوليتها عن الالتزامات والمعاملات الخارجية والدولية . إلا ان اوضاع الانهيار العظيم تشكك في امكانيات السداد النقدي لالتزامات المديونية واصولها .. الا اذا كان العالم الغربي وفي مقدمته الولايات المتحدة يقبل ان يسدد ثمنا عاليا للترسانة النووية للامبراطورية المنهارة ويستخدم جزءا من الثمن لسداد الأقساط العاجلة على الأقل او أن تكون الحسابات الغربية قائمة على ارغام الجمهوريات المستقلة وفي مقدمتها جمهورية روسيا الاتحادية على بيع الجزء الأكبر من الصناعات العسكرية الامبراطورية مقابل الديون واتاحتها لملكية رأس المال الغربي باعتبارها المجال الحقيقي لاجتذاب رءوس الاموال الخارجية وقد يكون الانتاج البترولي في روسيا الاتحادية والمخزون البترولي الضخم القابل للاستكشاف في سيبيريا وهي تابعة لروسيا الاتحادية ضمانة رئيسية للديون الضخمة المستحقة وغالبياتها يستحق لبنوك ومؤسسات ماليه في المانيا ثم تأتي بعد ذلك مؤسسات وبنوك أوروبية متعددة وفي مقدمتها فرنسية وايطالية، كما يضاف الى تلك الضمانات الامكانيات الضخمة لانتاج وتصدير الغاز الطبيعي والذي اطلق عليه صفقة القرن العشرين خلال عقد الثمانيات عندما حاولت بعض الدول الاوروبية وفي مقدمتها المانيا ان تستورد كميات ضخمة من الغاز الطبيعي السوفييتي عبر خطوط ضخمة من الانابيب باستثمارات بالغة الضخامة وكان ذلك محل نزاع حاد بين المانيا واوروبا وبين امريكا مما أدى نتوارى احاديث الصفقة الى زوايا الاهمال والنسيان.

ولكن تثور مخاوف من أن المديونية الامبراطورية يعترض سدادها الكثير والكثير على الرغم من كافة احاديث الضمانات الفعلية والواقعية لأن الجمهوريات المستقلة وفي مقدماتها جمهورية روسيا الاتحادية الوريث الشرعي للامبراطورية المنهارة تحتاج الى تدفقات بالغة الضخامة من القروض والمساعدات الاقتصادية الجديدة حتى تستطيع أن تسد افواه الجياع وتمنع المجاعة وحتى تقوم الاصلاحات الاقتصادية الرئيسية وأن ذلك سيحول هذه الجمهوريات الى جمهوريات مديونية عالمية ضخمة تنافس دول المديونية العالمية البالغة الضخامة في امريكا اللاتينية.

وعلى الجانب الآخر من المديونية المستحقة للاتحاد السوفييتي لدى مجموعة كبيرة من دولة العالم الثالث مديونية عدد بارز من الدول العربية والحديث عن بيعها في الاسواق المالية الغربية وكذلك ما ينتج عن توقف تدفق المساعدات والقروض السوفييتية.

وعدم وجود بدائل لها في ظل الاوضاع الدولية الجديدة وكذلك تأثير السقوط الامبراطوري على صناعات في العديد من دول العالم الثالث قامت اساسا من أجل التصدير لاسواقه وبدونه ليس أمامها إلا اشهار الافلاس وتسريح العمال واضافتهم الى الطابور الطويل من البطالة في هذه الدول... وهي جميعا قضايا تشير الى أن دول العالم الثالث او الجزء الاكبر منها يأتي في مقدمة الخاسرين بالحسابات الاقتصادية التجارية مما يحتم ان تكون محلا لتحليل تفصيلي للبحث عن البدائل للخروج من المأزق الاقتصادي الجديد الذي وجدت فيه دول العالم الثالث نفسها بغير مقدمات او انذار وهو حديثنا التالي بإذن الله.

بطرس غالي ينجح في اول اختبار افريقي
محنة الصومال تحسمها الأمم المتحدة وتبقى قضية وحدتها


بقلم : صلاح عمر الشيخ

استطاع الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ان ينجح بجدارة في اول اختبار عملي له في الانحياز الكامل لقضايا الامة الافريقية والعربية والتفاعل معها بل والاصرار على ان تلعب الامم المتحدة دورا فاعلا فيها.

فلقد ثابر الدكتور بطرس غالي رغم المعوقات والصعوبات التي واجهت مهمته على انهاء حالة الحرب الصومالية ومحنته بالوصول اخيرا الى اتفاق وقف اطلاق النار لحرب تجاوزت العام وراح ضحيتها عشرون الف شخص وشردت مئات الآلاف وحكم على عدة آلاف اخرى بالموت جوعا والبقية مهددة بالفناء اذ تعاني من نقص حاد في الدواء والغذاء بل ان ٦٠٪ من العاصمة مقديشو قد دمرت وان البنيات الاساسية للبلاد قد انهارت تماما ولم يعد للدولة وجود الا باصرار الرئيس على مهدي على شرعية حكمه والتي يعتمد فيها على اجماع اطراف صومالية في جيبوتي واقرار رئاسته المؤقتة، لكن كل هذا انهار بالصراع الذي دار بين ابناء القبيلة الواحدة والحزب الواحد فلقد طغت الطموحات السياسية والعسكرية لكل من الجنرال عيديد والرئيس علي مهدي على المصلحة العليا للصومال والذي يكفيه الآن ان انقسم على نفسه واصبح صومالين فالجنوب الذي تتنازعه الحرب الأهلية والعشائرية كانت صراعاته سببا مباشرا في اتجاه شمال الصومال للسير قدما في دعوته الانفصالية وتاسيس دولة «صومالي لاند» باعتبار ان الوحدة مع الصومال الكبير غير متوفرة، فالجنوب تتنازعه الحروب ولن ينتظر الشمال الفراغ من هذه الحروب للوصول الى صيغة تفاهم وانشاء الدولة باعتبار ان حزب المؤتمر كان قد استحوذ على السلطة في مقديشو وبالتالي غذى الروح الانفصالية عند اهالي الشمال الصومالي الذين كانوا يعانون من عدم توازن وتقسيم السلطة والثروة في البلاد منذ عهد سياد بري وكان قد ناضل من اجل اعادة تقسيمها وخاض حروبا ضروسة ضد نظام سياد بري قدم خلالها الكثير من الضحايا من اجل ذلك لن يسمح اهل الشمال الصومالي بتكرار الظلم مرة اخرى ولهذا اثروا اعلان دولتهم المستقلة وتاسيسها بعيدا عن صراعات الجنوب، فقادة الصومال الشمالي يعتبرون ان منطقتهم تنعم بالاستقرار والهدوء وهو احد الاسباب المشجعة لاعادة بناء الدولة وهي تسعى لاستقطاب المساعدات المالية الدولية فوزير ماليتها يقوم بجولة في الدول الغربية لسد احتياجات انشاء الدولة التي تبلغ ١٧٠ مليون دولار والصومال الشمالي يسير قدما في انشاء دولته وبدأ بتكوين حكومته وتقسيم مناطقه الادارية والاعداد للنظام السياسي التعددي والسعي لاستقطاب الدعم الاقتصادي والاعتراف السياسي وكأن ما يجري في الجنوب امر لا يعنيها على الاطلاق، ولكن تواجه هذه الدعوة الانفصالية صعوبات عديدة خاصة في مجال الاعتراف السياسي بالدولة الجديدة «صومالي لاند» فالامم المتحدة قد نجحت الآن في وقف اطلاق النار تحت مظلتها واشتراك عدد من المنظمات الاقليمية المعنية بالامر وهي منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وهي منظمات لها وزنها السياسي وتأثيرها الاقتصادي، ولقد القت هذه المنظمات بكل ثقلها لانهاء حالة الحرب الدائرة في الصومال وتسعى الآن لتستثمر الجهود في الخطوة الثانية وهي الدعوة لمؤتمر شامل للمصالحة الوطنية يضم كل ابناء الصومال وجبهاته وحل كافة القضايا الخاصة بالصومال والتوصل لصيغة للحكم تقبلها جميع الاطراف الصومالية، والمواجهة الأصعب ستكون مع منظمة الوحدة الافريقية التي اتخذت موقفا سابقا في مسألة الوحدة الصومالية في اجتماعها الاخير في ابوجا العاصمة النيجيرية يدعو لوحدة الصومال ولا يعترف بالصومال المشتت ولأن قضية الانفصال هذه تشكل حساسية خاصة في القارة الافريقية اذ ان ميثاق المنظمة لا يسمح مطلقا بتبني قضايا الانفصال ولا يقبل اي تعديل في الحدود التي تركها الاستعمار لأن فتح مثل هذا الباب سيثير كثيرا من القضايا المشابهة والتي تعج بها القارة الافريقية ولن تسمح المنظمة باطلال هذه النوعية من المشكلات التي يمكن ان تنسف المنظمة.

اما الجامعة العربية فلا اظن ان فيها دولة تؤيد مزيدا من التشتت للأمة العربية ومزيدا من قيام الدويلات الصغيرة فميثاقها يدعو للوحدة وليس للفرقة وبالتالي لن تسمح الجامعة العربية بانقسام عربي جديد يزيد الانقسامات العربية عددا ولعل المنظمة الاسلامية التي تشكل الدول الافريقية والعربية اغلبية اعضائها ستتخذ موقفا مخالفا لما سبق، ولهذا فان مقومات الدولة في الصومال الشمالي تكاد تكون معدومة ولذلك ستعاني هذه الدولة الوليدة من صعوبات سياسية واقتصادية تشكل عقبة كبيرة في طريق انشاء الدولة الجديدة رغم اصرار قادتها على المضي قدما في اتجاه بناء الدولة الجديدة.

ان المسعى الذي نجحت فيه المنظمة الدولية وعلى رأسها أمينها العام بطرس غالي والذي له دراية كبيرة بقضايا القرن الافريقي لعله ينجح في فرض وقف اطلاق النار وتدفق المساعدات الغذائية والدوائية للصومال.

لقد خصصت المنظمة سلفا مساعدات غذائية وادوية بمبلغ ٥٩ مليون دولار، للنصف الاول من عام ١٩٩٢ ولكن ترتبط هذه المساعدات بوقف القتال الحالي في الصومال وتبقى مسألة الوحدة الصومالية بالدعوة التي تتبناها الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية المعنية بالأمر في جمع شمل الاطراف المتنازعة في مؤتمر مصالحة وطنية يوقف حالة التشتت الصومالي ونزيفه الدموي وحروبه العشائرية.

ولعل قبول اقوى الاطراف حتى الآن بمبدأ وقف اطلاق النار يكون البداية الحقيقية للوصول الى صيغة نهائية لحل مشكلات الصومال وبالرغم من الدعوات المتكررة من بعض الاطراف الصومالية للتدخل العسكري عربيا او دوليا للفصل بين المتنازعين الا ان مثل هذه الحلول مؤقتة، والحل الحقيقي هو في الجلوس لمائدة المفاوضات والوصول الى صيغة ترضي الجميع ولا اظن ان اسباب الخلاف كبيرة لذا تخلى ابناء الوطن الواحد عن العصبية القبلية وعادوا لما ناضلوا من اجله وهو اسقاط ديكتاتورية عسكرية فكيف يقبل اي طرف من الاطراف ان يستبدل ديكتاتورية عسكرية بأخرى.

وعلى كل استطاع بطرس غالي ابن افريقيا ان يدفع بالقضية الصومالية الى اعلى المستويات الدولية حتى كللت مساعيه بالنجاح باصراره وتفهمه لقضايا القارة هذا ما تريده افريقيا من ابنائها ومن المنظمة الدولية ولعلنا نأمل ان يتواصل المسعى لانهاء القضية الصومالية بالوصول بها لوحدة شاملة وان تلقى القضايا العربية والافريقية الاخرى نفس الاهتمام والحماس الذي لاقته الصومال.

مدير بلدية العين

اقامة حواجز من السلك الشائك لمنع انتشار الحيوانات على الطريق

تلقت صفحة «رأي الناس» الرد التالي من السيد مدير دائرة البلدية والزراعة بمدينة العين:

بالاشارة الى ما نشر بجريدة «الاتحاد» حول شكوى سكان ام غافة من وجود الحيوانات السائبة على الطريق مما يعرض حياة الناس الى الخطر.

نحيطكم علما بانه قد تم عرض الشكوى على المسئولين في قسم الحدائق وافادوا بانه تقرر اقامة حواجز من السلك الشائك لوقف انتشار الحيوانات السائبة على الطريق مع توفير دورية حراسة تعمل ليلا نهارا لمراقبة المنطقة.

من الأعماق

التدخين آفة من الآفات التي تضر بالصحة العامة وتعرض حياة المدخن للاصابة بالامراض والكل يعلم ويعرف الآثار السلبية لهذه الآفة الخطيرة ولن اتحدث هنا عن الامراض التي تسببها السجائر للمدخنين.. ولكن سوف اتحدث عن احدث اساليب الدعاية من اجل جذب المزيد من المدخنين خاصة صغار السن من الصبية والشباب.

الاعلان عن السجائر موجود في معظم الصحف والمجلات وتوجد العديد من الملصقات على واجهات المحال التجارية والسوبر ماركت ومحال البقالة.. اصحاب شركات السجائر يتفننون يوميا في كيفية اكتساب المزيد من الزبائن فترى سباقات السيارات والدراجات تقام تحت رعاية احدى الشركات المنتجة للسجائر ونرى ونشاهد الملصقات واللافتات التي تدعو الى التدخين ونشاهد ايضا كثيرا من الممثلين والممثلات والسياسيين وهم يدخنون السجائر مما يشجع الشباب على تقليدهم.

الذي اود ان اشير اليه هنا نوع جديد من الاعلان عن السجائر وهو قيام فتاة اجنبية شقراء الشعر ترتدي زيا قصيرا يلفت النظر بزيارة بعض المحال التجارية وفي يدها علبة السجائر وتعطي الزبائن وخاصة صغار السن السجائر من اجل التجربة ويخبر الشاب اصدقاءه فيحضر الواحد تلو الآخر للحصول على السيجارة بدون مقابل.. وهكذا تجد هؤلاء الصبية يتعودون على التدخين بسبب هذه السيجارة المجانية التي يحصل عليها من الفتاة الاجنبية.

هل تتدخل الجهات ذات الاختصاص لمنع مثل هذه التصرفات حفاظا على فلذات اكبادنا من التعود على التدخين من خلال هذه الدعاية الجذابة.

غواص

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فضل العلم

يحث رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم على طلب العلم.. فقد وعد من يخرج لطلبه بنفس الجزاء الذي وعد به من يخرج للجهاد في سبيل الله.. ولم يفرق الاسلام بين الابناء والبنات حيث قال ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولم يربط الاسلام طلب العلم بسن معينة.. ولا بوقت معين ولم يجعله مقصورا على طائفة دون اخرى ولكن العلم حق لكل المسلمين. وقد وضح لنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فضل العلم وانه من يسلك طريقه يسهل الله له طريقا الى الجنة، حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة» وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

علي سليمان سيف العيسائي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

● الكارتون .. والأطفال

مصطفى رحمة

بتجلس مؤدب و الا اقفل لك التليفزيون على برنامج الأطفال؟!

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من عبيد احمد مليح من سكان منطقة واسط بدبا الفجيرة يقول فيها: نأمل من المسئولين في بلدية الفجيرة سرعة العمل على اقامة مطبات اصطناعية للحد من سرعة السيارات بالشارع العام المتفرع عنه شارع المربعة حفاظا على ارواحنا وارواح اطفالنا..

خاصة وان هذا الشارع يعتبر من الشوارع الرئيسية في المنطقة ويربط عدة مناطق، وخاصة ان سائقي السيارات يقودون سياراتهم بهذا الطريق بسرعة معرضين حياة الناس للخطر.

الدبلوماسية والهوية في المجمع الثقافي

تميزت محاضرات الندوة الدبلوماسية هذا العام بالتفاعل مع الحدث العربي والحدث العالمي لذلك فقد كانت كثافة الحضور في كل ندواتها حتى الآن مؤشرا يدل على حيوية الموضوعات المطروحة والحجم الكبير والمميز لاولئك المحاضرين الذين جاءوا من اماكن شتى حتى يطرحوا افكارا واراء جديرة بان تطرح في هذه الفترة الحرجة من تاريخ امتنا العربية والاسلامية، ويحذروا من عواصف (الافكار) القادمة التي تستهدف قيام اشكال وانظمة بديلة عن النظام العربي لان هذا سيهدد الهوية والامن العربيين.

ان محاضرات الندوة الدبلوماسية التاسعة عشرة والتي تشرف عليها وزارة الخارجية، قد اضافت الكثير وتعاملت مع الواقع والتزمت بقيم تناول المفاهيم لاستشراف مستقبل عربي واعد بدءا من ذلك الواقع الذي نعيشه ونعاني في بعض منه، ومرورا بما لنا من آمال وامنيات يطرحها اولئك المفكرون مثل ألا نتخلى عن هويتنا الاصيلة - تحت اي مسمى قادم - تلك التي تتسم بحضارتها ودينها وتاريخها - على حد قول الدكتور جميل مطر.

ومن امانينا ايضا ما ذكره الدكتور سليم الحص «ايجاد تكتل عربي اقتصادي، يجعل من الامة العربية قوة سياسية كبيرة في مواجهة التكتلات الاقتصادية العملاقة التي برزت بعد ازمة الخليج وسقوط الشيوعية»

وهذه الاماني من الممكن ان تتحول الى حقائق باهرة ولا تدعو الى السخرية من واقع كثرت فيه الاختلافات، وعندنا الآن مؤسسات عربية كبيرة واخرى اقليمية، واذا تم توحيد الاهداف لمصلحة الامة العربية والاسلامية وابنائها في مواجهة كافة المخططات القديمة والحديثة التي تريد احتواءها وطمس ذاتيتها سوف تحقق تقدما يستمر ويزداد.

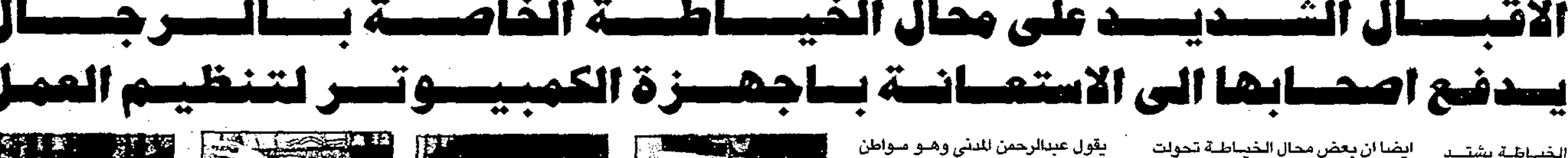
اننا في حاجة كبيرة وماسة الى توحيد اهدافنا لمصلحتنا ولبناء مستقبلنا، خاصة في وسط عواصف هوجاء تأتي من كل جانب لتدمر الخير، ومواجهة العواصف تحتاج الى الثبات والتمسك بالهوية.

وانني اتقدم بوافر الشكر والتقدير للقائمين بالاشراف على الندوة الدبلوماسية، وتحية خاصة الى الاخوة في المجمع الثقافي في ابوظبي الذين وفروا كل شيء بدءا من الابتسامة التي تستقبلك.

محمد الجندي

□□□□□□□

حديث الناس



الاقبال الشديد على محال الخياطة الخاصة بالرجال يدفع اصحابها الى الاستعانة باجهزة الكمبيوتر لتنظيم العمل

الاقبال على محال الخياطة يشتد ويزداد بصورة ملحوظة مع اطلالة شهر رمضان المبارك، وذلك نتيجة لتدفق الكثيرين اليها لخياطة «الكندورة» او الجلباب مما يؤدي الى ارتفاع نسبي في اسعار الاقمشة والخياطة . والملاحظ ايضا ان بعض محال الخياطة تحولت الى مؤسسات كبيرة حيث اصبح عدد العمال او الخياطين العاملين في المحل الواحد يزيد عن ٦٠ خياطا. كما قامت بعض المحال بادخال جهاز الكمبيوتر لتسهيل العمل.

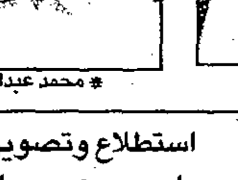


* الكمبيوتر لتسهيل العمل

يقول عبدالرحمن المدني وهو مواطن عمره ٥٥ سنة وصاحب احد محال الخياطة بدبي .. كنت اعمل خياطا منذ ٤٠ سنة وكان الوضع في تلك الايام يختلف تماما عن الوقت الحاضر فقد كان سعر القماش مع الخياطة لا يكلف اكثر من روبيتين وكان الفرد لا يستهلك اكثر من «كندورتين» في السنة.. اما في الوقت الحاضر فالوضع تغير تماما فاصبح سعر «الكندورة» يتراوح بين ١٣٠ - ١٥٠ درهما، ويزداد هذا السعر في ايام المناسبات والاعياد بصورة طفيفة يصل الى ١٥٠ - ١٧٠ درهما للجلباب الواحد، هذا الارتفاع يرجع الى زيادة العمل الناتج عن الاقبال الكبير من الناس على محال الخياطة حيث يصل عدد «الكنادير» التي تتم خياطتها الى ١٠ آلاف «كندورة» في الشهر الواحد، وذلك بعكس باقي الايام حيث لا يزيد عددها عن ٦ آلاف كندورة شهريا ومعظم رواد المحل من المواطنين حيث يشكلون ٩٨٪.

* عبدالرحمن المدني

* ناصر علي



* سيف راشد

* محمد عبدالله

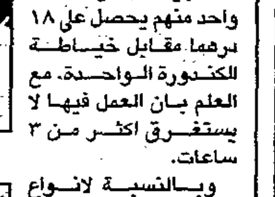
ويضيف: ولمواجهة هذا العدد الكبير من الزبائن قمنا بتوسيع المحل عدة مرات وزيادة عدد الخياطين حتى بلغ عددهم ٦٠ خياطا كما تم ادخال جهاز الكمبيوتر منذ ٣ سنوات لتسهيل العمل وتوفير الوقت.

اما رواتب العاملين فهي تعتمد على الطاقة الانتاجية لكل خياط فكل واحد منهم يحصل على ١٨ درهما مقابل خياطة الكندورة الواحدة. مع العلم بان العمل فيها لا يستغرق اكثر من ٣ ساعات.

وبالنسبة لانواع الاقمشة فهي تزيد عن ١٥٠ نوعا واغلبها يتم استيراده من اليابان.. ويزداد الطلب خاصة من قبل الشباب المواطنين على الاقمشة التي تعرف باسم «عمر المختار» و«البوم» و«الجالبون» و«خالد بن الوليد» و«عمر الخيام» و«نشوان» و«الفرادى».

ناصر علي باكستاني ويعمل في مجال الخياطة منذ ١٤ سنة قال: يزداد الاقبال على المحل في ايام الاعياد لدرجة ان الكثيرين يضطرون الى دفع مبالغ كبيرة من اجل سرعة خياطة ملابسهم.

واسعار الخياطة تتراوح بين ٣٠ - ٦٠ درهما لكل كندورة اما اسعار الاقمشة فهي تختلف من نوع الى آخر .. ويوجد في الوقت الحاضر نحو ٢٥ خياطا يتقاضون رواتب شهرية تتراوح بين ١٢٠٠ - ١٥٠٠ درهم واغلبهم من الباكستانيين.. واكبر عدد من المترددين على محال الخياطة من المواطنين



* ناجي احمد

* غالب عبدالله

والبعض منهم يبالغ في شراء الكنادير فتراه يطلب ١٠ منها في المرة الواحدة. وهم يدفعون بسخاء.. كما ان دخل المحل لا يقل عن ٣٠ الف درهم في الشهر.

سيف راشد جاء للخياط لتسلم «كناديره» وهو يبلغ من العمر ٥٥ سنة قال: قبل ٤٥ سنة كان ثمن الكندورة الواحدة لا يتجاوز «روبيتين» وهي العملة الهندية التي كانت سائدة في تلك الفترة وكان الواحد منا لا يلبس اكثر من ٣ كنادير في السنة او اقل، اما اليوم فاصبح الانسان يلبس ما لا يقل عن ١٢ كندورة في العام الواحد وباسعار لا تقل عن ١٢٠ درهما لكل جلباب هذا بالنسبة لنا نحن اما الشباب فانهم يلبسون الكثير منها.

محمد عبدالله طالب: قال الاسراف غير محبب فالنعم يجب ان تصان ونحافظ عليها لذلك لا ارتدي اكثر من ١٢ كندورة في العام وباسعار تتراوح ما بين ١٢٠ الى ١٤٠ درهما وهذا يتم شراؤه باشراف والدي الذي ينصحني باستمرار بالبعد عن البذخ والترف.

ناجي احمد طالب في جامعة الامارات قال: احاول دائما ألا اكون مسرفا فمن المنطق ان يلبس الانسان طوال العام ما بين ٨ - ١٢ كندورة التي يجب أن لا تتجاوز اسعارها ما بين ١٣٠ - ١٥٠ درهما لكل جلباب..

غالب عبدالله طالب (١٢ سنة) ارتدى حوالي ١٣ كندورة في السنة وسعر الواحدة منها لا يتجاوز ١٢٠ درهما.

استطلاع وتصوير: ياسين سالم

□□□□□□□□□□

حيلة جديدة للربح واستغلال الناس

لفت انتباهي وجود معهد للسكرتارية في ابوظبي مهمته البحث عن وظائف لمن يرغب في البحث عن وظيفة وذلك مقابل ١٠ دراهم لكتابة الاستمارة المخصصة لذلك.. ذهبت الى هذا المعهد مع احد الاصدقاء فكانت المفاجأة الاولى.. ان التعامل بالمعهد يتم باللغة الانجليزية ولا وجود للغة العربية.. واذا تحدثت باللغة العربية رفضوا قبول طلبك بالرغم اننا في بلد عربي!! المهم انك في هذا المكان لا تستطيع ان تتحدث مع احد.. الحديث فقط حول كتابة الاستمارة وتحصيل مبلغ ١٠ دراهم قيمة الاستمارة.. واذا وجدوا لك فرصة عمل عليك سداد راتب شهر كامل لهم نظير توفير هذه الفرصة لك الى جانب ضرورة اطلاعك على احدى الصحف المحلية الصادرة باللغة الانجليزية ومتابعة ما ينشر بها يوميا عن طلب الوظائف. هذا ما يحدث في هذا المعهد فهل تعرف الجهات ذات الاختصاص والتي منحته تصريحا للعمل بالدولة نشاطه؟ وهل تم اصدار ترخيص رسمي فعلا لممارسة هذا العمل؟ ان الارباح التي يحققها المعهد كبيرة جدا.. والكثيرون يبحثون عن فرص للعمل ومبلغ ١٠ دراهم بسيط بالنسبة للشخص الذي يبحث عن عمل لذلك فان المعهد سوف يحصل على مبالغ كبيرة جدا من هذا المبلغ البسيط ناهيك عن راتب الشهر اذا وفر لك المعهد فرصة العمل. مطلوب من الجهات ذات الاختصاص سرعة اتخاذ اللازم لمنع هؤلاء من استغلال اصحاب الحاجة وتحصيل هذه المبالغ الكبيرة دون اي مبررات او مجهود يذكر. فهل تتحرك الجهات ذات الاختصاص.

قارئ

رأي الناس:
نحتفظ لدينا باسم المعهد

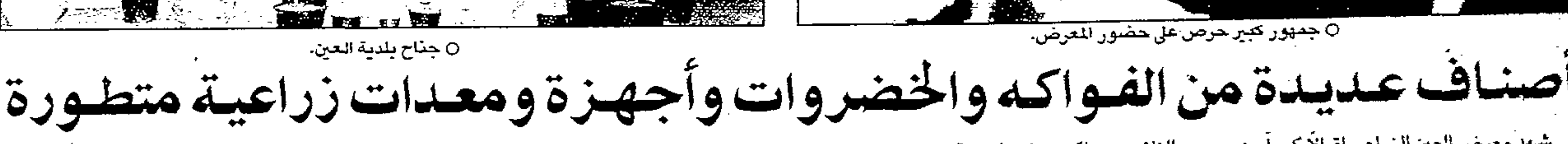
نجاح كبير لمعرض العين الزراعي
وفود يابانية وأمريكية تشيد بانتاج الامارات



○ جمهور كبير حرص على حضور المعرض.

○ جناح بلدية العين.





أصناف عديدة من الفواكه والخضروات وأجهزة ومعدات زراعية متطورة

شهد معرض العين الزراعي اقبالاً كبيراً من جمهور الزائرين.. واكدت وفود اجنبية زارته مدى التطور الزراعي الهائل الذي تشهده العين خاصة، ودولة الامارات عامة.. من خلال مايضمه المعرض من منتجات فاقت التوقعات «صنفا وشكلاً ونوعية».

متابعة: حمدي نصر
تصوير: محمد سليم

المعرض تميز بانه جاء في الوقت المناسب، وضم بالاضافة الى الانتاج الزراعي.. ماعرضته الدوائر والمؤسسات والشركات المشاركة من آلات ومعدات زراعية متطورة، تعكس طموحات الواقع الزراعي في بلادنا واعتماده على تسخير العلم الحديث لمزيد من الانطلاق نحو الهدف المنشود، كما ضم المعرض نماذج وصوراً مشرقة لما تضمنته جهود وزارة الزراعة والثروة السمكية في تطوير قطاع الثروة السمكية والثروة الحيوانية.

المعرض تميز ايضا بحجم المشاركة فيه.. فقد شاركت فيه عدة جهات حكومية، بالاضافة الى ٤٠ شركة ومؤسسة خاصة من الشركات العاملة في هذا المجال.

«الاتحاد» قامت بجولة في المعرض.. تعرفت على محتوياته. التقت بالمشاركين فيه وببعض زواره، كلهم بلا استثناء اثنوا على المعرض، ومحتوياته، وتوقيته، واهميته. وكلهم بلا استثناء اكدوا على اهمية ان يستمر، ليقدم صورة مشرقة للتطور الزراعي في بلادنا.

في بداية جولتنا كان لقاؤنا مع محمد عبدالله الكويتي مدير غرفة تجارة وصناعة ابوظبي - فرع العين، التي نظمت المعرض بالتعاون مع دائرة الزراعة والانتاج الحيواني، ونادي العين الرياضي الذي استضاف المعرض في صالته الرياضية المغلقة بالقطارة.. قال: الحمد لله ان المعرض حقق نجاحاً كبيراً وكان متوقعاً نظراً لما تتمتع به العين من ميزة كبيرة وتقدم كبير في مجال الانتاج الزراعي، ولوجود زخم كبير من المهتمين بالزراعة سواء على المستوى الحكومي، او المستوى الخاص، فقد شاركت في المعرض الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة، وصاحب السمو ولي عهد أبوظبي ووزارة الزراعة والثروة السمكية وبلدية العين وبلدية ابوظبي وكلية العلوم الزراعية، وقسم التعليم الزراعي في وزارة التربية والتعليم، بالاضافة الى دائرة الزراعة والانتاج الحيواني التي كان تنظيم المعرض بالتعاون معها، و ٤٠ شركة ومؤسسة من القطاع الخاص عرضت منتجاتها والادوات التي تتعامل معها في مجال الانتاج الزراعي من ميكنة زراعية ومستلزمات ومعدات وبذور واسمدة والحمد لله ان عدد الزوار كان مشجعاً للغاية لتكرار تجربة هذا المعرض، وقد اكد الاقبال على شغف الجمهور في العين وخارجها بهذا النشاط الذي يعكس مدى التقدم في المجال الزراعي الذي قطعته الدولة، سعياً نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي.

ورغم ان فترة الاعداد كانت قصيرة.. الا ان عدد الشركات المساهمة في المعرض يعد كبيراً، وبجهود الجميع.. جاء المعرض نموذجياً ومشرفاً. والفضل في هذا لله، ثم للتعاون الصادق من دائرة الزراعة في العين، ولا يسعني هنا الا ان اتقدم بالشكر الجزيل للشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان الذي وضع امكانات نادي العين تحت خدمة المعرض، مما كان له الاثر الاهم والاكبر في نجاحه وظهوره بهذا المظهر المشرف.

○ محمد عبدالله الكويتي.

○ عوني عكاوي.

نباتات طبية بجناح الدائرة الخاصة

في بداية لجنحة المعرض.. يستقبلك جناح الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو ولي عهد ابوظبي بالعين، ويقول محمد خليفة حمدان ان محتويات المعرض تتضمن الاعشاب الطبية خضراء ويابسة، بمعنى، توجد نباتات الاعشاب الطبية، وامامها مباشرة كميات من بذور او هذه الاعشاب جافة. ومن الاعشاب المعروضة: الزعتر، البابونج، خلة، عصفر، سنوت (كمون)، شومر، حبة سوداء، حبة حمراء، كراويا، محلب، عنب الذيب، حلبة، بسباسة، هيل، هندباء، كزبرة، كركديه، ينسون، شبت. كلها اصناف نجحت زراعتها في مزارع الدائرة الخاصة بمساحات كبيرة.

وضم الجناح ايضا منتجات مصنع التمور، والتي تضمنت منتجات جديدة من التمور والدبس تعرض لاول مرة، بالاضافة الى عبوات مختلفة من الاحجام ومن الاصناف الممتازه التي يتميز بها نخيل بلادنا. كما ضم جناح الدائرة الخاصة ايضا خلايا توضح النجاح الذي تحقق في مجال تربية النحل، ويعرض هذا القسم نماذج من انتاج عسل: القرم، مزارع الدائرة المختلفة، عسل زهور، عسل حمضيات، السدر. وضم ايضا منتجات جديدة من انواع واصناف لم تكن معروفة في بلادنا من قبل مثل: الشيكو، الفلفاى، الليمون بدون بذور، واصناف اخرى نجحت الدائرة في ادخالها الى البلاد.

كما ضم الجناح نماذج للنباتات الصحراوية التي تنبت في بلادنا مثل: قصر، السلم، الغاف البلدي، المرخ، الزخم، الرمث، الراك، السدر البلدي، غاف البحر، طلح مغربي، الرغل. كما ضم نماذج ممتازة من انتاج الدائرة من الخضروات والفواكه، والاعلاف، والدواجن.

جناح وزارة الزراعة

وتميز جناح وزارة الزراعة والثروة السمكية بعرض نماذج من جهود الوزارة في الارتقاء بالثروة السمكية، حيث عرضت لجهودها في مزارع الروبيان والبياح، واسماك اخرى مثل الهامور والشعرى، كما عرضت لجهودها الناجحة في تنمية وتطوير الثروة الحيوانية، والنجاح الذي تحقق في مجال التلقيح الصناعي، بالاضافة الى انتاج المزارع من النخيل والفواكه والخضروات.

وضم جناح دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين نماذج رائعة من حيث النوعية لمنتجات مزارع العين في كافة المراكز الارشادية التابعة للدائرة، بالاضافة الى مركز ادخال النباتات الجديدة في ام غافة، ومشاريع الاعلاف، والمختبر الزراعي، ومصنع العين لتعليب الخضروات، وضم الجناح ايضا شتلات للاصناف التي تحرص الدائرة على الاكثار منها من النباتات مثل نخلة العصير، والسدر المركب.

جناح كلية العلوم الزراعية

وضم جناح كلية العلوم الزراعية الذي اعدته بمشاركة مركز البيئة البحرية نماذج لجهود الكلية، والتطوير الزراعي من خلال المزرعة التابعة لها في العوهة، او التعليم الزراعي للطلاب، كما عرضت نماذج من جهود اكثار النخيل بالانسجة، وهو المشروع الضخم الذي تسعى الكلية من خلاله الى اكثار النخيل باعداد ضخمة في فترة زمنية وجيزة وبسلالات تشابه نفس الاصناف المنتجة، والتي يراد اكثارها، وهي الميزة التي يتمتع بها هذا النوع من الاكثار بالاضافة الى مميزات اخرى عديدة.

وشارك التعليم الزراعي في العين لاول مرة بالتعاون مع المدرسة الزراعية برأس الخيمة في المعرض، بنماذج من المنتجات الزراعية. وشارك في المعرض بعض طلاب التعليم الزراعي الذي فتح ابوابه في العين مع بداية العام الدراسي الحالي، بهدف تشجيع التعليم الفني. واكساب الطلاب خبرة في هذا المجال.

وفي جناح دائرة بلدية العين، ضم القسم ايضا نماذج ممتازة من النباتات وابرز جهود الدائرة في نشر اللون الاخضر في الحدائق والشوارع والدوارات. وفي مجال الزهور ونباتات الزينة، كما ابرز جناح بلدية ابوظبي جهودها في مجال تطوير الزراعة في ابوظبي باسلوب فني جيد.

اراء الزوار

وبعد الجولة التي شملت باقي اجنحة الشركات والمؤسسات المساهمة في المعرض.. التقت «الاتحاد» مع عدد من الزوار الذين ابدوا اعجابهم بالمعروضات:

— حسين حسن العطاس: تمنى ان يكون المعرض سنويا، وقال: انه يعرض نماذج ممتازة من انتاج بلادنا، ويعكس صورة مشرقة للتطور الزراعي الذي شهدته بلادنا.

— فرج الفلاحي قال: ان اعجاب الناس بما يضمه المعرض من منتجات يثلج الصدر، وهو يدل دلالة قاطعة على تعطش الناس لمثل هذه المعارض، وعلى مدى النجاح الذي تحقق في هذا المجال.

— المهندس عمر خواجه جاء من ابوظبي لمشاهدة المعرض، قال انه يدل على مدى النجاح الذي تحقق، وهو شيء مشرف. وتمنى تكرار مثل هذه المعارض.

عبير دجاني قالت: انها جاءت من ابوظبي ايضا خصيصا لمشاهدة المعرض، وابدت اعجابها بمستوى التنظيم، وبالنوعيات المعروضة في مختلف المجالات.

عوني عكاوي: مدير احدى الشركات المساهمة في المعرض قال: ان المعرض الزراعي بالعين عاد بعد فترة توقف طويلة، والاقبال الذي يشهده يدل على مدى شغف الجمهور بمثل هذه المعارض خاصة في العين التي تتميز بالانتاج الزراعي الممتاز نوعا وكما، وقال، ان خبراء ووفود من امريكا واليابان زاروا المعرض وابدوا إعجابهم بمستوى المعروضات مما شجعهم على المشاركة في المعرض الزراعي الذي سيقام في ابوظبي مطلع العام القادم، وهذا يدل على مدى الاثر السريع لمثل هذه المعارض الممتازة، وطالب ان يكون المعرض سنويا، وان يتم التوسع فيه بما يتفق مع مكانة العين الزراعية.

○ أنواع مختلفة من النباتات الطبية ضمها جناح الدائرة الخاصة.

○ الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان.

○ الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان.

تحت رعاية حمدان بن مبارك.. نادى العين يكرم المشاركين غدا
عبدالله بن زايد: المعرض يقام سنويا.. وافكار جديدة للتطوير

تحت رعاية معالي حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادى العين، يكرم النادى جميع المشاركين في المعرض مساء غد بالنادي.

ويحضر الحفل الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان الذي سيقوم بتوزيع الهدايا على المشاركين، كما ويحضره وكلاء الدوائر الحكومية وجمع كبير من المدعوين.

واعلن الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان: ان نادي العين يقدم كل امكانياته ويضعها تحت تصرف المعرض الذي تقرر ان يقام سنويا، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه، وان هناك افكاراً جديدة ومتطورة تتم دراستها حاليا لتنفيذها خلال المعرض القادم الذي سيكون في مثل هذه الفترة من كل عام التي تتوافق مع قمة الموسم الزراعي، وتمنى النجاح لكل المعارض التي تقام في العين باعتبارها تعكس الوجه الحضاري للمدينة.

من ناحية اخرى.. تشارك غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في حفل التكريم بتقديم شهادات تقديرية للمشاركين، ويحضر الحفل الحاج عبدالله المحيربي رئيس مجلس الادارة.

من ناحية اخرى.. اقامت دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين امس حفل عشاء بفندق هيلتون العين على شرف المشاركين في المعرض، حضره سعادة محمد سلطان الدرمكي وكيل الدائرة وعدد من الوكلاء والمدراء بالعين، والمشاركون في المعرض.



عندما أعلن السادات الحرب على نقابة الصحفيين

أسرار العلاقة بين السادات وهيكل وبعض القيادات الصحفية

أنا.. وبارونات الصحافة

٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة

جميل عارف

[الحلقة الرابعة عشرة]

تنشر «الاتحاد» حلقات من كتاب جديد يصدر في اواخر شهر مارس القادم، في القاهرة للكاتب الصحفي المخضرم جميل عارف اسمه: انا وبارونات الصحافة ــ ٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة. وهذه الحلقات تنشرها «الاتحاد» بترتيب خاص مع مؤلف الكتاب حيث يجري نشرها في نفس الوقت في عدد من الصحف العربية، وينتظر ان يثير هذا الكتاب ضجة في مختلف الاوساط العربية لما يكشف عنه بالوثائق والصور من اسرار تنشر لاول مرة، ومنها اسرار كثيرة عاش مؤلف الكتاب احداثها بنفسه، ولم يستطع نشرها في حينها لاسباب منها المحافظة على احد مصادره او لدواعي مصلحة عامة. والكتاب يحتوي على الكثير من هذه الاسرار التي كان مفروضا ان تبقى مخفية حتى يأتي اليوم الذي تنشر فيه وتعلن في مذكرات احد المسئولين او في يوميات الصحفي نفسه!.

* السادات

□ يذكر الكاتب الصديق كامل زهيري نقيب الصحفيين الاسبق انه ذهب الى بيت السادات عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية في اوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٦٩.. وكان السادات يسكن في تلك الايام في فيلا في شارع جانبي متفرع من شارع الاهرام بالجيزة.. وكان عديله المرحوم محمود ابو وافية يسكن في فيلا ملحقة بها.

واستقبل السادات كامل زهيري في حجرة نومه حيث دار بينهما حديث طويل حول تطورات المواقف في المنطقة العربية بعد هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧.

وكانت المفاجأة عندما أمسك السادات بيد كامل زهيري، ثم قال له:

ــ البلد عاوزة تطهير ياكامل من زكريا محيي الدين حتى البواب!

وكان التطهير في تلك الايام مطلوبا، وكان أمنية جماهيرية، ولكن في اي اتجاه؟!

وتصور كامل زهيري ان السادات يعني تطهير البلد من مراكز القوى وعناصر الفساد التي كانت سببا في الهزيمة وكان ان حاول ان يتعرف منه عما كان يعنيه بكلمة التطهير. ولكن السادات ابتسم.. ثم سكت ولم يقل شيئا!

ولم يدرك كامل زهيري ساعتها ان السادات كان يعني بكلمة التطهير، التخلص من كل العناصر التي تصور ان في وسعها ان تقول له: لا!

وتوفي عبدالناصر ليتولى السادات المسئولية بعد معركة طاحنة خاضها في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي.

وكانت المعركة وحدها كافية لتكشف للسادات عن القوى التي كانت تعارض توليه الحكم.

كانت اغلبيتها من عناصر الناصريين الذين كان عبدالناصر يعتمد عليهم في تنفيذ سياسته.

ولان الموضوع بكامله لم يكن الا صراعا على السلطة فقد قرر السادات ان يتخلص من هؤلاء الناصريين.

وكانت البداية معركته ضد من وصفهم بأنهم مراكز القوى، وأطلق عليهم احد الصحفيين من أبواق دعايته اسم «ثورة مايو» وان كانت في حقيقتها انقلابا داخل نظام الحكم في مصر.

ثم كانت المحاكمات التي اجريت بطريقة مسرحية لمجموعة من معاوني عبدالناصر ومساعديه امام محكمة الثورة بتهمة التآمر عليه.

وعقب احد المحامين على احكام الاعدام التي خفضت الى احكام بالسجن المؤبد بأن السادات نجح في جمع مجموعة من الناصريين في سلة واحدة، ثم القى بهم في السجن ووصف المحاكمات امام محكمة الثورة بانها كانت اشبه بمذبحة المماليك التي اعدها محمد علي الكبير للتخلص منهم داخل ابواب قلعة القاهرة على اثر توليه حكم مصر!

وبمعنى آخر، تخلص السادات من بعض عناصر الناصريين الذين تصور ان في وسعهم ان يقولوا له: لا.. بضربة واحدة! وتخلص في نفس الوقت من (٨١) اذاعيا، وكانت التهمة الموجهة اليهم انهم أبواق الدعاية التي كان عبدالناصر يستخدمها في اذاعاته الموجهة للعالم العربي والخارجي!

ولعل الزميل والصديق كامل زهيري قد أدرك ساعتها وهو يتابع تطورات الاحداث، ما كان السادات يعنيه عندما حدثه عن التطهير.. وهو نائب لرئيس الجمهورية.

وكانت الخطوة الثانية هي التخلص من الضباط الاحرار الذين شاركوا في ثورة ٢٣ يوليو، وكان أن أبعد الكثيرين منهم من مناصب السفراء بوزارة الخارجية التي كانوا قد عينوا فيها ايام عبدالناصر، ومن العمل في مكاتب رئاسة الجمهورية، ومن غيرها من الوظائف المدنية.

كان تصوره ــ بالرغم من كل تصريحاته ــ ان ثورة ٢٣ يوليو قد أدت رسالتها، وان على مصر ان تدخل مرحلة جديدة في حياتها السياسية كان يطلق عليها اسم «عصر السادات»!

وأراد بعض زملاء السادات من اعضاء مجلس قيادة الثورة ان يقدموا له النصيحة، وكان ان ارسلوا اليه مذكرة اشترك في اعدادها وتوقيعها كل من كمال الدين حسين وعبداللطيف البغدادي والمرحوم حسن ابراهيم.. واعتذر خالد محيي الدين عن توقيعها.

وثار السادات عندما قرأ هذه المذكرة، وعندما عرف ان نسخا منها قد وزعت على مندوبي الصحف، وقال وهو في اشد حالات الغضب والانفعال لأحد الذين كانوا مقربين اليه من الصحفيين: «همه دول طلعوا لي منين!».

وكان حسين الشافعي لايزال يشغل منصب نائب رئيس الجمهورية، فأرسل اليه المرحوم ممدوح سالم ليطلب اليه باسم رئيس الجمهورية ان يبادر بتقديم استقالته من منصبه.

اما زكريا محيي الدين فقد لزم بيته وقرر ان يتفرغ لاعماله الخاصة قناعة منه بأن فكره لايمكن ان يتفق مع فكر السادات.. وقرر ان يلتزم الصمت وهو يرفض حتى هذه اللحظة ان يتكلم!!

وكان في تصور السادات ان في وسعه اقناع محمد حسنين هيكل ان يتعاون معه، ولكن هيكل ادرك مبكرا ما كان يراود السادات من افكار، وكان ان ابتعد عنه حتى لايجاريه في تنفيذ مخططاته، مما أثار السادات عليه.

وانقل عن الزميل الكاتب الكبير احمد بهاء الدين ــ شفاه الله ــ انه قال في كتابه «حوارات مع الرئيس السادات»:

ــ «صارحني السادات انه كان يتمنى ان يتعاون هيكل معه، ولكن بشروطه.. وليس بشروط هيكل!».

وكان من اهم شروط السادات كما قيل في تلك الايام ان يعمل هيكل منفذا لما يطلبه منه السادات، وهو ما رفضه هيكل دائما.

وكان ان تحولت العلاقة بين هيكل والسادات بالرغم من كل المساندة التي قدمها هيكل له في مواجهة معارضيه لتولي الحكم باعترافه نفسه، الى حقد وكراهية.

انه لم يتصور ان يقول له هيكل: لا.. واذا كان المرحوم علي ماهر باشا قد حسم قضية وراثة الملك فاروق لعرش مصر على اثر وفاة والده الملك فؤاد الاول عندما صاح مع اعلان بيان وفاة الملك: مات الملك.. يحيا الملك.. فقد كان هيكل هو الذي فرض السادات على اعضاء اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي عندما قدمه الى اعضاء اللجنة وأجلسه على المنصة قبل انتخابه، وهو يقول له: «تفضل ياسيادة الرئيس!».

وهكذا تناسى السادات كل شيء، وشمل بسخطه وكراهيته لهيكل جريدة الاهرام ايضا بحيث اعتبرها هي واغلبية العاملين فيها بؤرة هيكلية.. او كما كان يقول صراحة: ناصرية!

وساهم احد بارونات الصحافة ممن كانوا مقربين الى السادات بما كان ينقله اليه عن هيكل وعن تلاميذه في جريدة الاهرام في تأليب مواجع السادات بالدرجة التي جعلته يكره ان يذكر اسم هيكل.. او جريدة الاهرام امامه.

وكان في تصوري ان السادات عندما اسفر عن كراهيته وسخطه على هيكل، قد كشف عن حقيقة ما كان يخفيه في طيات نفسه من كراهية لعبدالناصر نفسه.. وأظن أن عبدالناصر كان يكن نفس الشعور للسادات وانه كان يستخدمه ولايشعر بارتياح اليه، ولا اريد ان اقول انه لم يثق به في يوم من الايام!

واستشهد بفقرة جاءت في مذكرات المرحوم حسني عشماوي التي كتبها بخط يده قبل وفاته، ونشرت ايام السادات.

انه يكشف فيها عن رأي عبدالناصر في السادات قبل ثورة ٢٣ يوليو، وقد اضطر ناشر المذكرات لاستبعاد هذه الفقرة خوفا من مصادرة المذكرات.

وتقول هذه الفقرة المحذوفة كما قرأتها بنفسي في المذكرات الاصلية المكتوبة بخط يد حسن عشماوي:

ــ «كان عبدالناصر في زيارة لبيتي عندما استأذن لدخول الحمام، ودق جرس الباب في تلك الاثناء، وكان القادم هو انور السادات، ولما عرف ان عبدالناصر موجود، انصرف بسرعة دون ان يقول شيئا، وخرج عبدالناصر من الحمام ليسأل عن القادم الذي دق جرس الباب. فلما عرف انه السادات وانه انصرف اكفهر وجهه ثم التفت ناحيتي وهو يقول:

ــ «أحسن انه انصرف، ده راجل لايمكن الثقة به، لانه من بتوع السراي!».

كان هذا هو رأي عبدالناصر في السادات قبل ثورة ٢٣ يوليو، وأظنه كان رأي الكثيرين من الضباط الاحرار، ورأي زملائه اعضاء مجلس قيادة الثورة ايضا، وتبقى الحلقة المفقودة التي يمكن ان تكشف عن السبب في اختياره عضوا في مجلس قيادة الثورة، ثم بقائه على رأس السلطة بالرغم من كل ما كان يراود عبدالناصر من شكوك حوله!

ولعل الكشف عن هذه الحلقة المفقودة يمكن ان يفسر سر الكراهية التي كانت تملأ قلبه من الناصريين ومن الضباط الاحرار، ومن زملائه اعضاء مجلس قيادة الثورة!

□□□

ولا اعرف.. لماذا انقلب السادات فجأة على نقابة الصحفيين، وكان انذاره بتحويلها الى ناد!.

وأذكر قبل وفاة عبدالناصر ان السيد علي صبري كان يشرف على دار التحرير.. اي جريدة الجمهورية والصحف والمجلات التي تصدرها. وكان السادات نفسه مكلفا بالاشراف على مؤسستي اخبار اليوم ودار الهلال وكتب احمد بهاء الدين في كتابه «حوارات مع السادات» كيف انه استطاع اقناع السادات بعدم التدخل في شئون دار الهلال التي كان احمد بهاء الدين يرأس مجلس ادارتها.

اما مؤسسة الاهرام فقد كان الاستاذ محمد حسنين هيكل يرأس مجلس ادارتها، وكان رئيسا لتحرير جريدة الاهرام، وبالتالي فقد كانت تحت اشراف عبدالناصر مباشرة.

ويتكلم كامل زهيري الذي انتخب نقيبا للصحفيين مرتين في سنة ١٩٦٩ وفي سنة ١٩٧٩ ليقول:

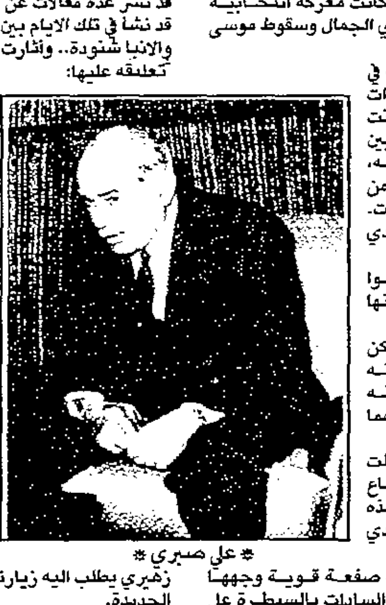
ــ كانت القاعدة منذ ان قامت ثورة ٢٣ يوليو بتعديل قانون نقابة الصحفيين بحيث اصبحت نقابة للمحررين وحدهم وان يكون النقيب من الموالين للنظام.. وكان ان انتخب حسين فهمي رئيس تحرير الجمهورية ثلاث دورات.. وجاء بعده احمد قاسم جودة وفي سنة ١٩٦٠ انتخب ممدوح سالم نقيبا لدورة واحدة، ولكن هذه القاعدة انكسرت بعد هزيمة ١٩٦٧ وكان ان انتخب احمد بهاء الدين بالتزكية.

وكانت البداية مع تولي السادات الحكم حيث اخذ يفرض سيطرته على النقابات المهنية بالذات، وكان ان شهدت نقابة الصحفيين صورا مختلفة لمحاولة اضعاف كيانها كنقابة مهنية.

وعندما رشح المرحوم علي حمدي الجمال لمنصب النقيب تقدم موسى صبري للترشيح ضده، وكانت معركة انتخابية حامية الوطيس انتهت بفوز علي حمدي الجمال وسقوط موسى صبري في الانتخابات!





* علي صبري *

وأراد موسى صبري ان يبرر فشله في الفوز بمنصب النقيب امام السادات فنشر في جريدة الاخبار عدة مقالات كانت في رأي الكثيرين من زملائنا الصحفيين من أسوأ المقالات التي كتبها في حياته، ووصفها البعض بأنها كانت سقطة من كاتب اشتهر بعلاقته بنظام السادات. واتهمه البعض بأنه اراد ان يستعدي السادات على الصحفيين!

قال.. انهم الشيوعيون الذين تكتلوا ضده، ووصف النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات بما يشبه المؤامرة..

والحقيقة.. ان موسى صبري لم يكن واضحا في شرح الاسباب التي دفعته لترشيح نفسه لمنصب النقيب، كما انه استخدم اساليب التجريح لمنافسيه مما اضعف موقفه.

وفي تصور اخر للمعركة انها تحولت الى منافسة بين الناصريين واتباع السادات.. وفاز الناصريون في هذه المعركة مع اعلان انتخاب علي حمدي الجمال.

وكان فشل موسى صبري بمثابة صفعة قوية وجهها الصحفيون للافكار التي كانت تراود السادات بالسيطرة على نقابة الصحفيين!!

وكانت احدى المفاجآت عندما تأكد ان اغلبية اصوات زملائه الصحفيين في اخبار اليوم لم تذهب اليه!

□□□

ويقول الزميل كامل زهيري، وكان نقيبا للصحفيين عندما وقعت ازمة الثقة بين رئيس الجمهورية ونقابة الصحفيين عن تفاصيل هذه الازمة في شهادة للتاريخ.

ــ انتخبت نقيبا للصحفيين مرتين.. مرة سنة ١٩٦٩ ومرة اخرى سنة ١٩٧٩ على اثر اغتيال المرحوم يوسف السباعي في قبرص وفي المرة الثانية كانت اجواء الصحفيين مشحونة بالاثار التي ترتبت على القرارات التي صدرت بنقل مجموعات من الصحفيين الى مصلحة الاستعلامات والى مؤسسات اللحوم والدواجن وغيرها.. وكان رأيي ان اعداد هذه القوائم يستند اساسا الى تقارير سرية خاطئة واحيانا الى توصيات مغرضة من بعض رؤساء ادارة المؤسسات الصحفية عندما يرغب احدهم في التخلص من صحفي او اكثر.. وبمعنى اصح كانت المسألة «هوجة».. واثار انتباهي انه عندما يكون المطلوب مثلا ابعاد بعض الصحفيين من اتجاه معين ان تتضمن قائمة ابعادهم اسما او اسمين من الصحفيين الذين عرفوا بميول مخالفة للتمويه مثلما حدث عندما تضمنت قائمة سنة ١٩٧٢.. وكانت تضم اغلبية من اليساريين مثل زكريا نيل وثروت اباظة ومكرم محمد احمد.. وبالتالي فقد دارت المعركة الانتخابية حول عملية ابعاد الصحفيين عن أعمالهم الصحفية.

قلت لكامل زهيري: كنت امينا عاما، ثم رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب، ولم تكن في نيتك ترشيح نفسك لمنصب نقيب الصحفيين المصريين.. فلماذا قررت فجأة خوض معركة نقابة الصحفيين لمنصب النقيب؟!

ــ تردد مع تولي السادات المسئولية وصدور القرار بنقل حوالي (٣٦) صحفيا الى مؤسسات غير صحفية، ان النية متجهة لفرض السيطرة على نقابة الصحفيين باجراء تعديل في جدول عضوية النقابة، وكان هذا يعني ابعاد المزيد من الصحفيين عن العمل الصحفي.. وقد قمت بترشيح نفسي بناء على تزكية مجموعة من الزملاء كانت تساورهم نفس المخاوف.. ورفعت مع اعلان ترشيح نفسي شعار: عضوية النقابة كالجنسية لايجوز اسقاطها.. وقلت ان العضوية وحدها هي التي تسمح للصحفي بمزاولة العمل الصحفي، وان اسقاط عضويته لايعني الا شيئا واحدا هو تغيير مهنته، وانه لايصح ايضا تغيير مهنة الصحفي من غير رغبته!!

واستطرد كامل زهيري يقول: كانت معركة الانتخابات حامية الوطيس، وقد دارت كلها حول قضية عدم جواز نقل الصحفيين للعمل في وظائف غير صحفية، واذكر ان بعض الزملاء الصحفيين كانوا قد اعترضوا امام القضاء حول بعض القضايا الانتخابية الامر الذي ادى الى تأجيل موعد الانتخابات من شهر مارس الى شهر ديسمبر سنة ١٩٧٩ انتظارا لاحكام القضاء.

ويقول كامل زهيري: وضح على اثر رحلة السادات الى القدس وعقد اتفاقية كامب ديفيد، اتجاه السادات للتغيير الذي كان يقصده وأطلق عليه اسم التطهير بالسيطرة على التنظيمات المهنية وكانت المفاجأة عندما قام عبدالرحمن الشرقاوي بترشيح نفسه لمنصب النقيب وقيل يومها انه وافق على ترشيح نفسه تحت ضغط بعض الصحفيين الذين كانت تربطهم علاقات خاصة بالسادات.

واضطررت تحت ضغط بعض الزملاء الصحفيين لقبول المخاطرة بترشيح نفسي لمواجهة رغبات السادات.

وأقاطع كامل زهيري: تردد انك تعرضت لضغوط لاقناعك بالانسحاب من المعركة الانتخابية؟!

ويرد كامل زهيري: هذا صحيح وكان من بين الذين حاولوا اقناعي بالانسحاب منصور حسن وزير الاعلام في تلك الايام والسيد فكري مكرم عبيد وكان من اقطاب الحزب الوطني، وانضم اليهما الزميل مكرم محمد احمد في محاولة للضغط علي.. وكان رأيهم انني اشغل منصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب، وعلى ان اترك منصب النقيب لعبدالرحمن الشرقاوي!

واذكر في هذه المناسبة ان المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي كان قد نشر عدة مقالات عن الوحدة الوطنية تعقيبا على خلاف كان قد نشأ في تلك الايام بين المرحوم ممدوح سالم رئيس الوزراء والانبا شنودة.. وأثارت هذه المقالات انتباه السادات، وكان تعليقه عليها:



ــ اذا كان عبدالرحمن الشرقاوي عاوز يعمل توفيق بين الطوائف فلماذا لايذهب الى نقابة الصحفيين ليوفق بين اعضائها اولا!

واعتبر بعض الصحفيين من المقربين الى السادات هذا التعليق بمثابة توجيه منه للمرحوم عبدالرحمن الشرقاوي بترشيح نفسه لمنصب نقيب الصحفيين!

وفي شهادة اخرى يقول الزميل عبدالعزيز عبدالله وكيل نقابة الصحفيين، وكان واحدا من مؤيدي ترشيح المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي.

ــ كانت هناك محاولات كثيرة للتوفيق بين المرحوم الشرقاوي وكامل زهيري، وكان مكرم محمد احمد مرشحا لتولي رئاسة تحرير مجلة كان الحزب الوطني يزمع اصدارها وتحمل اسم «اللواء» واتصل مكرم محمد احمد بكامل زهيري يطلب اليه زيارته بحجة استطلاع رأيه في ماكيت المجلة الجديدة.

وذهب كامل زهيري لزيارة مكرم محمد احمد ليلتقي مع الوزير منصور حسن.. وكانت مناقشة لاقناعه بالتنازل عن ترشيح نفسه لصالح عبدالرحمن الشرقاوي.. ومرت عدة ايام ثم دعي كامل زهيري للاشتراك في اجتماع شهده المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي ايضا في مكتب فكري مكرم عبيد، وكان نائبا لرئيس مجلس الوزراء في مبنى مجلس الشعب، واشترك في هذا الاجتماع احمد عبد الاخر، وكان محافظا للجيزة وعدد من اعضاء الحزب الوطني.

وعرض فكري مكرم عبيد في هذا الاجتماع ان يتنازل كامل زهيري عن ترشيح نفسه مقابل ان تقوم الحكومة بتقديم الدعم المالي لاتحاد الصحفيين العرب حتى يتفرغ كامل زهيري لرئاسته وان توافق على اصدار مجلة ادبية تحمل اسم فينوس.

واتفق على اصدار بيان مشترك يعلن فيه كامل زهيري موافقته على التنازل عن ترشيح نفسه. وكانت المفاجأة عندما قال كامل زهيري: «انا أريد اثنين من حكماء نقابة الصحفيين للاشتراك في اعداد هذا البيان».

ولما طلب اليه ان يحدد اسميهما قال: «عبدالعزيز عبدالله وكيل نقابة الصحفيين وعبدالوارث الدسوقي نائب رئيس تحرير جريدة الاخبار».

وسئل عبدالعزيز عبدالله: وماذا تم بشأن اصدار هذا البيان؟

ذهبت انا وعبدالوارث الدسوقي الى بيت كامل زهيري للاتفاق على اعداد البيان وكانت المفاجأة عندما وجدناه، قد تراجع عن موقفه.

□□□

وفي الوقت نفسه، ذهب بعض الصحفيين ممن أدركوا الخطر الذي يهدد نقابتهم الى المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي يطلبون اليه الانسحاب من المعركة الانتخابية.

قالوا له: «انت زميل عزيز ولك مكانتك واحترامك بين الصحفيين، كما ان قيمتك الادبية والفكرية كبيرة، ولكن لم يسبق ان كان لك اي نشاط نقابي، وكل ما نخشاه ان يتهمك بعض زملائك الصحفيين بانك مرشح للسلطة!». ووصل الامر بأحد الصحفيين أن قال له بالحرف الواحد، وكان قاسيا في مناقشته مع المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي:

ــ اذا كان بعضهم قد ارتضوا لأنفسهم ان يصبحوا أتباعا وخدامين للنظام، فنحن لانرضى لك وأنت المفكر أن تصبح مثلهم!

وذهب لطفي الخولي ومحمد سلماوي وصلاح الدين حافظ الى المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي في جريدة الاهرام، وقالوا له صراحة ان فرصته في الفوز بمنصب النقيب مشكوك فيها. ولما سألهم عما سيكون عليه موقف الصحفيين في مؤسسة الاهرام منه قالوا له:

ــ بصراحة.. لن تحصل على اصواتهم!

وأدرك المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي انه لن يفوز بمنصب النقيب، وكانت المفاجأة عندما اعلن قبل اسبوع واحد من اجراء الانتخابات سحبه لترشيح نفسه!

ولكن يبدو ان اعلان الشرقاوي لتنازله جاء متأخرا عن الموعد الذي كان محددا لقبول التنازلات عن الترشيح، ولذلك بقي اسمه على قائمة المرشحين عند التصويت في الانتخابات..

ولاذكر انه كان هناك مرشح ثالث لمنصب النقيب هو الزميل خليل طاهر.

وروى لي احد الزملاء ان السادات اتصل بالمرحوم عبدالرحمن الشرقاوي تليفونيا عندما رفع اليه احد التقارير التي اشارت الى اعلان تنازله عن الترشيح اراد اقناعه بالتراجع عن قراره وهو يقول له: ان تنازله عن الترشيح غير قانوني.. ولكن عبدالرحمن الشرقاوي أصر على موقفه.. وهو يقول للسادات:

ــ ياريس .. حرام اتبهدل على آخر الزمن!!

ولما كان قانون نقابة الصحفيين ينص على ان يجري التصويت على المرشح لمنصب النقيب حتى لو كان هو الوحيد المرشح لهذا المنصب على ان يكون اعلان فوز المرشح بحصوله على اغلبية الاصوات.. اي نصف الاصوات + واحد على الاقل، فقد جرت وراء الستار محاولات لمنع انعقاد الجمعية العمومية للصحفيين حتى تتأجل الانتخابات بحثا عن مخرج، وحتى لايفوز كامل زهيري بمنصب النقيب.

وأرادت الصدفة ان يتوفى الزميل ابراهيم البعثي وكان سكرتيرا عاما للنقابة لعدة سنوات يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٧٩ في الليلة السابقة لليوم المحدد لانعقاد الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين، وهو يوم لاجراء الانتخابات.

واستغل بعضهم هذه الوفاة لتحريض الصحفيين على عدم حضور اجتماع الجمعية العمومية، وبالتالي عدم توافر النصاب القانوني لانعقادها.

ارادوا منع انعقادها بتوجيه الصحفيين لتشييع جنازة ابراهيم البعثي حتى لاتجرى عملية الانتخابات.

وأذكر انه تم تشييع جنازة ابراهيم البعثي في ذلك اليوم مرتين.. مرة من امام نقابة الصحفيين في شارع عبدالخالق ثروت، ومرة اخرى من مسجد عمر مكرم في ميدان التحرير..

وكان ابراهيم البعثي قد كتب وصيته اثناء مرضه، وقبل ان تجرى له عملية جراحية في الكبد في احد مستشفيات لندن وبعث بها الى المرحوم يوسف السباعي عندما كان نقيبا للصحفيين.. كان يطلب الموافقة على تشييع جنازته من نقابة الصحفيين..

ووافق مجلس النقابة في جلسته بتاريخ ٢٨ فبراير سنة ١٩٧٨ على العمل على تنفيذ وصيته، وتقول هذه الوصية نقلا عن ملفات نقابة الصحفيين:

ــ هذه هي وصيتي..

الى الاخ الكبير الاستاذ يوسف السباعي نقيب الصحفيين الاخوة الزملاء اعضاء المجلس..

مع كل ما يملأ قلبي من تفاؤل وايمان فان خطورة العملية التي اجريتها في الكبد بمستشفى رويال فري في لندن تجعلني ارجو المجلس ان يتفضل مشكورا بالعمل على:

(١) نقل جثماني الى القاهرة في حالة الوفاة.

(٢) الموافقة على تشييع جنازتي من نقابة الصحفيين التي أحببتها ووهبتها عمري، كما احببت مصر ووهبتها عمري.

(٣) ان يدفن جثماني في قريتي بين جثمان أبي وجثمان شقيقي المرحوم الاستاذ رشاد البعثي المحامي.

وأرجو الا تعتبروا هذا يأسا أو جبنا انما هو الايمان والحمد لله.. اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا.. واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا.. والحمد لله أولا واخيرا.. اخوكم في الله ابراهيم البعثي.

وبقيت هذه الوصية في ملفات نقابة الصحفيين لمدة ٢٠ شهرا واغتيل بعدها يوسف السباعي نقيب الصحفيين في قبرص، وارادت الصدفة ان يموت البعثي في الليلة السابقة لانتخاب النقيب الجديد.

ووجد الصحفيون في هذه الوصية الحل. وكان قد تم الاتصال بأسرته حيث نقل الجثمان الى مبنى النقابة.

وقام الصحفيون في هذه الاثناء بتسجيل اسمائهم لاثبات حضورهم اجتماع الجمعية العمومية، وبعد ان تأكدوا من اكتمال النصاب القانوني وان انعقادها اصبح قانونيا، قاموا بالمشاركة في تشييع جثمان زميلهم المتوفى.

ونقل الجثمان مرة اخرى الى مسجد عمر مكرم حيث جرى تشييعه مرة اخرى!.

وفشلت المحاولة لعرقلة اجراء الانتخابات.

وكانت النتيجة اكتساح كامل زهيري للاصوات وفوزه بمنصب النقيب!

□□□

وكان طبيعيا ان يثير فوز كامل زهيري سخط السادات وخاصة بعد ان اطلقت الصحف العربية على معركة الانتخابات في نقابة الصحفيين اسم: حرب النقابات في مصر، ووصفت فوز كامل زهيري بأنه تحد سافر للنظام في مصر.

وانقل عن صحفي كبير من بارونات الصحافة ان السادات استدعاه عند منتصف الليل ليقول له بالحرف الواحد:

الصحفيون عيال.. علشان معرفوش يكسروا الواد كامل زهيري..!

وفي تصوري ان السادات كانت له اسباب اخرى للاعتراض على انتخاب كامل زهيري نقيبا للصحفيين!.

كان يعتبره بالرغم من الصداقة التي كانت تجمع بينهما عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية، معارضا لسياسته بالنسبة لاسرائيل ولاتفاقيات كامب ديفيد بالذات، وقد برزت معارضة كامل له فيما كان يكتبه من اراء في عموده اليومي الذي ينشره في جريدة الجمهورية.

وكان كامل قد نشر كتابا عن اسرائيل بعنوان «مزاعم بيجين».




* عبداللطيف البغدادي *

ومن الغريب ان هذا لم يعجب انور السادات!.

وكان السادات قد عقد في شهر سبتمبر سنة ١٩٧٨ اجتماعا لرؤساء تحرير الصحف اثر عودته من الولايات المتحدة في المبنى الملحق بهيئة قناة السويس في مواجهة مبنى السفارة الامريكية في حي جاردن سيتي بالقاهرة..

ولم يشترك محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير في هذا الاجتماع لتغيبه في المملكة العربية السعودية حيث كان مدعوا لتأدية العمرة، واشترك الزميل محمد الحيوان في الاجتماع ممثلا لدار التحرير.

وتكلم السادات ليقول كلاما لم تنشره الصحف طبعا في تلك الايام، وقال فيه بالحرف الواحد:

ــ إللي بيعارضوا كامب ديفيد لازم يمشوا..

ولما سأله احد الصحفيين عن الذين يعنيهم بالضبط، قال وهو ينتفض في مكانه من الغضب:

ــ كامل زهيري يبطل يكتب الكلام اللي بينشره في الجمهورية عن اسرائيل.. وبهاء لايكتب عن وزير الثقافة!

كان كلام السادات واضحا بحيث وصفه بعض رؤساء التحرير الذين استمعوا اليه بانه بمثابة انذار من رئيس الجمهورية للكاتبين الكبيرين!

ونسأل كامل زهيري عن حقيقة هذا الانذار فيقول:

ــ عرفت بتفاصيل هذا الانذار من الزميل محمد العزبي الكاتب بجريدة الجمهورية ورئيس تحرير جريدة الاجيشيان جازيت وكان محمد الحيوان قد نقل اليه حرفيا كلمات السادات واقترح عليه ان يقوم بابلاغها الي حتى أتدارك الموقف!

ولم اتمالك نفسي من الدهشة عندما عرفت بانذار السادات، وقلت لمحمد العزبي ببساطة:

ــ «ازاي أغير رأيي، وأنا متورط في كتاب ضد بيجين؟».

انك لم تتوقف عن الكتابة ضد اسرائيل لعدة اسابيع بعد ان عرفت بهذا الانذار وفجأة توقفت عن الكتابة حتى قيل انك منعت من الكتابة.

كان تصوري كما كان السادات يقول في كل تصريحاته، ان حرية الرأي مكفولة، وكان ان واصلت الكتابة ضد اسرائيل حتى كان شهر ديسمبر من نفس السنة.. اي لمدة شهرين كاملين عندما نشرت مقالا في عمودي اليومي بعنوان «الحاخام والخنزير».

كان مقالا استوحيته من القصص اليهودية القديمة التي تروى حكاية عن رجل يهودي كان يعيش مع زوجته وأولاده التسعة في غرفة واحدة، فلما ضاقت به الدنيا ذهب الى الحاخام يشكو له حالته، فلم يكن من الحاخام الا ان اقترح عليه ان يأتي بخنزير ليعيش معه ومع زوجته وأولاده في نفس الغرفة وعمل الرجل اليهودي بنصيحة الحاخام وكان ان جاء بالخنزير ليجد ان حياته لم تعد تطاق بسبب الروائح الكريهة التي كانت تنبعث من الخنزير، وذهب الرجل مرة اخرى الى الحاخام وقال له ان حياته اصبحت مستحيلة بحيث لم يعد امامه حل لمشكلته سوى الانتحار، وابتسم الحاخام، وهو يقول للرجل: ابعد الخنزير عن الغرفة وقام الرجل بابعاد الخنزير ليشعر بالراحة وبالفرق بين حياته مع زوجته وأولاده، وحياتهم مع الخنزير.

وقلت: انه يبدو ان بيجين يتبع في مفاوضاته مع مصر حكاية الحاخام والخنزير، ولذلك فان عليه ان يسحب خنازيره، اي مستعمراته في سيناء!

كان مقالا مثيرا، وقد اثار ضجة في مختلف اوساط السياسيين، واتصل بي محسن محمد بصفته رئيسا لمجلس ادارة دار التحرير ليقول:

ــ خربت بيتي.. ياكامل.. السادات هائج، وبيقول مين الحاخام.. ومين الخنزير؟.

ــ اقرا العمود كويس.. تجد انه في صالح سياسة السادات!

وهدأت العاصفة، وبعد يومين كتبت مقالا اخر ورد فيه «كيف نعقد معاهدة مع دولة غير واضحة المعالم، لان حدودها الشمالية والشرقية غير معروفة»؟!..

وارسلت المقالة الى سكرتارية التحرير ليجد في صباح اليوم التالي ان فقرات بأكملها قد شطبت من المقال..

وكان علي ان أدرك ان تعليمات خاصة قد صدرت الى محسن محمد بأن يعمل رقيبا على كل ما اكتبه..

فارسلت الى محسن محمد برقية جاء فيها:

ــ «الصحف المحترمة مثل الموند وغيرها تصحح الاخطاء المطبعية او الارقام في الاعداد التالية.. ارجو نشر مقالي كاملا في عمودي اليومي».

وطبعا.. لم ينشر محسن محمد العمود.. ولم يكن امامي الا ان اتوقف عن الكتابة احتراما لقلمي..

وكما قال احدهم.. كان محسن سعيدا بالقرار الذي اتخذه كامل زهيري حتى لايخرب بيته..!

كان النقيب الممنوع من الكتابة هو الذي نجح في انتخابات نقابة الصحفيين، واصبح نقيبا للصحفيين.

وكان طبيعيا ان ينزعج السادات بعد ان فشلت كل المحاولات والضغوط عليه حتى يتنازل عن ترشيح نفسه.

عقد اجتماعا برئاسته في شهر مايو سنة ١٩٨٠ دعا اليه وزراء حكومة ممدوح سالم والمحافظين. وكان الاجتماع فريدا من نوعه، فقد كان مذاعا على الهواء، وفي التلفزيون، وكشف السادات اثناءه عن سخطه على نتائج انتخابات نقابة الصحفيين عندما التفت ناحية الوزير منصور حسن وزير الاعلام، ثم قال له: يامنصور.. النقابة.. لازم تتطهر!

وكشف السادات بذلك عما كان يملأ قلبه من سخط على نقابة الصحفيين بعد ان فشل في فرض سيطرته عليها.

وجاءت مناسبة اخرى مع التعديلات الدستورية عندما قال السادات صراحة:

ــ عاوز احول نقابة الصحفيين الى ناد مثل نادي الصحافة في امريكا.. ومثل نادي القضاة.

وكان السادات هو الذي اقترح النص في الدستور على ان الصحافة سلطة رابعة بينما كان في كل تصرفاته يعتبرها جزءا من السلطة..!

وكان هو الذي اوحى الى المرحوم عبدالمنعم الصاوى عندما كان نقيبا للصحفيين باعداد قانون جديد للصحافة، إلا ان الصحفيين عارضوا ذلك بكل قوة.

(ويقول كامل زهيري ان هذه التطورات وتصريحات السادات العلنية جعلته يؤمن بان القضية ليست قضية خلاف في الرأي بينه وبين السادات.. ولكنه صراع بين النظام والتنظيمات الشعبية كالنقابات والجمعيات، والاحزاب ايضا)..

كان النظام يريد ان يفرض سيطرته على النقابة، وبالتالي التفكير فيها لعدة اشهر. وانتهت الفترة التي حددتها لضبط النفس لاقوم باعداد مذكرة قانونية اعتمدت فيها اساسا على نص صريح في دستور ١٩٧١.. اي دستور السادات يقول ان النقابات المهنية تدار ديمقراطيا بالانتخابات!

كان هذا النص يعتبر سندا دستوريا قويا لتغطية المحافظة على نقابة الصحفيين.

ولم انتظر وبادرت باعداد نسخة من هذه المذكرة، ثم عملت على ارسالها الى كل المسئولين في مواقع اتخاذ القرار في الدولة.

وحمل الزميل انيس منصور النسخة الخاصة بالرئيس السادات حيث قام بتسليمها اليه بنفسه. واذكر انني قلت للسادات في هذه المذكرة التي بعثت بها اليه:

ــ السيد الرئيس: ان اصطناع الطاعة لايقل ضلالا عن تصيد الخطأ.

وذهبت بنفسي الى الوزير منصور حسن لاقول له:

ــ لماذا التعجل باصدار قانون بتحويل النقابة الى ناد يعمم هذه السيطرة لتشمل الصحفيين والكتاب وأصحاب الفكر ايضا؟

وكان يقينه ويقين الكثيرين من الشرفاء الذين يعملون بالصحافة انها شهوة السادات للسيطرة هي التي جعلته يصل الى قرار خاطئ بأن كل من ليس معه يعتبر معارضا له.

واخطر من ذلك قناعته بأن كل من يعارض اتفاقيات كامب ديفيد يعتبر خائنا ويعمل ضد مصالح شعب مصر..!

وفي ذلك يقول كامل زهيري (اثارت دعوة السادات بتحويل النقابة الى ناد الصحفيين بصور مختلفة، واقترح بعضهم مواجهة الموقف باعلان اعتصام جماعي للصحفيين داخل نقابتهم حتى يتراجع السادات عن آرائه.

وكان علينا ان نواجه الموقف بالسيطرة على اعصابنا، وبدأت بسرعة ادعو الى عملية تهدئة لضبط النفس، خشية ان يكون هدف السادات هو العمل بقاعدة في السياسة تهدف الى دفع المعتدل للتطرف لتبرير اي تصرف او اجراء يمكن ان يتخذه.

وكان رأيي ان ننتظر لمدة عشرة ايام على الاقل بلا تحرك لان اي خطأ في رد الفعل كان ممكنا ان يتخذ منه السادات مبررا لاصدار قرار بتحويل النقابة الى ناد..

وقلت ان اقتراح الاعتصام سابق لاوانه وان تحويل النقابة الى ناد خطأ كبير لانه يحرم الصحفيين من صندوق المعاشات..

قلت له: الصحافة زي الست ضعيفة، ولكن صوتها عال، وتاريخ مصر الحديث ملئ باسماء شخصيات مصرية انتهت سياسيا لانها اضرت بالصحافة او حاولت الاعتداء على حريتها!

وقلت له: انني سوف استقيل لأعمل بالمحاماة، ولارفع ٢٠٠٠ قضية باسم الصحفيين وسوف اكسبها لان الحكومة لن تستطيع الغاء صندوق المعاشات!

ويقول كامل زهيري: بقيت المشكلة، وهي كيف تستطيع التعبير عن حق الصحفيين في الابقاء على نقابتهم، خاصة اذا كان الحق معهم.

وكان ان بدأت في كتابة سلسلة من المقالات في الصحف المعارضة أهاجم فيها فكرة تحويل النقابة الى ناد.

وكانت هذه المقالات في جريدة الاحرار التي لايمكن ان يتهمها احد باليسارية، وبعدها انتقلت الى جريدة الشعب.. ثم الى جريدة الاهالي..

* كامل زهيري *

وتحمست اقلام كثيرة للدفاع عن نقابة الصحفيين، وكان ان كتب مصطفى امين واحسان عبدالقدوس وجلال الحمامصي معارضين لفكرة تحويل النقابة الى ناد. وبلغ عدد المقالات التي نشرت معارضة للفكرة حوالي (١٨) مقالا في اقل من اربعة اسابيع!

وفي الوقت نفسه وجهت الدعوة تليفونيا للاحياء من اول مائة عضو من مؤسسي نقابة الصحفيين لعقد اجتماع بمبنى النقابة لمناقشة القضية.. كانوا في رأيي هم اصحاب المصلحة الاولى في المحافظة على صندوق المعاشات.

وعقدت اجتماعا اخر اشترك فيه ممثلون عن النقابة العامة لعمال الطباعة والنشر.. وكان موقفا رائعا عندما وقف محمد الفقي رئيس هذه النقابة ليعلن باسم (٤٠) الف عامل يعملون في المؤسسات الصحفية تضامنهم مع الصحفيين في الدفاع عن نقابتهم!

وكان هذا يعني تصاعد المقاومة ضد المشروع الذي راود السادات بتحويل النقابة الى ناد.

وللحق لم يكن الوزير منصور حسن سعيدا بايجاد فجوة بين السادات ونقابة الصحفيين، وقد كان الرجل مخلصا في محاولة ايجاد حل للازمة التي فجرتها تصريحات السادات العلنية.

واضطر السادات ان يتراجع في اجتماع عقده للصحفيين في الاسكندرية، فقد اعترض الاستاذ الكبير حافظ محمود بلباقة ودبلوماسية على مشروع السادات، وطالبه بالتراجع فيه.. ووجد السادات الفرصة لان يعلن الغاء كل تفكير في مشروع تحويل النقابة الى ناد.. وقال وهو يداعب شيخ الصحفيين حافظ محمود ويقول له:

ــ غلبتني بمنطقك.. ياراجل ياعجوز!

□□□

قلت لكامل زهيري: المعروف انك استدعيت للتحقيق امام نيابة امن الدولة وانت نقيب للصحفيين، فماهي حكاية هذا التحقيق بالضبط؟

هذا صحيح، فقد استدعيت فعلا للتحقيق امام نيابة امن الدولة بتهمة غريبة هي التحريض على القيام باعمال تؤدي الى قطع العلاقات مع دولة صديقة.. اي دولة؟

اسرائيل.. او هكذا كان الاتهام الذي وجهته الي نيابة امن الدولة..!

ويقول: فقد كنت قد شاركت في التوقيع على بيان يطالب بعدم اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، ولم اكن اعرف ان هذا البيان سيجري طبعه وانه سيتم توزيعه داخل معرض الكتاب، واذكر ان الاستاذ عبدالعزيز محمد المحامي عن نقابة الصحفيين ليلغني بانني مطلوب للتحقيق معي امام نيابة امن الدولة.

وذهبت مع الاستاذ عبدالعزيز محمد لأجد عددا من المحامين الافاضل قد تطوعوا لحضور التحقيق..

وامام النيابة قلت ان التهمة غير ثابتة لان البيان ليس عليه توقيع واضح، ولكنني بعد قراءة البيان لا استطيع الا ان اقول انني موافق على كل كلمة فيه!

وكانت اسرائيل قد تأخرت في التقدم بطلب اشتراكها في معرض الكتاب، ولما رفضت هيئة الكتاب طلبها تحايلت في الاشتراك في المعرض من الباطن عن طريق شركة توزيع للكتب اسمها شركة ادكو..

ووجهت الكلام الى النيابة..

لنت كقاض مصري تحاكم مواطنا مصريا طبقا القانون مصر لاتقبل ان توزع الموسوعة اليهودية التي تقول في الصفحة كذا بالجزء السابع منها ان سيناء ليست مصرية في معرض الكتاب الذي يقام على ارض مصرية..

وكان هذا يكفي لان يقرر رئيس نيابة امن الدولة الافراج عني من سراي النيابة بضمان بطاقتي الشخصية!..

سعدى يوسف فى المجمع الثقافى

حــول عنقــه اكليــل ورد وفى قصــائده وجــع المنفـى

كانت أمسية شعرية متميزة في المجمع الثقافي بابوظبي غاب عنها شيخ الشعر العربي محمد مهدي الجواهري، لكنه حضر في عيون وذاكرة الحضور، وحضر شاعر المنفى سعدى يوسف وغاب الفرح، فهو شاعر مبتل بالحزن، ممزوج باقصى درجات الأنين، يتمثل التمزق الانساني وانسلاخ المواطن عن وطنه عنوة، فيجسد الشعر بعد المكان، يرحل عائدا الى التاريخ يبحث عن «مهاجر حضرموت» عله يكون من الأشلاء بنيانا ويشيد من

تغطية:
أنور الخطيب

الحدود الكثيرة سياجا واحدا.. لكنه الشعر، والقصيدة وحدها تنزف دمعا ودما.

حبيب الصايغ حضر الأمسية شاعرا ومقدما، فهو عريف أمسية شاعر، وشاعر في عريف أمسية ـ ألقى قصيدة مهداة للجواهري، آخر عمالقة القصيدة العربية الأصيلة، ثم ألقى نثرا أقرب الى الشعر، وشعرا أقرب الى لوعة مناجاة غريب.. فالشعراء وان كانوا في أوطانهم، يعانقون المنفى في أرواح اصدقائهم من شعراء المهجر الجديد.

وقف الشاعر سعدى يوسف الفائز بجائزة سلطان العويس الثقافية وقيمتها ١٠٠ ألف دولار ومائة ألف قبلة للابداع، وقف بعد أن طوق بعقد ورد لايليق الا بالشعراء وقرأ قصائده بهدوء مشوب بالغصة، وغضب مزنر بالحنو، وبدأ بقصيدة «مصطفى»..

شجي صاف
وسماء خضراء
وبرائحة من ممباسا
يبتل الماء
وبرائحة من حناء البحر
عرفناك وسميناك مدينتنا
ياما أتيناك
تعلمنا كيف يدور القطر خبيئا
بين النخل
وبين الظل
....
عرفنا كيف تكون تويجات الزهرة
كاللحم
بعيد
في أنهار غامضة الأصوات يخوض
وبعد المدينة الاسطورة في الذاكرة حيث تلح تفاصيل الماضي في اعصار الحاضر وزمهرير الغربة، يناجي مصطفى.
ياحلو يامصطفى
يازينة الشبان
مرت غيوم العدا
مرت على حمدان
ياحلو يامصطفى
هان الذى ما هان
الى أن يقول:
ياسدرة البستان..
ياليت شمس الضحى
جنت على الولهان

ومن المعروف ان الشاعر قضى طفولته يلعب في بستان قريب من منزله قبل أن يتوفى والده وهو لايزال صغيرا، وهذه الكلمات، البستان ـ النهر ـ النورس، من المفردات الواقعية التى تعيش في ذاكرته وقصيدته:

نهر عباسي يحفر بحراه
قرونا
هذا النهر العباسي
يتابع مجراه..
ونحن حلمنا يوما
أن نوقف بالأيدى مجراه

ثم ألقى قصيدة الأحفاد حيث يناجي «مهاجر حضرموت» ويخاطبه:

أدخلتني في زهرة الرمان
ثم مضيت عنى
وتركتني بين التويجة واللقاح
وتركتني
وعرفت اني سائر
في زهرة الرمان
آلافا من السنوات
الى أن يقول..
السماء قريبة
وبعيدة أرضي
من حضرموت.
ثم يلج القرية كطير..
طير غريب فوق نافذتي
أناديه فيدنو
ويدور في حجري فالمسه
فيغدو في يدى حجرا
وتسقط جمرة في
فينتفض الجناح

ثم قرأ قصيدة طويلة اخرى بعنوان «تنويع» وثانية قصيرة بعنوان «تفصيل» وقصيدة اسمها اوليفيا جاء فيها..

كم أسمع موسيقى في الليل
كم أسمع في موسيقى الليل
خطى أوليفيا
عند الباب
عند ممر الغرفة
البحر المركوم الى الحائط
تدخل اوليفيا
تدخل موسيقى الليل
تدخل في المرآة
أهمس اوليفيا
حتى يأخذني البحر
أدخل في موسيقى الليل
وتخرج اوليفيا

○ سعدى يوسف اكليل الزهور حول عنقة

□□□□□□□□□□

ناس ومدن
كتاب لسمير عطا الله

في كتابه الجديد «ناس ومدن» الصادر حديثا عن دار الهاني في لندن يواصل الاديب والصحفي اللبناني سمير عطا الله تجواله البصري والوجداني معمقا التجربة الكتابية التي تأخذ بسرد السير لروح المدن وناسها واصلا بذلك الى مستوى خاص وجديد ينطوي على بعد درامي وروائي واضح.

والامكنة لدى سمير عطا الله ليست محطات للاستراحة والتنزه بقدر ما هي مدعاة لاستكشافات واسرار تتخطى الوصف المبسط لمظاهرها وحالاتها لتقارب الملامح النفسية والحضارية والثقافية لها.

ترجمة اعترافات قناع الى اللغة العربية

تصدر عن دار النقد العربي بالقاهرة رواية الكاتب الياباني الشهير يوكيو ميشيما من ترجمة كامل يوسف يسن «اعترافات قناع».

كما صدرت للمترجم نفسه عن دار الآداب البيروتية ولنفس المؤلف «الجياد الهاربة» وهذه الرواية تشكل الجزء الثاني من رباعية «بحر الخصب» وكان الجزء الاول قد صدرت ترجمته بعنوان «ثلج الربيع».

ويوكيو ميشيما اديب اليابان الكبير ولد عام ١٩٢٥ وقد مات منتحرا عام ١٩٧٠ ويعكس ادبه الصراع بين النزعة الغربية والتقاليد اليابانية.

وقد درس القانون بعد الحرب العالمية الثانية في جامعة طوكيو ثم عمل بوزارة المالية وكانت اول اعماله عام ١٩٤٨ يوميات قناع وهي سيرة ذاتية له واكسبته شهرة ادبية.

وقد عالج موضوع هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية في روايته «الشمس والصلب» التي صدرت عام ١٩٧٠.

نبض يصيب المدن!..

في الحرب.. لا مكانة للكاتب، ولا موقع، وفي السلام، قد لا تكون له حاجة.

ولأننا في حالة حرب دائمة، فان ما يمكن ان نسكنه هو سلام في داخل النفس، نحاول من خلالها ان نشن الحرب.. على الحرب.. لكي يكون للكاتب الموقع، والدور والمكانة.. على خارطة الغد على الاقل.

الحرب اللبنانية اغتالت كتابا.. فجأة صاروا من الضحايا ومن الشهداء.. لكن الجبهات المشتعلة لم تقد كاتبا اليها.. ولم يسقط احدنا شهيدا على اطرافها.

ولهذا فانه لابد من البحث عن السبب الذي لا تستطيع فيه كتاباتنا ان تواجه، او ان تصير مصدر قلق للجبهات، حتى نصير من الضحايا يوما ما.

ان قصيدة واحدة لم تخرج بعد الى ذاكرة الفرد العربي، تتسلل الى الدكان او الوسادة، الى المصنع، او الى ماكينة التطريز، الى باحة المدرسة وزفرات الموظف.

ان قصيدة واحدة، لم تحفظ، ولم تغنى، ولم تضف الى سلاحنا الحيوي والاستراتيجي.

ان لوحة واحدة.. لم ترسم، لم تعلق في وجه كل عربي، لم تسكن قلبه وريشة اطفاله، ولا حتى دخله الشهري.

ان خشبة مسرح واحدة، لم نتقاتل حولها لكي نمسك باطراف ثوب هذا الممثل ونقول له، نعم.. انت تمثل الرمز.. وتمثل الغد..

ان.. ان.. مقالة واحدة لم تدفعني الى الشارع لكي ابكي.. اضحك.. او أضع يدي في جيبي وأسأل شرطي المرور عن رخصتي التي اضعتها منذ نصف قرن.

ان.. ان.. كتاباتنا لم تشتعل بعد، لاننا لم نشتعل، والاناني فينا. هو الذي يصر على انه اشتعل فعلاً لكنه لم يشعل الطريق.

○ قصائد مثل النسور التي تحلق فوق كل الهياكل والتضاريس، لوحات مثل وردة لا تنطفى، تقاوم الريح مثل الخيول الواثبة نحو مفاصل العمر والارض، حنين يقود الى الجذور، يثير الغبار فوق الصرخات التي طواها المتمردون قبل ان يسجنوا لتخرج زنوبيا من قفصها الذهبي وتقول: لا.. لا ارض بهذا الرجل.. زوجا لي ولعمري.. لا أرض ان اقول نعم الا أمام.. حبي الابدي.

نبض.. يصيب المدن بداء لا يشفى الا بفتح النوافذ واصطياد الشمس، ومعانقه الضفاف.

رفيق نصرالله

في مؤتمر صحفي باتحاد الكتاب بالشارقة
هيئة أمانة جائزة سلطان العويس الثقافية تعلن ميلاد (مؤسسة سلطان العويس الثقافية)

الشارقة ـ على أنور:

أعلن عبدالحميد أحمد الأمين العام لهيئة أمانة جائزة سلطان العويس الثقافية عن انفصال الجائزة عن اتحاد كتاب وادباء الامارات واعلان ميلاد (مؤسسة سلطان العويس الثقافية) وتكوين الشخصية القانونية الاعتبارية لهذه المؤسسة. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقدته أمانة الجائزة صباح أمس في مقر اتحاد الكتاب بالشارقة وحضره ناصر حسين العبودى وناصر الظاهرى وعبدالاله عبدالقادر أعضاء اتحاد الكتاب وعدد كبير من ممثلي الصحافة ووكالات الانباء العربية والأجنبية فضلا عن الصحف المحلية.

وذكر عبدالحميد أحمد ان اعلان ميلاد هذه المؤسسة الجديدة وهى مؤسسة خيرية ثقافية فقط سيتبعه اجراءات ديوانية ومكتبية وقانونية لاشهار المؤسسة، واضاف ان المؤسسة الجديدة سيشرف ويهيمن على ادارتها مجلس امناء مؤلف من عدد من الشخصيات من ذوى الحكمة والنزاهة والاطلاع الثقافي يكون له الحق في رسم السياسة العامة للمؤسسة وينبثق عن هيئة الأمانة العامة للمؤسسة التى تضطلع بالادارة والأعباء اليومية.

وقال ان علاقة اتحاد الكتاب مع هذه المؤسسة ستظل قائمة في مجالاتها المعنوية والأدبية كالمشورة والاستئناس بالرأى السديد وغير ذلك، مشيرا الى ان من أهداف المؤسسة الجديدة الى جانب تكريم الأدباء والكتاب والمفكرين والعلماء، تقديم منح ومساعدات مالية للجامعات العربية ومراكز البحوث والهيئات والمنظمات والاتحادات الأدبية والعلمية والثقافية، وانشاء المؤسسات والشركات الثقافية التى تساهم في خدمة الثقافة العربية وبناء الانسان العربى.

واضاف ان الأموال التى ستؤسس بموجبها هذه المؤسسة هى وقف خيرى ثقافي غير قابل للمصادرة أو الالغاء أو التصرف من قبل اي جهة أو شخص معين ويهدف به صاحبه ابتغاء وجه الله والعمل على بلورة الثقافة العربية والسمو بها الى أعلى المرتبات مع ضمان ديمومتها واستمراريتها وهو ما أوضحته ديباجة وثيقة تأسيس هذه المؤسسة.

كتاب لمحمد العمري
الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية

ضمن منشورات «دراسات سميائية» صدر اخيرا في الرباط عن دار سال للنشر كتاب «الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية» للدكتور محمد العمري وهو عن تكملة لما سبق ان نشره في هذا الموضوع.

الكتاب الجديد مساهمة في اعادة كتابة تاريخ البلاغة العربية في ضوء الاشكاليات المنهاجية الحديثة. وهي كتابة تبرز غنى التراث العربي وقدرته على محاورة البحث العلمي الحديث واغنائه.

مؤلف العمري يتكون من فصلين الاول يتعلق بالمفهوم والمصطلح التوازني واسس انتاجه ودلالات تضخمه وكثرته احيانا وقد دعم الباحث دراسته بجداول كاشفة ومساعدة للبحث.

حوار مفتوح مع الفريد فرج بالنادى الثقافي العربى

ينظم النادى الثقافي العربى بالشارقة حوارا مفتوحا مع الاستاذ الفريد فرج حول تجربته المسرحية في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين وذلك بقاعة المحاضرات بالنادى والدعوة عامة.

المجمع الثقافي يقيم مأدبة غداء لضيوف جائزة العويس

الشارقة ـ الاتحاد: يقيم المجمع الثقافي في أبوظبي مأدبة غداء اليوم على شرف الاحتفالات بجائزة سلطان العويس الثقافية وذلك تكريما للفائزين بالجائزة والوفود والضيوف الذين حضروا حفل الافتتاح الذى اقيم مساء الاربعاء الماضى بدبى، كما حضر الضيوف أمس حفل الغداء الذى أقامه اتحاد الكتاب بالشارقة.

الاولى والوحيدة التي تحمل لقب «طبيبة» بين نساء الفجيرة

د. طيبة شريف: تثيرني اللحظة التي أرى فيها الخادمة تشرح اصابة الطفل بينما الأم صامتة!

عندما تكون الاوطان على طريق النهضة، فان الرواد من ابنائها يكونون في العادة من الشباب، الذين امتلكوا العزم والارادة والاصرار على اقتحام كل مجالات النهضة، وصولا بالاوطان الى ما تبتغيه. والامارات ـ دولة فتية ومجتمع شاب في ظل نهضة دخلت قبل شهور عامها الحادي والعشرين، وهي تحمل راية اتحادها الذي دفع بها الى دروب النهضة والتقدم والبناء المتسارع.

في الفجيرة ـ كغيرها من امارات الدولة ـ عناصر كثيرة من ابنائها شاركت بوعي وادراك كاملين بدورها في البناء والتنمية.

وضيفتنا في هذا اللقاء واحدة من بنات الوطن اكتسبت صفة الريادة في المجال الذي اقتحمته. وأصبحت اول مواطنة في مجال الطب بالامارة. ولاتزال ـ حتى الآن ـ هي المواطنة الوحيدة التي تحمل لقب «الطبيبة» بين نساء الفجيرة.

○ الدكتورة طيبة محمد شريف ـ وهذا اسمها ـ نالت التكريم في اليوم السنوي الاول للرواد والمتفوقين، وقد نالته بالطبع لكونها رائدة في مجالها الذي تسهم من خلاله في تنمية مجتمعها ـ وهكذا تقول شهادة التكريم.

○ في قسم الاطفال بمستشفى الفجيرة كان اللقاء بالطبيبة الرائدة.

تتحدث الدكتورة طيبة عن عملها فتقول:

كطبيبة عامة فضلت ان اعمل ـ وباختيارى ـ في قسم الاطفال عن شعور راسخ بانه هو الاقرب لطبيعتي، ورغم ان القسم مزدحم دائما ومن يعملون فيه يناوبون بصورة متكررة كل اسبوع لكنى لا زلت متمسكة بهذا المكان، بل وتقدمت لبعثة دراسية تخصصية فيه.

لقاء اجراه: محمود علام
تصوير: محمد صلاح

وتضيف: ولابد من الاقرار بان تشجيع الزوج والاهل والزملاء هو الدافع للاستمرار رغم كثرة الجهد وظروف العمل.

ـ من العيادة المزدحمة ترحل بنا الدكتورة طيبة الى نقطة البداية فتقول: كانت رغبتي ايام الدراسة بالمراحل المختلفة ان ادرس الطب، رغم انه لم يكن في الدولة وقتها كلية للطب، لهذا التحقت بجامعة الخليج بالبحرين، وكانت جامعة حديثة حينذاك وكنت ضمن الدفعة الاولى بكلية الطب بها، وتتوقف الدكتورة طيبة لحظة قبل ان تقول: لقد كنت أيضا ضمن اول دفعة للثانوية العامة تتخرج من مدرسة ام المؤمنين بالفجيرة.

ـ وحين نطرح على اول طبيبة بالفجيرة تساؤلنا عن مشاعرها نحو كونها الاولى والوحيدة ايضا بين مواطنات المنطقة، فانها ترد قائلة: ان يكون الانسان هو الاول والوحيد قد يصاحبه شعور بالتفوق والفخر، لكنى رغم ذلك كله اتمنى الا ابقى ـ طويلا ـ وحيدة في هذا المجال، بل اتمنى ان تشاركني الخدمة فيه عشرات اخريات من المواطنات ووقتها سأشعر بفخر زائد وسعادة اكبر.

○ هل هذه دعوة لمواطنات المنطقة لاقتحام هذا المجال؟

ـ تجيب الدكتورة طيبة: نعم، هي كذلك، لكنها تقترن بنصيحة هامة لاخواتي الدارسات بالمرحلة الثانوية اقول لهن فيها: يجب التفكير جيدا قبل الاقدام على ولوج هذا المجال الانساني الهام، والحيوي بالنسبة لمجتمعنا، وهذا التفكير يتطلب نوعا من التهيئة الخاصة. فالدراسة مشوارها طويل وتحتاج الى صبر كبير، ويجب ان تكون الراغبة في دراسة الطب متفهمة لظروف العمل بعد التخرج، لانه لا مجال للاختيار بعد التخرج، ولا مجال للتراجع، او البحث عن مكان بديل ووظيفة اخرى.

وتؤكد طيبة مرة ثانية اهمية تشجيع الاهل للفتاة وترى فيه دورا هاما لابد منه، وتبرز قيمة هذا الدور حين تقول: ان شقيقتي تدرس الطب ايضا في البحرين، بينما الشقيقة الاصغر تدرس الصيدلة في الاردن.

○ بين الحلم والواقع ـ كيف ترى الدكتورة طيبة المجال الذي اختارته باصرار وعزم؟!

ـ تجيب الدكتورة: عندما كنت احلم بان اصبح طبيبة كنت اتصور اني ساكون قادرة على اسعاد الناس جميعا، وعندما عايشت المهنة واقعيا اكتشفت انني اكون في بعض الاحيان عاجزة عن مسح دمعة طفل صغير في لحظة معاناة!!

○○ ماذا تقول الدكتورة طيبة عن المجتمع وهي تقوم بتشخيص امراض اطفاله كل يوم؟!

تقول ناقدة لبعض ماتلحظه من تصرفات:

تثيرني اللحظة التي ارى فيها «الخادمة» هي التي تتولى شرح ما اصاب الطفل بينما الام صامتة.. اما لأنها لاتدرى مابطفلها بسبب انشغالها عنه والاكتفاء برعاية الخادمة له، او لانها من الامهات العاملات اللواتي يتصورن ان متابعة امور الصغار لم تعد من اختصاصهن!!

○○ ونكتشف قبل ختام اللقاء، ان وجود الطبيبة المواطنة قد اسهم والى ابعد الحدود في كسر حاجز اللغة امام الامهات اللواتي يعانين دائما عندما تكون الطبيبة اسيوية.

وهذا يضيف الى عناصر استحقاق الريادة التي نالتها طبيبتنا المواطنة حين جعلت لسان الطب عربيا!!!




○ الفحص قبل التشخيص

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سيدتي

لأجلك ولأجل طفلك..

حليب الام خير حليب

بقلم الدكتور: غالب خلايلي
اخصائي امراض الاطفال

لعلّ اكبر خطأ ترتكبه الام، وقد نساعدها نحن على ذلك، هو ان تبدأ ارضاع طفلها بحليب الزجاجات المنتشرة هنا وهناك كأية سلعة تجارية تغرق الاسواق بأنواعها المختلفة.

أما وجه خطئنا فيكمن في عدم تحضير الام نفسيا للولادة والارضاع، وابعاد الطفل عن امه لحظة ولادته ريثما يصحو وتصحو امه من تأثير الدواء المخدر (المانع للألم) وعدم شرح اهمية ملامسة جسد الطفل لجسد امه وفمه لحلمة الثدي كي يتحرّض افراز الحليب، فهو لا يأتي بدون المص في البداية، وأخيراً فاننا نستسهل اعطاء الزجاجات الجاهزة.

ولقد جاء في مجلة (ميدسن دايجست في ابريل ١٩٩١) ان المولدين السويديين يقترحون عدم فصل الطفل عن امه اطلاقاً عقب الولادة لمدة ساعة على الاقل او حتى تتم الرضعة الاولى من الام.. كما يطالبون بتحديد استعمال عقار البيتيدين (Pethidine) وهو من مشتقات (المورفين) اثناء المخاض كمانع للألم. وقد تبين ان الاطفال حديثي الولادة الذين قاموا بملامسة امهاتهم قد بدأوا باجراء حركات (حبو) تجاه أثداء الامهات، واتجه فمهم نحو الثدي، وذلك خلال عشرين دقيقة من الولادة، ونجح اكثر الاطفال منهم بمص الثدي خلال خمسين دقيقة من الولادة (٢٤ / ٣٨ وليداً) وقد اعطي عقار (البتدين) لأربعين أماً، فكانت النتيجة ان اغلب ولدانهنّ قد ناموا او تخدّروا ولم يتمكنوا من المصّ اطلاقاً.

لهذا يجب تشجيع الارضاع الطبيعي على ان نشرح للأمّهات أهميته، لا سيما في الرضعات الاولى التي توثق الصلة بين الوليد وأمه، وتسمح بادرار الحليب باكراً، فالتأخير قد يعني انقطاع الحليب، كما ان الرضعات الاولى غنية باللبأ، او الصمغة المغذية والغنية بالمواد المناعية التي تحمي امعاء الطفل وجهازه التنفسي من الانتانات الحموية (الفيروسية) والجرثومية (البكتيرية). فضلاً عن ذلك فان الارضاع:

○ يساعد الرحم على العودة سريعاً الى حجمه الطبيعي ويقلل مخاطر النزف عقب الولادة، ونتيجة تقلصه تشعر الام بآلام (الخوالف).

○ قد يقي الام من سرطان الثدي.

○ يؤمّن غذاءً مثالياً للطفل واقتصادياً وسهلاً.

○ يؤمن حناناً فائقاً وشعوراً رائعاً للأمّ.

○ يقلل خطر التهاب الامعاء عند الرضّع.. علماً ان حليب الام لا يقطع اذا حدث اسهال.

اننا نؤكد ان الرضعات الاولى مرتبطة بمص الطفل لثدي امه على ان تلامس حلمة الثدي سقف الحلق عند الرضيع.. وبعد تقدم عملية الارضاع يصبح افراز الحليب اكثر آلية.

ان واجب كل انسان ان يعي ويعرف ويعرّف اهمية حليب الام الذي لا مثيل له.

فهل تتركين الزجاجات سيدتي؟

ظلال

لأنه الديكور..

ربما استوقف الكثيرين من الامهات والآباء والمسئولين عن المؤسسات المعنية بالاطفال والطفولة ذلك العنوان الذي اطلقته الزميلة ايمان الهاشمي عنواناً لاستطلاعها حول احدى فعاليات مهرجان الطفل الثامن بالشارقة في العدد ٤٢٧٣ من صحيفة البيان: «لماذا اطلت دموعهن في قلب المهرجان» وما جاء خلال السطور في ذلك الاستطلاع.

في الحقيقة ان الامر ليس مدهشاً فقط ولكنه محير ايضاً.. فكيف يكون معنى هذا المهرجان هو احتفاء بالاطفال وعناية متعددة الاوجه بهم في الوقت الذي يصير فيه الحفاظ على الديكور اغلى من بهجة موسمية ووقتية لهم؟

هذه معادلة نعجز عن ايجاد الحل الصحيح لها مادمنا ننظر الى الامور بابعادها الحقيقية المختلفة وآفاقها البعيدة المدى، وقد لا تكون كذلك اذا كان الامر مجرد فرجه وبريق وانتهى..

وهنا يتصاعد الجدل حول لب الحيثيات التي ابرزت مدى الحاجة لوجود مهرجان للطفل وما هي استراتيجيته، ومما تنبثق اهدافه، وما هي الاشياء التي تقوم عليها مبادئه، وبالتالي اين نستطيع ان نصنف هذا الذي حدث وأدى الى حرمان ٦٢ طفلة من مشاركة وفرحة ارتقبنها وبذلن لاجلها التدريبات علاوة على تحفزهن واستعدادهن النفسي، ومن ثم يخذلن لاسباب شكليه.

وبقدر ما نحن مأخوذين بالتساؤل والعتب على ملابسات الظروف التي ابكتهن لا نريد ان نسوق اللوم ضد احد ما، ولكننا نخشى ان يطغى الاهتمام بالديكور والجماليات الشكلية على تأصيلنا للمعنى والقيمة ونواجه فيما بعد بمقدار الهدر في الجهود المبذولة والمال وانه ليس الا ديكوراً جامداً رغم اننا تراكم العديد من المهرجانات الحافلة بمسميات نتوق الى ترجمتها الى اهداف سلوكية والى الاستفادة من المعايير المجتمعية والعلمية والفنية الترفيهية الراقية في توجيه الاتجاهات المختلفة المرتبطة بالواقع. وتنمية الاذواق لدى الاطفال، ولكي نتحسس ونلمس الانجازات في هذه الجوانب في نفوسهم عند ما ينتهي مهرجان، ويأتي وقت للتحضير لمهرجان آخر.

خيرية ربيع

برومي.. مدينة اللؤلؤ في استراليا



○ منظر جوي لساحل مدينة برومي

○ استعداد للنزول للغوص



○ محارات برومي تتصدر قائمة المأكولات الفخمة



○ محارات باحت بكنوز البحر



○ استخراج المحارات بحثا عن اللؤلؤ



○ فلق المحارات على امل الحصول على اللؤلؤ

عند الساحل الشمالي الغربي لاستراليا وعلى بعد ثماني عشرة درجة جنوب خط الاستواء تستلقي مدينة برومي الساحلية التي كانت في يوم من الايام عاصمة اللؤلؤ في العالم.. اما الآن فتكتفي لنفسها بهذا الموقع كمدينة لقضاء الاجازات ومنتجع يقصده الراغبون في الاسترخاء والراحة والاستجمام من شتى انحاء العالم.

ويعود انشاء هذه المدينة الساحلية الى عام ١٨٨٠ عندما قصدها طالبو الثروة والغنى السريع من المغامرين وقد سميت باسم السير «فرديريك نابير برومي» حاكم منطقة غرب استراليا آنذاك.. وقد كانت ميناء عظيما لتجارة اللؤلؤ واصدافه وكان لاكتشاف اضخم صدفة لؤلؤ في العالم دفعة كبيرة في ان تتخذ المدينة لاسمها موقعا في صناعة اللؤلؤ العالمية.. وفي عام ١٩١٠ اكتسبت تسمية عاصمة اللؤلؤ في العالم نظرا لانها كانت تتاجر بما نسبته ثمانون بالمائة من التجارة العالمية للؤلؤ. ومع اندلاع الحرب العالمية الاولى كانت بداية النهاية لازدهار هذه المدينة الجميلة.

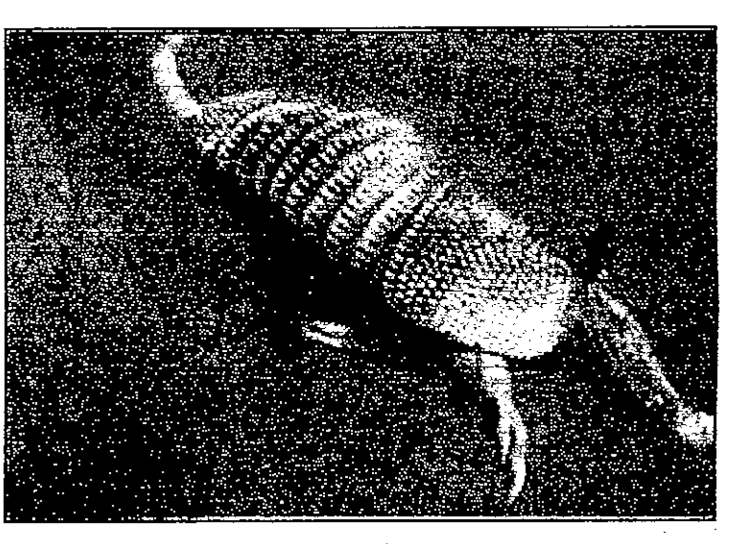
واليوم لا تكتفي «برومي» بامجاد وعز الماضي فقط بل تحاول مع شركات تجارة اللؤلؤ القليلة القائمة الاعتزاز بانها تقدم انقى انواع اللالىء، ولكنها تولي السياحة الاهتمام الاكبر باعتبارها اليوم المورد الاساسي لها.

واكثر الامور اغراء للسياح هي شواطئها الصافية الزرقة والهادئة الى جانب كونها تضم حديقة للحيوانات غنية بالطيور من الفصائل النادرة والمهددة بالانقراض، والتي تقدر باكثر من الف طائر الى جانب اكثر من مائتي حيوان نادر من الثدييات.. كما تعتز برومي بوجود آثار اقدام الديناصورات التي كانت توجد في المنطقة منذ اكثر من ١٢٠ مليون سنة.



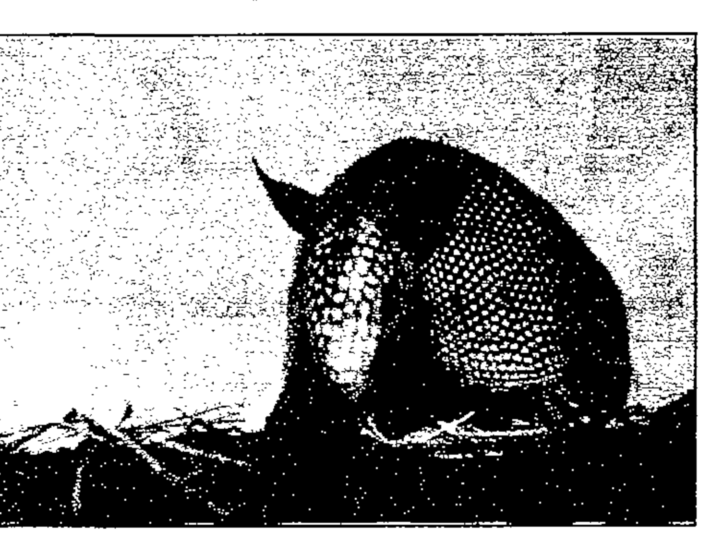
المدرع حافظ على وجوده ٥٥ مليون عام هل يكشف سر الأمراض المزمنة؟

○ مخالبه طويلة تساعده على الحفر



○ خلال غوصه تحت الماء





○ يولد بغطاء ناعم حتى بلوغه شهرا من العمر

الاتحاد ـ خاص: يتفق العلماء المتخصصون فى شئون الحياة البرية، على أن حيوان «المدرع» يكاد يكون أحد أغرب الحيوانات التى تعيش فى أمريكا الجنوبية، سواء من ناحية الشكل أو من ناحية التكوين البيولوجى.

ويقضى المدرع يومه باحثا عن غذائه المفضل: النمل، يحفر وسط التلال التى يعيش فيها النمل، معتمدا فى ذلك على حاسة شمه القوية والمتميزة، وما أن يقع المدرع على احدى مستعمرات النمل حتى يمعن فيها لعقا بلسانه الطويل، ولا يدعها الا وقد تحولت تلك المستعمرة الى «مملكة بائدة»، ويقدر العلماء ان بامكان مليون رأس من المدرع القضاء على مائة ألف طن مترى من النمل سنويا.

يلد المدرع ما متوسطه أربعة صغار فى المرة الواحدة وهو من الحيوانات الثديية التى تحمل أطفالها الى أن تكبر وتبلغ سن الاعتماد على النفس ولكنها تتميز عنها بانها لاتلد فى الأسر الا اذا كانت الحيوانات الأسيرة حبلى قبل أسرها.

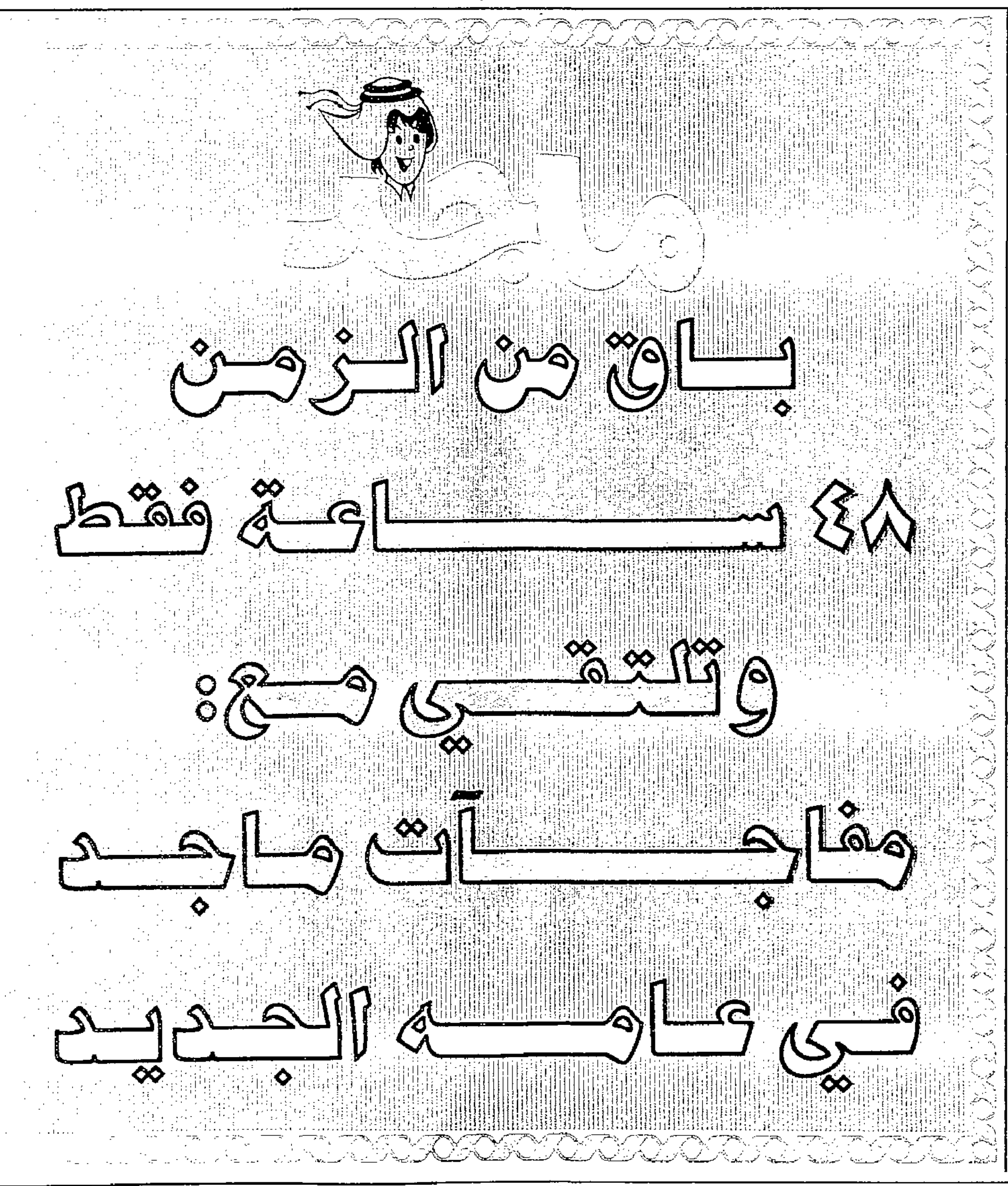
ومن غرائب المدرع ذلك التشابه الكبير فى الجينات الوراثية لدى ذكوره واناثه والطريف ان علماء البيولوجيا وجدوا خلال فحوصاتهم المعملية ان التدريع يكسب «المدرع» مناعة تحميه من عدد كبير من الأمراض التى تصيب الانسان كالجذام ويحاول هؤلاء العلماء فك الشيفرات الجينية التى تحول دون اصابة المدرع بتلك الأمراض لتسخيرها فى خدمة البشرية، ويؤكد العلماء ان هذا الحيوان عاش على الأرض منذ ٥٥ مليون عام.

وفى المكسيك يصطاد المواطنون من أصل هندى «المدرع» باستخدام الكلاب المدربة، والتى نادرا ما تعض هذا الحيوان فتحافظ عليه حيا حتى يتناوله الهنود طازجا على مائدة العشاء.

فى المنزل

وقد اعجب بعض المواطنين الأمريكيين بشكل المدرع، وقاموا بالفعل باستئناسه فى منازلهم باعتباره حيوانا غير مؤذ، وقد امتد الأمر الى اقامة مناسبات خاصة له تقام خلالها سباقات للمدرعات وألعاب عديدة اخرى، وأصبح المدرع نجما فطبعت صوره على قمصان «التى شيرت» وفى الكتب والمجلات الفكاهية والملصقات وبلغ الأمر فى تكساس صنع خواتم واقراط ذهبية وأساور على شكل هذا الحيوان.

أما أطرف مواهب هذا الحيوان فتكمن فى قدرته على الغوص تحت الماء والبقاء هناك مدة ست دقائق كاملة ليتحرك خلالها أو يلزم السكون كانه صخرة من صخور البحر، وفى حالة اضطراره الى عبور مسافة كبيرة تحت الماء يقوم المدرع بابتلاع كميات كبيرة من الاوكسجين حتى تمتلىء معدته ثم يبدأ الزفير التدريجى خلال رحلته مستنشقا الهواء الذى اختزنه بالتدريج حتى وصوله الى شاطىء الأمان.



الغاء وكالة عامة وخاصة

في القضية المدنية رقم (٤٢٧ / ٧٩)

بهذا يعلن السيد / أحمد راشد المري امارات الجنسية عن الغاء الوكالة العامة والمتضمنة الوكالة الخاصة في القضية المدنية رقم (٤٢٧ / ٧٩ والموثقة من محكمة ابوظبي المدنية تحت رقم (١٦٦٩٨٦ / ١٩٧٩).

والممنوحة للسادة المحامين ١ ـ سمير الازرق ٢ ـ اسعد طاهر محاماة واستشارات قانونية ص. ب (٣٠٨١) أبوظبي ٣ ـ محمود لقمان ٤ ـ المستشار وقار حسن انصاری وعليه تعتبر هذه الوكالة لاغية ولم تعد سارية المفعول واصبحت غير ذات موضوع ولاغية من كل الوجوه منذ يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ١١ / ١٩٩١.

وبذلك لم يعد للسادة المذكورين أى صفة قانونية بتمثيلنا بعد توثيق هذا الالغاء من محكمة ابوظبي المدنية.

الموكل

احمد راشد المرى

محكمة دبي الابتدائية المدنية

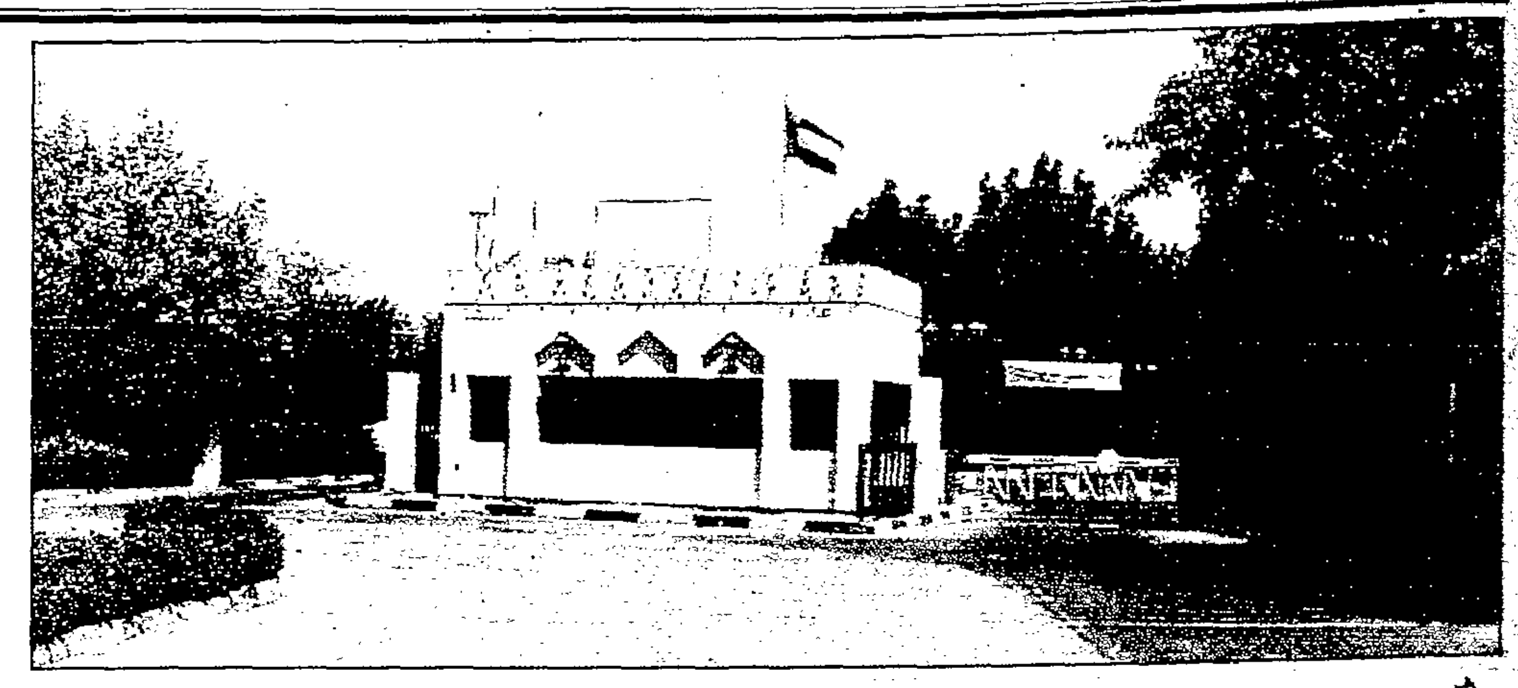
مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر ـ في الدعوى الحقوقية رقم ٣ لسنة ٩٢

الى المحكوم عليه سيد مجاهد حسين ـ مجهول محل الاقامة

تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٩٩٢ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع للمدعي سيد فاروق عبيد مبلغ ١٨,٩٨٠ درهما (ثمانية عشر الفا وتسعمائة وثمانين درهما). مع الرسوم والمصاريف

حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ـ صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ٢٠ / ٢ / ١٩٩٢

القاضي / سعيد يونس زكارنة



○ نادي ابوظبي السياحي واجهة حضارية وثقافية وترفيهية ○

○ مركز البولينج بنادي ابوظبي السياحي مصمم بأحدث المواصفات الدولية وشهد العديد من البطولات ○

ناصر النويس: النادي السياحي.. أنجاز حضاري مشرف في حركة التطور الاجتماعي والثقافي بأبوظبي



○ سعادة ناصر النويس ○

اكد سعادة ناصر النويس رئيس مجلس ادارة شركة ابوظبي الوطنية للفنادق ان الاحتفالات بمرور عشرين عاما على انشاء نادي ابوظبي السياحي بمناسبة طيبة حقا وتدعو للفخر والاعتزاز، بعد ان اصبح النادي السياحي حجر الزاوية في تاريخ التطور الاجتماعي والثقافي في ابوظبي.

لقد تم انشاء النادي تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي ارتأى ببعد نظره توفير منشأة ترويحية ممتازة للمواطنين، وفي ظل اجواء نموذجية رائعة، وفي قلب مدينة ابوظبي.

وقال سعادته لقد اصبح النادي السياحي بما وصل اليه الآن.. ونتيجة لتزايد عدد اعضائه والمستوى الراقي للخدمات التي يقدمها، انجازا مشرفا للفكرة التي اطلقها رئيس الدولة.

وانه ليسعدني ارتباطي بالنادي بصفتي رئيسا لشركة الفنادق الوطنية في ابوظبي التي تولت بنجاح ادارة النادي منذ ١٩٨٢، وان ما تملكه الشركة من خبرة وكفاءة مهنية اسهم تماما في تدعيم مكانة النادي السياحي وصورته اللائقة.

وقال لقد تولى صاحب السمو رئيس الدولة بنفسه افتتاح النادي في ديسمبر ١٩٧٢، وكان النادي على مستوى المسئولية والآمال التي علقت عليه بتوفير ارقى الانشطة الرياضية والثقافية لاعضائه وافراد عائلاتهم واصدقائهم، وتقام في النادي المسابقات السنوية للزوارق والعديد من الاحداث الرياضية والثقافية ذات الاهمية على الصعيد الوطني، وبالاضافة الى هذا كله وفر النادي منافسات ومسابقات من انواع معينة غرضها تشجيع الاعضاء على المشاركة.

ويتمتع النادي بتجهيزات رياضية ممتازة وملاعب تدريب لائقة تخضع للاشراف المستمر.. واني في هذه المناسبة السعيدة اوجه التهنئة من القلب الى النادي راجيا ان يواصل تقدمه الدائم بما يبقيه في ارقى المستويات الممتازة.

القدم والتنس الارضي وكرة السلة والطائرة ومركز الصقر الصحي وشاطيء السباحة وشاطيء القوارب البحرية. كما اصبح النادي يضم عدة مطاعم حديثةوحدائق الاطفال بالاضافة الى الاهتمام بالنشاط الثقافي بعد تجهيز صالة المسرح التي تقام فيها مسرحيات للاطفال وامسيات ثقافية وشعرية وندوات دينية وعلمية وفنية وحفلات ثقافية للاطفال، كما تم في العام الماضي افتتاح وتشغيل استراحة شاطيء السعديات تحت اشراف ادارة النادي.

ويؤكد السيد سامح ابو النور ان النادي يهتم كثيرا بتنظيم الدورات الرياضية المفتوحة لمختلف الالعاب تحت اشراف الاختصاصيين كما يهتم باقامة الدورات الرياضية الرمضانية سنويا للراغبين من داخل وخارج الدولة بالاضافة الى تنظيم معسكرات داخلية لابناء الاعضاء خلال شهور الصيف واستضافة الكتاب والشعراء لتقديم الندوات والمحاضرات والامسيات الثقافية بالاضافة الى سباقات الزوارق التي بدأها النادي منذ انطلاقته في عام ٧٢ والتي تقام تحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة، كما تم تحديث مختلف مرافق وتجهيزات النادي منذ تسلمت شركة ابوظبي الوطنية للفنادق ادارة النادي والذي اصبح في مصاف ارقى الاندية الحديثة في خدماته وبرامجه الطموحة.

○ وعن الخطط التوسعية للنادي في الفترة المقبلة اضاف سامح ابو النور: اننا بدأنا نتوسع بالنادي بالتعاون مع النوادي الاخرى بابوظبي لكي نتيح الفرصة للعائلات والنوادي الاخرى ونوادي شركات البترول ونوادي الجاليات المختلفة للحضور الى النادي السياحي. كما ان هناك خطة لربط النادي السياحي بالنوادي الاخرى خارج الدولة عن طريق تنظيم الرحلات والمسابقات والمعسكرات. بالاضافة الى برنامج مشروع حمام السباحة، والذي سيتم البدء فيه خلال الشهر القادم. وسيتم تجهيزه خلال ستة اشهر على مساحة ٤٨ مترا × ٢٥ مترا ليكون اكبر حمام سباحة مفتوح في الامارات وليتسع لاقامة مباريات الاولمبياد الدولية ويشتمل المشروع على ثلاثة حمامات الاول لسباحة الكبار والثاني للغطس والثالث للصغار

وسيتم من خلال المشروع تجهيز الحمام بكافة الملحقات اللازمة له من كافتيريا وغرف لتغيير الملابس ومدرسة لتعليم السباحة للاطفال..

كما ان هناك خطة اخرى للتوسع في الدورة السنوية الرابعة التي تقام خلال شهر رمضان والتي ينظمها النادي للرجال والشباب والاشبال م وستقام هذه المباريات طوال الشهر الكريم بعد الافطار ويقدم للفائزين الجوائز والهدايا من ثلاث شركات كبرى في نهاية الشهر في احتفال كبير.

○ ويتحدث السيد محمد امين مساعد مدير عام النادي عن اهم التوسعات التي حدثت خلال العشرين عاما الماضية.. فيقول انه عند افتتاح النادي في عام ١٩٧٢ كان نشاطه بسيطا واقتصر على سباق الزوارق.. ولكن في عام ٧٤ بدأت الانشطة تشمل ماهو رياضي واجتماعي وثقافي حيث تم افتتاح صالة البولينج في عام ١٩٧٥ وفي عام ١٩٧٨ تم افتتاح ملاعب التنس الارضي والاسكواش وكرة الريشة الطائرة وملعب كرة القدم.

ويضيف.. منذ ان تولت شركة ابوظبي الوطنية للفنادق الاشراف على النادي في عام ٨٢ بدأت الخدمات تتطور فتم افتتاح مطعم الخليج ليتسع لخمسمائة شخص وتم اعادة افتتاح ملاعب التنس الارضي بالمواصفات العالمية الخاصة بها وصالة للالعاب الرياضية الكهربائية للاطفال والشباب وتوسيع صالة البولينج وزيادة عدد الخطوط بها من ٦ الى ١٢ خطا اليكترونيا وبناء صالة البليارد والسنوكر وبها طاولات مجهزة حسب المواصفات الدولية ايضا وفي عام ١٩٨٦ تم افتتاح صالة التزلج .

وفي عام ٨٦ ايضا تم تحسين ميناء النادي واعادة تشغيله وتسليمه للشركة المتخصصة بادارة الميناء، وفي عام ٨٩ تم افتتاح المركز الصحي الحديث بالاضافة الى استراحة السعديات التي تم افتتاحها في العام الماضي. بالاضافة الى ماتم استحداثه طوال العشرين عاما الماضية من صالات للزوار والاعضاء وتحسين مرافق النادي واعادة صيانة الطرق وبناء ارصفة جديدة وتحسين وتوسيع حدائق الاطفال واضافة العاب جديدة وحديثة، واعداد الشاطيء للسباحة بالاضافة الى زراعة النادي بالكامل بالمساحات الخضراء وايجاد اكبر عدد من الحدائق لافساح المجال للاطفال بالتحرك، واقامة معارض للرسم والمنتجات والمشغولات اليدوية.

ويؤكد السيد محمد امين ان النادي خلال الفترة الماضية ونتيجة للتوسعات بانشطته استقبل العديد من رجال الاعلام والفكر في العالم العربي ونظمت وزارة الاعلام والثقافة العديد من المحاضرات والامسيات الثقافية والادبية وشهد مسرح النادي مسرحيات خليجية وعربية وبرامج للمسابقات التليفزيونية وحفلات لاستقبال الفنانين العرب. وخلال العام الماضي والاعوام السابقة وفي شهر رمضان تم بالاشتراك مع وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف الاستعانة بعدد من العلماء والوعاظ لتقديم محاضرات دينية خلال الشهر الكريم.

ويشير الكابتن معروف جيلو مدير النشاط الرياضي بالنادي انه بعد عشرين عاما من افتتاح النادي اصبح النشاط الرياضي متكاملا تقريبا ويوجد عدد كبير من المدربين والمشرفين المتخصصين في هذه الانشطة باستمرار وطوال العام، اضافة الى دورات لتعليم الاطفال الكاراتية والجمباز وكرة القدم لاقل من ١٤ سنة اضافة الى مدرسة لتعليم الغطس وتعليم السباحة والتزلج على الماء واخرى لتعليم التنس الارضي والكرة الطائرة وكرة السلة وضمن البرامج التي يقوم بها النادي اصبحت تقام البطولات مثل بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للبولينج التي اقيمت في عام ١٩٩١ ودوري البولينج لدولة الامارات في عام ٩٠ واصبحت بطولة تقام سنويا بالنادي وتخرج الكثيرين من الابطال على مستوى الدولة. بالاضافة الى البطولات والمباريات التي تقام خلال شهر رمضان من كل عام من مختلف الالعاب الرياضية ومسابقات الشطرنج وطاولة الزهر ومنذ ثلاثة سنوات اصبحت تقام في النادي معسكرات صيفية تستمر لمدة ثلاثة شهور للاولاد والبنات من سن ٦ الى ١٢ سنة يتم خلالها المسابقات والانشطة الرياضية والثقافية والترفيهية والرحلات الى مختلف مدن الدولة ليقدم لهم في النهاية شهادات التقدير والجوائز.





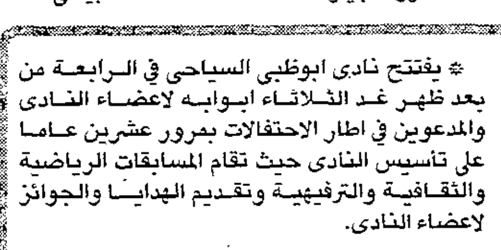
○ سامح ابو النور ○

○ محمد امين ○



○ معروف جيلو ○

○ محمد القبيسي



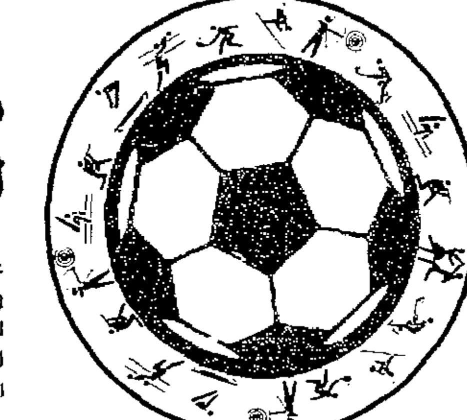
* يفتتح نادي ابوظبي السياحي في الرابعة من بعد ظهر غد الثلاثاء ابوابه لاعضاء النادي والمدعوين في اطار الاحتفالات بمرور عشرين عاما على تأسيس النادي حيث تقام المسابقات الرياضية والثقافية والترفيهية وتقديم الهدايا والجوائز لاعضاء النادي.



○ عبدالله السعدي ○

○أوضح السيد عبدالله السعدي.. نائب مدير عام شركة ابوظبي الوطنية للفنادق. ان نادي ابوظبي السياحي خطا خلال هذه الفترة الوجيزة من الزمن خطوات جيدة واستطاع باشراف شركة ابوظبي الوطنية للفنادق تطوير نشاطاته وتحسين خدماته، وقال اننا مازلنا نبذل المزيد من الجهد في هذا السبيل.. وان اهتمام ورعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لتطوير جميع الخدمات السياحية والترفيهية بمدينة ابوظبي سيدفع النادي لمزيد من التقدم والعطاء خلال مسيرته التي بدأت منذ عشرين عاما والذي حقق خلالها ارقى مستوى للخدمات التي قدمتها سواء في المجال الاجتماعي او الرياضي او الثقافي او الترفيهي للاعضاء، مما جعله في مصاف ارقى الاندية الحديثة.

تهنئتي الخاصة بهذه المناسبة متمنيا مزيدا من التقدم والوصول الى ارقى المستويات سواء في اقامة المباريات على مستوى الدولة وخارجها، او في تقديم افضل العناصر الرياضية كابطال يشاركون في المباريات الدولية بالاضافة الى تقديم مزيد من الخدمات الثقافية والترفيهية.



برعاية حاكم عجمان:
مهرجان سوق عجمان للشطرنج يبدأ ٢١ مارس

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ينظم نادي عجمان للشطرنج في الفترة من ٢١ وحتى ٣١ مارس الحالي مهرجان سوق عجمان للشطرنج والذي يشتمل على بطولة الشطرنج الديناميكي للرجال والسيدات وثلاثة معارض للطوابع البريدية وطيران الامارات والصور الشطرنجية.



○ الشيخ نهيان بن زايد

تحت رعاية نهيان بن زايد
بدء قبول الاشتراك بدورة هيلي الكروية بالعين

العين - داود محمد:

تحت رعاية الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان تقرر ان تقام دورة هيلي الرمضانية الرابعة لثمانيات كرة القدم بمدينة العين في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك.

وصرح حمد بن سهيل، رئيس اللجنة المنظمة، بان الدورة هذا العام ستكون متميزة من حيث عدد الفرق المشاركة واستقدام اللاعبين المشهورين على مستوى الدولة، وتقرر ان توجه الدعوة للمشاركة لجميع الهيئات والجاليات والافراد حيث ستقام الدورة على ملاعب قصر هيلي.

وسوف توضع شروط اللائحة الداخلية على ضوء عدد الفرق المشاركة، وقد رصدت اللجنة المنظمة للفائزين الاوائل جوائز مادية وعينية قيمة حيث ستقدم لاول مرة سيارات للفائزين بالمركز الاول.

وتقبل طلبات الاشتراك بمقر اللجنة المنظمة بقصر سمو الشيخ نهيان بن زايد بمنطقة الهيلي اعتبارا من صباح اليوم.

تحت رعاية عبدالله بن زايد
فتح باب التسجيل لدورة الهير الرمضانية بكرة القدم

تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس ادارة نادي العين الرياضي الثقافي رئيس اللجنة الرياضية العليا تقام دورة الهير الرمضانية الثالثة في سداسيات كرة القدم لفرع النادي بالهير، ويفتح باب التسجيل حتى اول ايام شهر رمضان المبارك، حيث ستجرى القرعة تمهيدا لانطلاق مباريات الدورة.

خالد بن صقر القاسمي يشهد سباق الهجن برأس الخيمة

شهد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة صباح امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي جرى على ميدان السباق بمنطقة السوان.

وشهد السباق الى جانب سموه عدد من الشيوخ وابناء القبائل محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وقد اشتمل السباق على ثمانية اشواط مسافة كل منها اربعة كيلومترات.

الشوط الاول ثنايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول بنت ظبيان للسيد سعيد بن راشد سلومة، الثاني ربكة - للشيخ ماجد بن خالد بن صقر القاسمي، الثالث الواعية للسيد فايض مطر خطروس.

الشوط الثاني ثنايا ابكار للشيوخ والجماعة:

الاول وصايف للشيخ عبدالعزيز النعيمي، الثاني الطيارة للسيد راشد خليفة سالم.

الشوط الثالث ثنايا ابكار للجماعة:

الاول هملولة للسيد سالم العويد، الثاني بنت ظبيان للسيد خليفة علي الكتبي، الثالث الذهيبة للسيد محمد سعيد حلوكة.

الشوط الرابع ثنايا ابكار للجماعة:

الاول روعة للسيد صالح بن خلفان راشد، الثاني هملولة للسيد مهير بن علويه، الثالث المسك للسيد عبدالله بن كاسب.

الشوط الخامس حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول الوارية للشيخ فيصل بن صقر القاسمي، الثاني ظبية للسيد علي بن محمد حلوكة، الثالث مصيحة للسيد خليفة سويدان.

الشوط السادس حول للشيوخ والجماعة:

الاول المسك للسيد خليفة سويدان، الثاني نسيم للسيد عبدالله بن خليفة، الثالث الخوارة للسيد خليفة علي الكتبي.

الشوط السابع حول للجماعة:

الاول كهربة للسيد خليفة سويدان، الثاني الخيزرانة للسيد خليفة يوسف، الثالث هملولة للسيد مصبح بن عبود.

الشوط الثامن حول للجماعة:

الاول بنت صوغان للسيد خليفة سويدان، الثاني بنت ظبيان للسيد مبارك بن خاتم، الثالث بنت صوغان للسيد سعيد بن حسين.

نتائج السباق المسائي

وشهد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي جرى على ميدان السباق بمنطقة السوان.

واشتمل السباق على سبعة اشواط مسافة كل منها اربعة كيلومترات.

وكانت النتائج كالتالي:

○ الشوط الاول يذاع جعدان للشيوخ والجماعة:

الاول نسيعان للسيد سالم راشد دغيش، الثاني شاهين للسيد سعيد راشد سلومه، الثالث الغويص للسيد محمد بن علي دعيفس.

○ الشوط الثاني يذاع جعدان للجماعة:

الاول الخوار للسيد راشد بن محمد راشد بخيت، الثاني الخوار للسيد عبدالله بن هاشل الشامسي، الثالث ظبيون للسيد عبود سالم الرومي.

○ الشوط الثالث ثنايا جعدان للشيوخ والقبائل:

الاول هملول للسيد مطر عبيد الطنجي، الثاني حوشان للشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث الخوار للسيد خلفان علي سهيل.

○ الشوط الرابع ثنايا جعدان للجماعة:

الاول هملول للسيد خلفان بن سلطان غليظة، الثاني صوغان للسيد سعيد بن محمد كدري، الثالث دبدوب للسيد سالم بن مصبح طوق.

○ الشوط الخامس زمول للشيوخ والجماعة:

الاول مجهول، الثاني عزام للسيد احمد بن محمد حلوكة، الثالث السوداني للسيد راشد محمد.

○ الشوط السادس زمول للشيوخ والجماعة:

الاول مليح للسيد محمد بن عبدالله هويدن.

○ الشوط السابع زمول للجماعة:

الاول الورى للسيد سالم سعيد حلوكة، الثاني صوغان للسيد سعيد النعيمي، الثالث مليح للسيد عبدالله بن خليفة الغفلي.



اليوم بالوصل
التجربة الثالثة لمنتخبنا الوطني مع ايسلندا
«لوبانوفسكي» يراقب.. ومطلوب الاستفادة من قوة وسرعة الضيوف

كتب - محمد حمصي:

في الخامسة و٢٥ دقيقة مساء اليوم وباستاد نادي الوصل بدبي يخوض منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم تجربته الثالثة امام ايسلندا في نطاق استعداداته لتصفيات كاس امم آسيا التي ستقام في الامارات خلال مايو المقبل.

وتجربة اليوم ستكون مختلفة نسبيا عن تجربتي سويسرا والدانمرك، مختلفة في نظرة الخبير الروسي لوبانوفسكي لها من ناحية عطاء اللاعبين ومطالبتهم بالحد الاقصى من المهارات الفنية باعتبار ان التجربة تدخل في المرحلة الاخيرة من مراحل تجمع المنتخب حيث سيعقبها المعسكر المغلق الذي سيقام بمدينة العين اعتبارا من ١٠ مايو المقبل والذي يمثل مرحلة جديدة واخيرة قبل خوض التصفيات.

وحسب التعليمات التي اعلن عنها الخبير الروسي في محاضرته ظهر امس بمقر اقامة المنتخب بفندق كونتننتال الشارقة في اعقاب تحليله للمباراة السابقة مع الدانمرك طالب كل لاعب بتقديم اقصى ما عنده حتى تتضح الصورة امامه قبل اعلان القائمة النهائية التي ستدخل معسكر العين والمنتظر ان تضم ٢٦ لاعبا من ضمنهم الوجوه الجديدة التي ستفرزها مباريات الدوري المتبقية.

الشق الثاني والذي اكد عليه لوبانوفسكي في بداية التجمع الحالي يتعلق بالاستفادة بقدر الامكان من قوة وسرعة الفريق الضيف وهو نفس اسلوب الكرة الانجليزية ومجاراته حتى نحقق الفوائد المرجوة من التجربة.

وبدون شك فان نظرة لوبانوفسكي للتجربة تاخذ بعدا آخر طالما اكد عليه منذ بداية مهمته مع المنتخب، فهو يتطلع للكرة الشاملة رغم قناعته بان ذلك لا يمكن ان يتحقق بهذه السرعة إلا مع مرور الوقت وكثرة التجارب.

وسيحاول لوبانوفسكي اعطاء فرصة كافية لاكبر عدد ممكن من اللاعبين حيث سيغيب بسبب الاصابة كل من ناصر خميس وعبدالرحمن محمد وسالم جوهر ومحسن مصبح الذي غادر امس الى لندن لمرافقة والدته.

ضم حارس منتخب الشباب

وفي كل الاحوال فان الجهاز الفني وضع كل الاحتياطات اللازمة وقام بضم جمعة راشد حارس مرمى منتخب الشباب ليكون احتياطيا للحارس الوحيد الموجود في التجمع سعيد جمعة.

والى جانب هؤلاء سيتخلف لاعبو الشباب الاربعة بسبب مباراتهم المؤجلة اليوم مع بني ياس وهم عبدالقادر حسن ومحمد عبدالله وبخيت سعد وحسن مراد.

الطلياني ينضم لتدريب الفريق

من جهة اخرى ادى منتخبنا مرانه الاخير مساء امس بملعب المباراة باشراف لوبانوفسكي ومساعده فلاديمير وقد شارك في التدريب ١٩ لاعبا من ضمنهم حارس منتخب الشباب، كما شارك فعليا عدنان الطلياني بعد ان اكتفى امس الاول باجراء تدريب خفيف.

دعوة مصر وتونس في مايو

على صعيد آخر اكد عبدالرحيم جاني مدير المنتخب بان الاتصالات جارية حاليا مع عدد من الدول الافريقية والاوروبية لدعوة منتخباتها وملاقاة منتخبنا في المباريات الثلاث التجريبية التي ستقام خلال المعسكر الداخلي بالعين، ومن ضمن هذه الدول مصر والمغرب وتونس.

وقال بانه في حال تعذر حضور المنتخبات الاوروبية التي تستعد لخوض كاس امم اوروبا فان الاختيار سيقع على الفرق الغير مشاركة في تلك المنافسات.

المنتخب الايسلندي يتدرب بالشارقة

من جانبه ادى المنتخب الايسلندي تدريبه امس باستاد نادي الشارقة ورغم غياب تسعة من نجومه المحترفين إلا ان باقي اللاعبين يمتازون باللياقة البدنية والمهارات الفنية العالية مما يؤكد بان تجربة اليوم ستكون قوية ومفيدة.

دعوة لجماهيرنا

وبما ان التجربة هي الاخيرة في نطاق تجمع المنتخب فمطلوب من جماهيرنا الوفية الوقوف خلف منتخبنا ومؤازرته خاصة وان الاستعدادات تشمل ايضا التاهل لنهائيات كاس آسيا والمشاركة في دورة الخليج الحادية عشرة التي ستقام في الدوحة.

اليوم تجمع منتخب الشباب استعدادا لمباراة ايسلندا غدا

يبدأ في الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم بفندق كونتننتال الشارقة تجمع منتخبنا الوطني للشباب استعدادا لمباراته غدا مع منتخب ايسلندا في نطاق استعداداته لتصفيات آسيا.

وسوف يؤدي منتخبنا تدريبه باستاد نادي الوصل مباشرة بعد مباراة منتخبنا الوطني الاول مع منتخب ايسلندا وهو نفس الملعب الذي ستقام عليه مباراة الغد.

في اجتماع مشترك اليوم اتحاد الكرة يحدد موقفه من دورة الخليج

يعقد في الرابعة والنصف عصر اليوم بمقر اتحاد الكرة بدبي اجتماع مشترك للجنتي المسابقات والمنتخبات الوطنية لتحديد موقف الامارات من الموعد الجديد الذي اقترحه الاتحاد القطري لكرة القدم بخصوص تاجيل دورة الخليج الحادية عشرة واقامتها في منتصف نوفمبر المقبل بدلا من ٢٥ سبتمبر.

.. السركال والدوسري الى الدوحة

من جهة اخرى تم تسمية الوفد الذي سيشارك في الاجتماع الطارىء الذي دعا اليه الاتحاد القطري والمزمع عقده في الدوحة غدا بحيث يضم الوفد كلا من يوسف السركال امين السر العام وعبدالمحسن الدوسري عضو مجلس الادارة.

قرارات ساخنة لمسابقات الكرة:
«ازدواجية» تسجيل لاعب تحرم شباب وناشئي الجزيرة من التصنيف للدرجة الاولى!

○ الفردان يرأس اجتماع لجنة مسابقات الكرة/تصوير محمد حنيفة

اتخذت لجنة مسابقات الكرة في اجتماعها امس برئاسة احمد الفردان نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة عددا من القرارات الهامة ابرزها اعتبار نادي الجزيرة خاسرا لجميع المباريات التي شارك فيها اللاعب محمد عبدالرحيم علي حسن بدوري الشباب والناشئين وبنتيجة ٢ - صفر مالم تكن النتيجة الفعلية اكثر من ذلك لتوقيعه على كشفي ناديين في وقت واحد.. فاللاعب اساسا مسجل بنادي الوحدة موسم ٨٩ - ٩٠ واعيد تسجيله مرة ثانية موسمي ٩٠ - ٩١ و٩١ - ٩٢ وفي نفس الوقت قام نادي الجزيرة بتسجيله في بداية هذا الموسم وبناء عليه فقد طبقت المادة ٤٣ من لائحة المسابقات وبالتالي خسر نتيجتها الجزيرة ١٣ مباراة في دوري الشباب وحرم من الصعود للدرجة الاولى وفي نفس الوقت حرم فريق الناشئين من الصعود للدرجة الاولى وبقي في الدرجة الثانية رغم تصدر مجموعته.

شطب اللاعب

وتقرر ايضا شطب اللاعب المذكور من سجلات الاتحاد بحيث يسجل لصالح ناديه الوحدة اعتبارا من موسم ٩٣ - ٩٤ حسب اللائحة.

كذلك اتخذت اللجنة عددا آخر من القرارات المهمة وهي:

عقدت لجنة المسابقات اجتماعها الاسبوعي في الساعة الخامسة والربع من يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/١ برئاسة السيد احمد الفردان نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة واتخذت القرارات التالية:

○ اعتماد نتيجة مباراة الجزيرة والشعب بدوري الشباب كما كانت عليها عند ايقافها في بداية الشوط الثاني لتناقص عدد لاعبي الشعب عن الحد الادنى القانوني الذي يسمح باستمرار المباراة وكانت النتيجة لصالح الجزيرة ٤ / صفر.

○ ايقاف لاعب نادي الوصل خميس سويدان ست مباريات بدوري الدرجة الاولى وغرامة مالية قدرها ٨٠٠ درهم لما بدر منه تجاه الحكم بعد نهاية مباراة ناديه مع نادي النصر بدوري الدرجة الاولى يوم ١٩٩٢/٢/٢٧.

○ ايقاف لاعب نادي الشعب جاسم علي خميس ثلاث مباريات وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم اضافة الى عقوبة الطرد والغرامة المالية المترتبة عليها لما بدر منه تجاه الحكم بعد طرده في مباراة ناديه مع نادي الشباب بدوري الدرجة الاولى يوم ١٩٩٢/٢/٢٨.

○ اعتماد جدول مباريات الدور النهائي لدوري الناشئين على ان تقام المباريات اعتبارا من يوم السبت ٧ مارس.

«المباراة الفاصلة» تقام بالشباب ٩ مارس

○ اعتماد نتائج مباريات الدور الثاني لدوري الاشبال للمجموعات الثلاث وترتيب الاندية بنهاية هذا الدور.

○ تحديد موعد المباراتين المؤجلتين بدوري تحت ٢٣ سنة على النحو التالي:

العين × الشباب الاثنين ٩٢/٣/٩

الشباب × الاهلي الثلاثاء ٩٢/٣/١٧.

○ تحديد موعد المباراة الفاصلة بدوري الدرجة الثانية يوم الاثنين ١٩٩٢/٣/٩ على ملعب نادي الشباب الساعة ١٠,٣٠ مساء.

○ اعتماد قرار ادارة نادي الامارات بايقاف اربعة لاعبين حتى نهاية الموسم الحالي لعدم انتظامهم بالتدريب.

○ اعتماد قرار ادارة نادي النصر بشطب عشرة لاعبين من كشوف فريق الناشئين لعدم انتظامهم بالتدريب.

بعد اجراء قرعة كأس الكرة
الشباب والوصل والأهلي والعين والنصر في المجموعة «الحديدية»
بداية قوية بين الحصن والخليج ١٦ مارس.. ودور الـ ١٦ يقام في رمضان

اجريت مساء امس بمقر اتحاد كرة القدم بدبي قرعة بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة ونتيجة للقرعة تم توزيع الفرق على مجموعتين المجموعة الاولى وياتي على رأسها الشباب بوصفه بطلا للدوري وتضم الوصل والاهلي والعين والنصر والخليج والامارات واهلي الفجيرة وعجمان والرمس والعروبة ودبا ومسافي.

بينما ياتي الشارقة بطل الكاس على رأس المجموعة الثانية التي تضم ايضا كلا من بني ياس والجزيرة والوحدة واتحاد كلباء والشعب ورأس الخيمة والحصن والذيد وحتا والحمرية والجزيرة الحمراء والعربي.

المجموعة الحديدية

وحسب توزيع الفرق يمكن ان نطلق على المجموعة الاولى لقب المجموعة «الحديدية» التي تضم معظم «هوامير» الدوري الشباب والوصل والاهلي والعين والنصر والخليج اضافة للعروبة والرمس اللذين يتنافسان على الصعود لدوري الاضواء، وهذا يؤكد بان المنافسة ستكون على اشدها في هذه المجموعة والبداية بين العين والخليج في الدور التمهيدي والفائز منهما سيلاقي الفائز من مباراة الاهلي وبني ياس في دور الـ ١٦ والصاعد في النهاية سيواجه حتما الوصل في دور الثمانية والذي ينتظره مهمة سهلة مع دبا في التمهيدي ثم العروبة في دور الـ ١٦ مقابل ذلك تعتبر طريق الشباب سالكة في هذه المجموعة للوصول الى دور الثمانية مع الاخذ بعين الاعتبار حدوث مفاجآت وكذلك النصر وفي كل الاحوال فان الشباب والنصر سيلتقيان في دور الثمانية في حال نجاحهما في الادوار الاخرى.

اما الموقف في المجموعة الثانية فيختلف كليا ويكاد يكون اقل سخونة وهو في نفس الوقت متفاوت بين الفرق فمثلا الشارقة سيلاقي الفائز من لقاء الجزيرة والحصن في دور الـ ١٦ والصاعد سيلعب مع الفائز من لقاء بني ياس وكلباء ثم الذيد في دور الثمانية وهذا يعني ان التنافس سياخذ شكلا آخر من القسم الثاني لنفس المجموعة والذي تبدو فيه مهمة كل من الوحدة والشعب ورأس الخيمة سهلة لوصول احدهم لدور الثمانية.

الدور التمهيدي

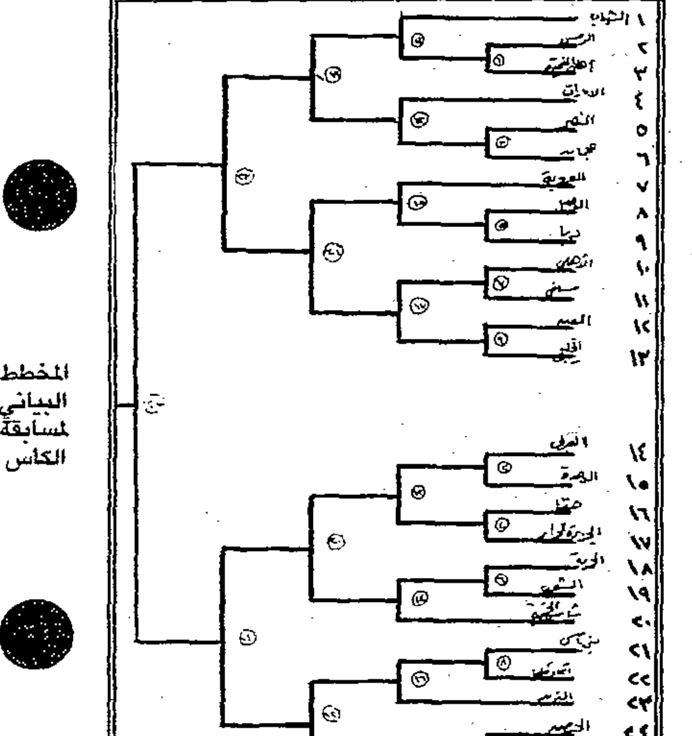
الدور التمهيدي سيبدأ اعتبارا من ١٦ مارس الحالي باستثناء مباراة اتحاد كلباء وبني ياس حيث سيتم تحديد موعد لاحق لها على اساس ان كلباء سيلعب في نفس اليوم مع الشباب مباراته المؤجلة من الدور الاول، وسيلتقي في هذا الدور الرمس مع اهلي الفجيرة والنصر مع عجمان والوصل مع دبا والاهلي مع مسافي والعين مع الخليج ضمن المجموعة الاولى والعربي مع الوحدة وحتا مع الجزيرة الحمراء والحمرية مع الشعب وبني ياس مع اتحاد كلباء والحصن مع الجزيرة في نطاق المجموعة الثانية، اما مباريات دور الـ ٢١٦ فسوف تبدأ اعتبارا من ٣٠ مارس.

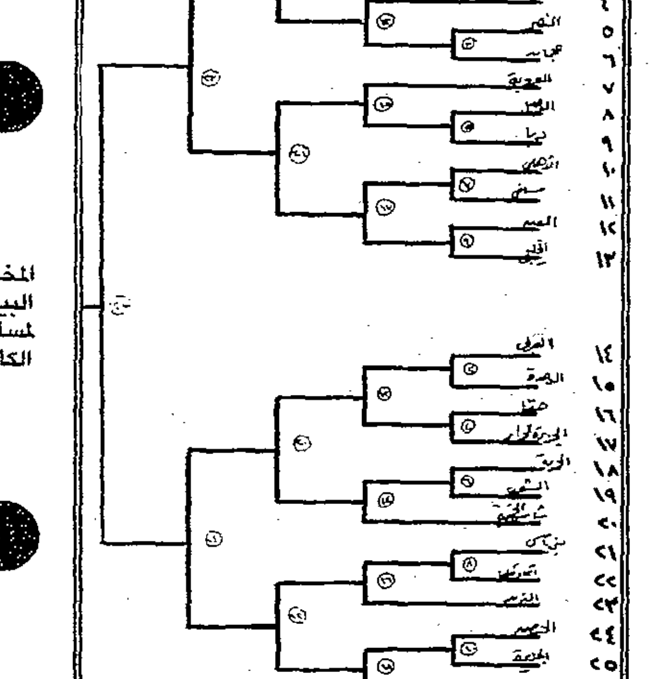
بسرعة

○ في بداية الاجتماع نقل احمد الفردان نائب رئيس اتحاد الكرة ورئيس الجلسة تحيات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد الكرة للاندية المشاركة وتمنيات سموه للجميع بالتوفيق.

○ تقام مسابقة الكاس بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وعلى ملاعب محايدة.

○ مباريات التمهيدي تقام يومي ١٦ و١٧ مارس ودور الـ ١٦ يومي ٣٠ و٣١ في نفس الشهر وقد روعي فيها مصلحة اندية الدرجة الثانية.





المخطط البياني لمسابقة الكاس

بدء فعاليات بطولة القوى للمنطقة العسكرية الوسطى
رقم جديد في الوثب الطويل

دبي - الاتحاد: افتتحت صباح امس البطولة العامة لالعاب القوى لوحدات المنطقة العسكرية الوسطى والتي يشارك فيها ١٤ فريقا يمثلون مختلف الوحدات وتستمر حتى يوم غد الثلاثاء.

وقد كانت نتائج اليوم الاول على النحو التالي:

○ ٣ آلاف متر موانع:

يوسف احمد (لواء مكتوم الاول) ٩,٢٩,٣٨، عبدالله سعيد (لواء حمدان) ٩,٤٧,٢٢، سيد عبدالرزاق (الشرطة العسكرية) ١٠,٠٠,٥٣.

○ دفع الجلة:

حسين عبدالله (قيادة الهندسة) ١٣,٠٢ متر، ناجي مبارك (كتيبة الاشارة) ١٣,٨٢ متر، راشد محمد (الصاعقة) ١١,٧٦ متر.

○ المطرقة:

محمد يوسف (لواء مكتوم الاول) ٣٨,٤٦ مترا، صلاح علي (الصيانة العامة) ٣٢,٧٦ متر، احمد ثاني (سلاح المدفعية) ٣٢,٥٨ متر.

○ الوثب الطويل:

مصبح علي سعيد (المدرعات) ٧,٤٣ مترا، جوهر بطي (الدبابات) ٦,٨٠، شداد سعيد (المدفعية) ٦,٧٣.

وجدير بالذكر ان اللاعب مصبح علي سعيد قد حطم رقم المنطقة المسجل باسم شداد سعيد وهو ٧,٠٩ متر اما الرقم الجديد فهو ٧,٤٣.

وتستانف صباح اليوم البطولة بنهائيات الوثب الطويل والقفز بالزانة وقذف القرص و٤٠٠ متر حواجز و٨٠٠ متر عدو وقبل النهائي ٤٠٠ متر عدو و٤×١٠٠ تتابع قبل النهائي و٢٠٠ متر عدو ربع نهائي وتصفيات شد الحبل لوحدات المنطقة العسكرية الوسطى.

في اتحاد الكرة الطائرة
ايقاف مدرب النصر حتى نهاية الموسم والاكتفاء بعقوبة اللاعبين حتى نهاية فبراير

في اجتماعه مساء امس الاول، اتخذ مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة قرارا بايقاف توفيق شهاب مدرب الفريق الاول بنادي النصر حتى نهاية الموسم الحالي، وتوقيع الغرامة المالية وقدرها الف درهم، وفي الوقت نفسه الاكتفاء بايقاف اللاعبين احمد شريف واحمد بارون حتى ٢٨ فبراير الماضي، والاكتفاء بتوجيه الانذار للاعب محمد عتيق خلفان.. مع انذار اللاعبين بتشديد العقوبة في حالة تكرار المخالفة.

ويأتي ذلك بعد دراسة مطولة للاتحاد، لكافة الاحداث التي شهدتها مباراة النصر والاهلي على صالة النصر قبل اكثر من اسبوعين.. واتخذ مجلس ادارة الاتحاد قرارا بلفت نظر نادي النصر بضرورة تواجد رجال الشرطة خلال المباريات للمحافظة على سلامة الحكام.

ووافق مجلس ادارة اتحاد الطائرة في اجتماعه برئاسة احمد سيف بالحصا على تخفيض القيمة المالية للغرامة الموقعة على ناديي اتحاد كلباء والرمس بنسبة ٥٠٪ بحيث تصبح الف درهم لكلباء والفي درهم للرمس.


○ احمد سيف بالحصا

كما وافق المجلس على سفر عضوه خليفة الجرمن الى الرياض لتقديم تقرير الاتحاد الخاص باستضافة البطولة الآسيوية السابعة للرجال بالامارات في العام القادم ٩٣، ويتم تقديم التقرير الى مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي خلال اجتماعه بالرياض يومي ٦، ٧ مارس الحالي.

دراسة المدربين

واعتمد المجلس اقامة الدراسات الدولية للمدربين خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٩ ابريل القادم ويحاضر فيها هورسي باكا مستشار رئيس الاتحاد الدولي والرئيس السابق للجنة المدربين الدولية والدكتور فتحي المكور المحاضر بالاتحاد الدولي.

واحيط المجلس علما بتقرير المشاركة في بطولة شباب مجلس التعاون التي انتهت مؤخرا في الدوحة واحتل خلالها منتخبنا المركز الرابع.

واعتمد المجلس النتائج النهائية لمسابقة الناشئين بفوز العروبة بالمركز الاول ثم الوصل والعين.. ومسابقة الاشبال بفوز العروبة ثم الشباب ورأس الخيمة.. صرح بذلك علي بالرهيف امين السر العام للاتحاد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليوم اللقاء المؤجل بين الشباب وبني ياس في الدوري

يشهد استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب في الخامسة و٣٥ دقيقة مساء اليوم اللقاء المؤجل من الدور الاول للدوري العام لكرة القدم بين الشباب وبني ياس.. وبذلك تبقى هناك مباراة واحدة مؤجلة للشباب مع اتحاد كلباء ستقام بملعب الاخير يوم ١٦ مارس الحالي. الشباب يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ نقطة وبفارق الاهداف عن الوصل بينما يحتل بني ياس المركز الخامس برصيد ٢٤ نقطة.

□□□□□□□

في الدورة الثلاثية: العروبة يهزم الوحدة بفارق «نصف باسكت»

حقق العروبة فوزا غاليا في افتتاح الدورة الثلاثية لصغار السلة والميني باسكت، والتي ستحدد بطل الدولة بتغلبه امس على الوحدة ٢٥ / ٢٤ في المباراة التي جرت بصالة نادي الوصل وانتهى شوطها الاول ايضا لصالح العروبة بفارق نصف سلة وبنتيجة ١٣ / ١٢.

□□□□□□□

فوز الوصل في الأشبال

وعلى صعيد الدورة الثلاثية للاشبال فقد افتتحها الوصل بالفوز على الوحدة ٥٨ / ٤٤ بعد ما انهى الشوط الاول لصالحه ٢٦ / ٢٣ ويلتقي في السادسة مساء اليوم بصالة الاهلي الشباب والوصل ثم تختتم الدورة يوم الاربعاء المقبل بلقاء الوحدة والشباب بصالة الوصل.

مارادونا يرغب في اللعب مجدداً في الارجنتين

نقلت الصحف الارجنتينية عن لاعب كرة القدم المعروف دييجو مارادونا رغبته في اللعب من جديد «في الارجنتين فقط».. واضافت ان مارادونا يتمنى الانضمام الى فريق بو كا جونيورز او سان لورنزو..

واكد مارادونا الذي يمضي حاليا اجازة في تريس ارويوس على بعد ٥٥٠ جنوب بوينس ايرس انه سيبقى في الارجنتين لان الامنية الاغلى عنده هي «ان يكافح وان يعمل في مجال كرة القدم»..

وكان مارادونا «٣١ عاما» اوقف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم حتى تموز (يوليو) ١٩٩٢ عندما ثبت تناوله المنشطات (كوكايين) وهو في صفوف نابولي الايطالي وأكد بعد ذلك انه لن يعود «ابدا» الى ايطاليا..


○ مارادونا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لبنان يشارك في اولمبياد برشلونة

وافق مجلس الوزراء اللبناني على اشتراك لبنان في اولمبياد برشلونة وطلب من الاتحادات البدء بتحضير المؤهلين من لاعبيه في الالعاب الفردية..

وقرر المجلس منح اللجنة الاولمبية اللبنانية مبلغ خمسة عشر مليون ليرة لبنانية لتغطية تكاليف الاشتراك..

وقد احيطت اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اللبنانية علما بقرار مجلس الوزراء كما اتخذت كذلك قرارا بالموافقة على الاشتراك في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في سوريا بين ٤ و ١٨ سبتمبر ١٩٩٢..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



دعوة مندوبي الاندية غدا لبحث مواعيد الدور الثاني لليد

○ عبيد سالم

اوصت لجنة مسابقات وحكام اليد في اجتماعها امس الاول برئاسة عبيد سالم رئيس اللجنة ونائب رئيس الاتحاد بايقاف عثمان خليفة من نادي الامارات حتى نهاية الموسم الرياضي ٩١ / ٩٢ وذلك بناء على طلب ناديه، ووافقت على اقامة المباريات المؤجلة لفئة الشباب قبل بداية الدور الثاني ودعوة مندوبي الاندية لحضور الاجتماع الذي سيعقد (غدا) الثلاثاء مع لجنة المسابقات للنظر في مواعيد مباريات الدور الثاني.

ووافقت اللجنة على طلب نادي الشارقة باقامة دورة رمضانية تنشيطية لفئة الاشبال، كما وافقت على عقد امتحانات ترقية للحكام الوافدين بكافة درجاتهم واوصت بترقية بعض الحكام المواطنين الى الدرجة الاولى.

حضر الاجتماع ربيع ابراهيم ومحمد عيد المظلوم والدكتور كمال عبدالحميد.

□□□□□□□□□□□

٤٠ لاعبا و٣٠ لاعبة لبطولة نادي الثقة للشطرنج

وصل عدد الراغبين في الاشتراك ببطولة نادي الثقة المفتوحة للشطرنج الديناميكي الى ٤٠ لاعبا و ٣٠ لاعبة من مختلف الاعمار السنية والجنسيات، ويستمر باب الاشتراك مفتوحا حتى الاربعاء القادم.

ويواصل نادي الشارقة الثقافي للشطرنج بالتعاون مع نادي الفتيات للشطرنج والثقافة الاستعداد لتنظيم هذه البطولة المقرر اقامتها في فندق هوليداي انترناشيونال بالشارقة خلال الفترة من ٧ وحتى ١٧ مارس الحالي.

وتقام البطولة من ٩ جولات للذكور و٧ جولات للاناث حسب النظام السويسري، وتجتمع اللجنة المنظمة للبطولة يوم الخميس القادم لوضع اللمسات الاخيرة لحفل الافتتاح الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة.. صرحت بذلك موزة خميس مسئولة اللجنة الاعلامية للبطولة.

□□□□□□□□□□

دراجات العربي تشارك بسباق البحرين الثاني

غادرت بعثة النادي العربي ام القيوين للدراجات يوم الجمعة الماضي الى البحرين للمشاركة في سباق البحرين الثاني الذي ينظمه الاتحاد البحريني والذي انطلق بالامس ويستمر حتى الاربعاء القادم..

ويتكون من اربع مراحل وهي ٦٠ كيلومترا (دورات) و ١١٠ كيلومترات و ٨٠ كيلومترا و ١٧ كيلومترا ضد الساعة للفردي..

ويرأس البعثة جاسم سيف محمد وتتكون من اربع لاعبين هم خليفة يوسف محمد وعلي عبيد العبد وصقر حميد سلطان وابراهيم حران ومدرب الفريق آيت او فقير والميكانيكي مختار السيد..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بطولة أوروبا لألعاب القوى
رقم عالمي في السباعية وخمسة ألقاب للدول المستقلة

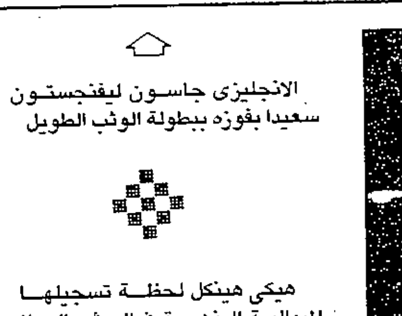
حصلت مجموعة الدول المستقلة على خمسة القاب في المسابقات الثماني التي اقيمت امس في جنوى في اليوم الثاني من بطولة اوروبا لألعاب القوى داخل القاعة غير ان النتيجة الابرز هي التي سجلها الفرنسي كريستيان بلازيا عندما حقق رقما عالميا في المسابقة السباعية «هبتاتلون»..

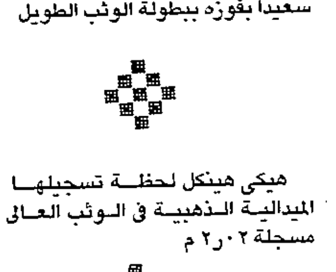
وبلغ رقم بلازيا الجديد ٦٤١٨ نقطة مقابل ٦٢٨٩ نقطة لرقمه العالمي السابق الذي حققه مطلع الشهر الحالي في نوجان سور واز (فرنسا)..

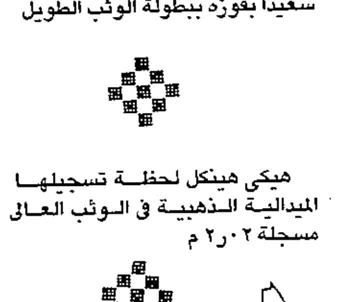
وانتزع البريطاني جايسون ليفنجستون سباق ٦٠م مسجلا ٥٣ر٦ ث بزيادة اثنين في المائة من الثانية عن الرقم القياسي الاوروبي المسجل باسمه واسم مواطنه لينفورد كريستي.. وحل عداء مجموعة الدول المستقلة فيتالي سافين ثانيا بفارق واحد في المائة من الثانية..

وانتهت المنافسة المنتظرة في مسابقة الوثب العالي للسيدات بين الالمانية هايكه هينكل والبلغارية ستيفكا كوستادينوفا الى فوز الاولى بفارق المحاولات، ووثبت هينكل مترين في المحاولة الاولى وكوستادينوفا من المحاولة الثانية.. ثم وثبت اللاعبتان ٠٢ر٢م من المحاولة الاولى وفشلتا معا في تخطي ارتفاع ٠٤ر٢م..

وستكون المنافسة بين اللاعبتين منتظرة ايضا في اولمبياد برشلونة.. فهينكل تحمل الرقم العالمي داخل القاعة (٠٧ر٢م) في حين تحمل كوستادينوفا الرقم العالمي في الهواء الطلق (٠٨ر٢م)..







الانجليزي جاسون ليفنجستون سعيدا بفوزه ببطولة الوثب الطويل

هيكي هينكل لحظة تسجيلها الميدالية الذهبية في الوثب العالي مسجلة ٠٢ر٢ م

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الأهلي القاهري حبس أنفاس جماهيره وتعادل مع «المقاولون»

القاهرة ـ ناصف سليم:

حبس الاهلي انفاس جماهيره طوال مباراته امس مع المقاولون وفشل في تحقيق الفوز وخرج الفريقان متعادلين بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الثاني عشر لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم.. وبرغم فوز الاهلي على المقاولون منذ اسبوعين في مسابقة الكأس ٤ / ١ إلا ان لاعبيه فشلوا في تأكيد تفوقهم على المقاولون لعدة اسباب منها سوء وقلة التسديد على المرمى والرعونة في انهاء الهجمات خاصة محمد رمضان وايمن شوقي وكذلك كان استبسال سامي عبود حارس مرمى المقاولون في الزود عن مرماه الدور الرئيسي في خروجه بشبكته نظيفة في مباراة امس.

المباراة في مجموعها جاءت حماسية وكانت لصالح الاهلي هجوما وضياعا للفرص واعتمد المقاولون في الشوط الثاني على الهجمات المرتدة التي قادها خالد كامل وناصر محمد علي.. وبذل لاعبو المقاولون مجهودا مضاعفا بعد ان طرد الحكم مدافعهم محمد سعد بعد نصف ساعة من الشوط الاول لتعمده الخشونة مع ايمن شوقي

وفي المحلة فقد فريقها نقطة ثمينة بعد تعادله مع الاتحاد السكندري بدون اهداف.. بذلك يرفع المحلة رصيده الى ١٧ نقطة ويتسع الفارق بينه وبين الزمالك المتصدر للدوري الى نقطتين

احداث شغب في بورسعيد

وبعد احداث شغب مؤسفة بين لاعبي الفريقين والجمهور في بورسعيد انتهت مباراة المصري مع القناة بهدف لكل منهما. حفلت المباراة بالخشونة بين اللاعبين ووصلت الى حد التشابك بالايدي مما اضطر حكم المباراة الى ايقافها مرتين في الشوط الثاني لمدة ١٥ دقيقة.

وفي المنصورة عاد الترسانة بنقطة بعد تعادلهما بدون اهداف، اما الاولمبي فقد حقق الفوز على دمنهور بهدف سجله محمد ابراهيم في الدقيقة السابعة من الشوط الاول.

هذا وتختتم اليوم مباريات الاسبوع الثاني عشر بلقاء الاسماعيلي مع المريخ باستاد الاسماعيلية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في الدوري الانجليزي
نقطتان فقط بين مانشستر يونايتد وليدز

بقيت المنافسة على لقب انجلترا لكرة القدم بين مانشستر يونايتد وليدز مفتوحة على مصراعيها حيث لم يعد يفصل بين الاول والثاني اكثر من نقطتين بعدما خاض كل منهما ٣٠ مباراة..

وفي المرحلة الحادية والثلاثين تعادل كوفنتري ومانشستر يونايتد ولم يتمكن الاخير من تكرار الفوز الساحق ٤ / صفر الذي حققه على خصمه في الذهاب على ملعب اولد ترافورد.. وكان ذلك التعادل السادس في المباريات السبع الاخيرة لمانشستر يونايتد..

من جانبه فاز ليدز على لوتون تاون صاحب المركز العشرين ٢ / صفر.. وقد اصيب لاعب انجلترا الدولي طوني دوريجو في الدقيقة ٢٩ فحل محله الفرنسي اريك كانتونا الذي سجل هدف ليدز الاول في الدقيقة ٥٩ اثر تمريرة من جاري ماك اليستر. وفي الدقيقة ٨٦ مرر كانتونا الكرة الى لي تشابمان الذي خاض مباراته الاولى منذ ستة اسابيع بعد شفائه من الاصابة فسجل الهدف الثاني..

وفاز مانشستر سيتي الثالث على استون فيلا بهدفين للايرلندي نيال كوين (٣) اثر تمريرة من لاعب ليفربول السابق ستيف ماكماهون ولديفيد وايت (٧٥)..

وصحا شيفيلد وتسداي الرابع من الكابوس الذي تسببت به خسارته امام الارسنال ١ / ٧ السبت الماضي ففاز على مضيفه تشلسي بثلاثة اهداف سجلها داني ويلسون (٥) ونايجل ورويثجتون (٢٠) وبول وليامس (٣٦).. وتألق حارس ليفربول بروس جروبيلار فقاد فريقه الى التعادل ومضيفه ساوثمبتون من دون اهداف.. وتعادل بالنتيجة ذاتها شيفيلد يونايتد وكوينز بارك رينجرز..

وخسر وستهام امام ايفرتون بهدفين لمو جونستون (٦) وجاريت ابليت (٦٤) واولدهام امام ويمبلدون بهدف سجله بول ماكجي (٣٥) وكريستال بالاس امام نوريتش بثلاثة اهداف سجلها سايمون اوزبورن (١٧) ومارك برايت (٢٢ و ٦٥) مقابل اربعة اهداف سجلها كريس ساتون (١٥) وروب نيومان (٣٢) وجون بولستون (٤٣) وجيريمي جوس (٥٤)..

وتأجلت مباراة ارسنال ونوتنجهام وكذلك مباراة نوتس كاونتي وتوتنهام..

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة:

١ـ مانشستر يونايتد ٦٢ نقطة من ٣٠ مباراة، ٢ـ ليدز ٦٠ من ٣٠، ٣ـ مانشستر سيتي ٥٣ من ٣١، ٤ـ شيفيلد ونسداي ٥٣ من ٣٠، ٥ـ ليفربول ٤٩ من ٣٠.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بيكر يفوز على ماكنرو في روتردام

فاز الالماني بوريس بيكر على الامريكي جون ماكنرو في الدور قبل النهائي لبطولة العالم للتنس داخل الصالات المغلقة التي تقام في روتردام في هولندا..

فقد فاز بيكر المصنف الثاني على الامريكي المصنف السادس ٦ / ٢ و ٦ / ٧ امس الاول لينتقم لهزيمته امام الامريكي في بطولة استراليا المفتوحة في يناير (كانون الثاني) الماضي.. وسيلتقي بيكر في المباراة النهائية للبطولة مع المصنف السابع الكستدر فولكوف من كومنولث الدول المستقلة الجديد الذي فاز على الهولندي بول هارهويس ٦ / ٢ و ٦ / ٧ و ٦ / ٢ في المباراة الاخرى في الدور قبل النهائي للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٢٥ر٠٠٠ دولار..

وقال ماكنرو «من الاهمية ان تبدأ جيدا الا انني فقدت اولى ضربات ارسالي.. وواصلت المنافسة وعندما كانت النتيجة ٥ / ٥ في المجموعة الثانية اعتقدت انني مازلت في المنافسة»..

وشعر بيكر انه لعب جيدا وقال ان: «ماكنرو جعلني العب بجد حتى آخر شوط»..

محمد بن راشد يرعى رالى الامارات الصحراوي السباق يمر بجميع مناطق الدولة

تفضل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برعاية رالى الامارات الصحراوى الذى سيقام فى الثانى والعشرين من ابريل المقبل، والذى سيكون له تأثير ايجابى كبير على عملية التنمية المستمرة لنشاطات رياضة الامارات فى الشرق الاوسط.

هذا وقد بعث الاعلان عن رعاية هذا الحدث من قبل سموه امالا كبيرة فى نفوس منظمى الرالى والوسط الرياضى المحلى والشرق اوسطى لادراج هذا الرالى ضمن جولات بطولة العالم المقررة للراليات الصحراوية الطويلة.

وقد حقق رالى الامارات الصحراوى الذى اقيم فى شهر اكتوبر من العام الماضى نجاحا منقطع النظير، حيث اسفرت المنافسة المريرة بين المع نجوم الراليات فى الشرق الاوسط ونجوم الراليات الاوروبيين عن فوز نجم الراليات الاماراتى الشاب محمد مطر العرطى بالرالى، وسيمتد مسار رالى هذا العام ليشمل ست امارات ويستغرق ثلاثة ايام يقوم خلالها المتسابقون باجتياز اصعب الدروب والقفار الصحراوية لكل من امارات ابوظبى ودبى والشارقة وام القيوين ورأس الخيمة وعجمان.

ومن المتوقع ان يستقطب هذا الرالى نخبة من المع نجوم الراليات فى الشرق الاوسط واوروبا، كما سيشارك فى هذا الرالى نجوم الراليات من الفنلنديين والهولنديين والبلجيكيين الذين شاركوا فى رالى العام الماضى.

وقد صرح نجم راليات الامارات والشرق الاوسط محمد بن سليم رئيس جمعية الامارات لرياضة السيارات الهيئة المنظمة لرالى الامارات الصحراوى قائلا «ان رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بالاضافة الى مساندة حكومة امارة دبى اكدا من جديد اهمية هذا الحدث على المستوى المحلى والدولى، حيث نتوقع مشاركة نخبة من المع نجوم الراليات فى العالم فى رالى هذا العام».

واضاف ان رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لهذا الحدث الذى سيقام تحت اشراف الاتحاد الدولى لرياضة السيارات (الفيسا) وللمرة الثانية فى الامارات العربية المتحدة، سيساعد ويحمل على الاعتراف التام بمنزلته الرفيعة فى البرنامج الرياضى الدولى.

هذا وقد قام خبير الراليات ديريك ليدجر بتخطيط طرق ودروب الرالى البالغ طولها ٨٢٤ كيلومترا مستفيدا من تضاريس الامارات المتنوعة التى تجعل من الامارات العربية المتحدة مكانا ملائما لاقامة راليات صحراوية عالمية طويلة عليها.

وستقام فى ابوظبى المرحلة التمهيدية لرالى الامارات الصحراوى الذى تنظمة جمعية الامارات لرياضة السيارات بالتعاون مع نادى الامارات للسيارات والسياحة وبدعم من مارلبورو يوم ٢٢ ابريل ١٩٩٢ والتى على ضوء نتائجها سيتم تحديد الترتيب العام للمنطلقين فى القسم الاول من الرالى.

وسيبدأ القسم الاول من الرالى بمرحلة المشاهدين الخاصة، التى ستتم اقامتها بجوار فندق حياة ريجنسى دبى، وقد اقيمت مرحلة المشاهدين الخاصة لاول مرة فى رالى الامارات الصحراوى فى العام الماضى، وقد جذبت هذه المرحلة عدة آلاف من المشاهدين.

وسيقوم المتسابقون بعد اجتياز المرحلة التمهيدية بالانطلاق لخوض غمار مراحل الرالى الخاصة الاربع عشرة، حيث سيجتازون فى اليوم الاول سبع مراحل خاصة قبل العودة الى دبى لقضاء ليلة من الراحة، ثم يعودوا للانطلاق فى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالى لاجتياز المراحل السبع الخاصة الاخيرة من الرالى قبل العودة الى فندق حياة ريجنسى دبى فى الساعة الخامسة مساء معلنين انتهاء رالى الامارات الصحراوى الثانى.

□□□□□□□□□□□□□□□□

تحت رعاية وزير التربية

اللقاء الاول المفتوح للسباحة لتلاميذ الابتدائى.. اليوم بأبوظبى

تحت رعاية معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم تنظم ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية والتعليم اللقاء الاول المفتوح للسباحة لتلاميذ المرحلة الابتدائية لمناطق الدولة المختلفة والذى يقام بمسبح مدرسة ثانوية ابوظبى بمنطقة ابوظبى التعليمية فى الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين الموافق ٢ مارس الجارى.

هذا وقد وجهت ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية الدعوة الى السادة وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ومديري الادارات ومديري المناطق والمكاتب التعليمية والمدارس بالدولة.

كما تم توجيه الدعوة الى الهيئات الرياضية واتحاد السباحة ورجال الاعلام بالدولة.

برنامج الحفل والمسابقات

من جانب آخر يبدأ حفل الافتتاح فى الرابعة عصرا بوصول راعى الحفل ليعزف السلام الوطنى للدولة ثم يستمع الحضور الى ايات من الذكر الحكيم بعدها يلقى سعادة جمعة غريب مبارك مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية كلمة الادارة ويعقبها عرض للخطوات التعليمية لبرنامج السباحة ثم لعبة مطاردة الوزة ثم عرض للطلبة الممتازين ويشارك فيه طلاب الصف الثالث من منطقة ابوظبى وطلاب الصف الثانى من طلاب منطقة العين التعليمية.

- سباق ٢٥ مترا حرة.. صف رابع ابتدائى.
- سباق ٢٥ مترا حرة.. صف خامس ابتدائى.
- سباق ٢٥ مترا حرة.. صف سادس ابتدائى.

○ لعبة جمع المحار:

- سباق تتابع ٤×٢٥ متر حرة للمرحلة الابتدائية العليا.
- سباق ٢٥ مترا صدر.. صف رابع ابتدائى.
- سباق ٢٥ مترا صدر.. صف خامس ابتدائى.
- سباق ٢٥ مترا صدر.. صف سادس ابتدائى.

○ لعبة جمع الكرات والتصويب:

- سباق ٢٥ مترا ظهر.. صف رابع ابتدائى.
- سباق ٢٥ مترا ظهر.. صف خامس ابتدائى.
- سباق ٢٥ مترا ظهر.. صف سادس ابتدائى.

○ استعراض لسباحة الفراشة.
○ لعبة تجميع الشكل الملون.

- سباحة تتابع ٤×٢٥ مرحلة ابتدائية عليا.

○ توزيع الشهادات التقديرية للطلاب الذين خضعوا للبرنامج التعليمى فى النصف الاول من العام الدراسى لمنطقتى ابوظبى والعين التعليميتين.
○ توزيع الجوائز.

السلام الوطنى.. ختام

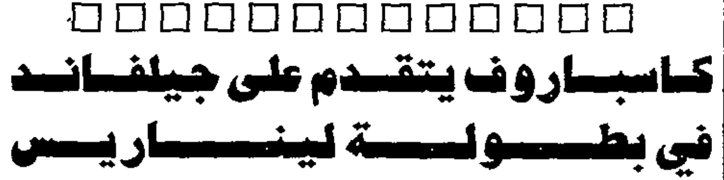
□□□□□□□□□□□□

حارب بن حاضر يرأس الاجتماع (تصوير: حنيفة)

جمعية الكاراتيه توافق على استضافة بطولة التعاون

عقد مجلس ادارة جمعية الجودو والتايكواندو والكاراتيه جلسته برئاسة سعادة حارب خليفة بن حاضر نائب الرئيس وتقرر اقامة وتنظيم دراسات صقل لحكام الكاراتيه بالتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين بوزارة الشباب والرياضة خلال شهر ابريل المقبل، يحاضر بها احد الحكام الدوليين من الوكو واقامة دورة الدفاع عن النفس الثانية خلال النصف الثانى من شهر رمضان واختيار سعادة حارب بن حاضر وخليفة حميد الحوسنى لحضور دراسات الحكام وندوة الاساتذة والتى تنظمها منظمة الاتحاد الدولى للكاراتيه بفوكوكا باليابان خلال شهر يوليو ٩٢ والموافقة على استضافة بطولة الاوكو عام ١٩٩٥م. والموافقة على اقامة وتنظيم بطولة دول مجلس التعاون للكاراتيه خلال شهر اكتوبر المقبل، يشترك بها منتخبات الكويت والسعودية والبحرين وقطر وسلطنة عمان اضافة لمنتخب الامارات.

□□□□□□□□□□□□□□□



كاسباروف يتقدم على جيلفاند في بطولة ليناريس

تقدم الروسي جاري كاسباروف بطل العالم في الشطرنج على بوريس جيلفاند من روسيا البيضاء في الدور الخامس لبطولة ليناريس للشطرنج في اسبانيا.

وقد تقدم كاسباروف الذي استخدم طريقة الدفاع الهندي على جيلفاند بفارق بسيط بعد ست ساعات من اللعب قبل تعليق المباراة.

وتقدم الروسي اناتولي كاربوف بطل العالم السابق على البريطاني نايجل شورت الذي استخدم اسلوب الدفاع الهولندي في اللعب قبل تأجيل مباراتهما.

وفي بقية مباريات الدور الخامس تعادل الهندي فيشوانانتان اناند مع البريطاني جوناثان سبيلمان.. وعلقت مباراة اليوغوسلافي ليوبومير ليوبويفيتش مع الاسباني ميجيل ايليسكاس..

وتعادل الروسي ارتور باريف مع مواطنه فاليري سالوف الذي يلعب تحت العلم الاسباني.. وفاز الاوكراني الكسندر بيليافسكي على الهولندي يان تيمان، وتعادل الروسي يفجيني باريف مع الاوكراني فاسيلي ايفانتشوك..

□□□□□□□□□□□□□□□

بطولة اسكتلندا

ثلاثة أهداف لهايتلي وريبنجرز يقترب من اللقب

فاز رينجرز على ايردري بخمسة اهداف سجلها جون براون والانجليزيان مارك هايتلي (ثلاثة اهداف منها اثنان من ركلتي جزاء) وبول رايداوت في المرحلة الرابعة والثلاثين من بطولة اسكتلندا في كرة القدم واقترب من احراز اللقب للمرة الرابعة على التوالي..

ويملك رينجرز قبل اختتام الموسم بعشر مراحل ٥٥ نقطة بفارق سبع نقاط امام هارتس الذي خسر امام ضيفه سلتيك صاحب المركز الثالث ١ / ٢، سجل لهارتس جون روبرتسون (هدفه الـ ١٥٠ في الدوري) ولسلتيك جيري كريني بتسديدتين رأسيتين..

وفاز ابردين على مضيفه سانت ميرين بهدفين احرزهما بول مايسون وجاري سميث كما فاز دندي يونايتد على فولكيرك بهدفين للفنلندي ميسكو باتيلاينن (٢) مقابل هدف واحد لايدي ماي ومذرويل على سانت جونستون بثلاثة اهداف سجلها ستيف كيرك وديريك كوبر وروب ماكينون مقابل هدف واحد احرزه رودي جرانت.. وتعادل دنفرملين وهيبرنيان صفر / صفر..

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: ١ـ رينجرز ٥٥ نقطة من ٣٤ مباراة ٢ـ هارتس ٤٨ من ٣٣، ٣ـ سلتيك ٤٦ من ٣٤، ٤ـ هيبرنيان ٤٠ من ٣٤، ٥ـ ابردين ٢٨ من ٣٤..

○ جمعة غريب يكرم الفائزين الاوائل ○ (تصوير: محمد سليم)

بمشاركة ٥٠٠ سباح

ختام رائع لفعاليات مهرجان مدرسة السباحة بالعين التجربة رائدة على مستوى الدولة ونواة لتطوير مستوى اللعبة

كتب ـ داود محمد:

نظمت ادارة منطقة العين التعليمية المهرجان السنوى الرابع لمدرسة السباحة بمشاركة ٥٠٠ سباح من مختلف المراحل الدراسية، قدموا خلاله عروضا فنيا لمهارات اللعبة والتطور السريع للسباحين بالاضافة الى اقامة بطولة نهائيات مختلف انواع المسابقات وسط حضور جماهيرى ونجاح فنى كبيرين.

بدء المهرجان بتلاوة القرآن الكريم ثم القى عبداللطيف الحر نائب مدير منطقة العين التعليمية كلمة اشاد فيها بنجاح هذه التجربة عبر السنوات الاربع الماضية، وتوجه بالشكر والتقدير لادارة التربية الرياضية بالوزارة التى تجاوبت مع الفكرة مما سهل على العاملين بمنطقة العين تنفيذ برامجها.

ثم قدم المشاركون فقرات من المهارات الفنية وانواع السباحات بحضور اولياء امور المشاركين وعدد من اعضاء اتحاد الامارات للسباحة وادارة رعاية الشباب بالجامعة، ووزارة التربية ومنطقة ابوظبى التعليمية وادارة نادى العين.

اول تجربة على مستوى الدولة

واكد عبداللطيف الحر نائب مدير المنطقة فى تصريح له بان منطقة العين حققت انجازا كبيرا لتطوير وتوسيع قاعدة اللعبة وكانت اول من ادخل برنامج محو امية السباحة ضمن منهاج التربية الرياضية للصف الثانى الابتدائى ومن ثم المرحلة الاعدادية والثانوية. واشار الى ان برنامج محو امية السباحة تم وضعه على اسس مدروسة خلال المنهاج من خلال ١٠ ساعات تعليمية فى المتوسط وبمعدل ٢٠ حصة لكل فصل حيث قسم الطلاب المشاركون حسب فئاتهم العمرية ومستوياتهم الفنية الى مجموعات حددت لها ساعات تدريب داخل وخارج الدوام باشراف نخبة من المدرسين المختصين وبلغ عدد الطلاب المستفيدين من هذه الحصص التدريبية ١٦٠٠ طالب.

ابطال النهائيات

ثم اقيمت بعد ذلك نهائيات المسابقات المعتمدة وفاز الطالب احمد سعيد ببطولة ٥٠ مترا حرة للثانى الابتدائى ومحمد سعيد لمرحلة الثالث الاعدادى، وفاز فريق مدرسة الجيمى ببطولة سباق ٤×٢٥ مترا حرة تتابع تلاه فريق مدرسة عود التوبة.

وفى سباق ٥٠ مترا حرة للمرحلة الثانوية فاز به الطالب احمد خلفان من شعبية المقام تلاه احمد عباس البلوشى ومحمد سنوسي من عود التوبة.

○ ٢٥ مترا حرة للثالث الابتدائى فاز به محمد بشير محمد، محمد راشد، سعيد محمد سعيد، ومن الصف الرابع طارق زياد، ايهاب محمد حسن.

○ ٥٠ مترا صدر اوسى الخطيب، عزت جمعة، حاتم عبدالغنى.

○ ٥٠ مترا تتابع متنوع، خالد مراد، محمد سنوسى، خالد زياد.

تكريم المشاركين واشادة بنجاح التجربة

وفى ختام المهرجان قام جمعة غريب مدير ادارة التربية الرياضية بالوزارة يرافقه ابراهيم مبارك رئيس قسم التربية الرياضية بالوزارة ويوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية وعبداللطيف الحر بتكريم الفائزين الاوائل بالمهرجان. وبهذه المناسبة اشاد جمعة غريب بنجاح منطقة العين بمحو امية عدد كبير بالسباحة على الرغم من عدم وجود الى منفذ مائى داخل المدينة، كما اثنى على جهود القائمين على تنفيذ هذه التجربة الرائدة. وقد اشرف على التنظيم محمد جابر عبدالمجيد، منير محمد، امير الامام، والحكام شوقى عبدالعزيز، صابر ياسين، محمد نصير، ثوبان كامل، محمد اسماعيل، رأفت مكرم، حلمى عبدالستار.

□□□□□□□□□□□□□□

مرسيليا يسترد صدارة الدورى الفرنسى

تالق مرسليا فاستحق الفوز على اوكسير

استرد مرسيليا الفائز بدورى كرة القدم فى فرنسا فى الموسم الماضى صدارة الدورى هذا الموسم من موناكو بعد ٢٤ ساعة فقط وتفوق على موناكو بفارق نقطة واحدة.

فقد فاز مرسيليا الذى لعب على ارضه على اوزير فريق المركز الرابع ٢ / صفر امام ٢٧٫٠٠٠ مشاهد امس الاول ليبلغ رصيده ٤٣ نقطة.

احرز الانجليزى كريس وادل هدف مرسيليا الاول من ضربة حرة فى الدقيقة ٢١. واحرز الغانى الشهير عبيدى بيليه الهدف الثانى لمرسيليا فى الدقيقة ٣٨ من كرة عرضية مررها مدافع مرسيليا بازيل بولى.

وكان موناكو قد احتل المركز الاول فى القائمة بعد ان فاز على كاين ٢ / ١ لحرزهما يوسف فوفانا وهو من ساحل العاج والليبيرى جورج ويه يوم الجمعة الماضى.

وصعد فريق باريس سان جيرمان الى المركز الثالث بعد ان اصبح رصيده ٣٧ نقطة بسبب فوزه على رين ١ / صفر امام ٢٠٫٠٠٠ مشاهد احرز الهدف برونو جيرمان فى الدقيقة ١٢ من المباراة.

وتعادل مونبلييه مع لينز بدون اهداف والهافر مع تولوز ١ / ١ ونانت مع سوشو بدون اهداف.

وفاز ليل على طولون ١ / صفر وليون على نيم ١ / صفر ايضا وسان اتيان على نانسى ٢ / صفر وتعادل كان مع ميتز ١١ / ١.

بابان هداف دورى فرنسا

يتصدر جان بيير بابان مهاجم فريق مرسيليا قائمة هداف دورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم فى فرنسا وقد بلغ رصيده من الاهداف ٢٢ هدفا.

فى المركز الثانى فى القائمة ياتى الليبيرى جورج ويه من موناكو برصيد ١٧ هدفا، وفى المركز الثالث جاء فرانسوا كالديرارو من ميتز برصيد ١٤ هدفا.

واحرز ستيفان باى من كاين ١٢ هدفا وجاء الرابع بين الهدافين. اما ليوناردو رودريجيز من طولون فقد جاء خامس القائمة وله ١١ هدفا.

قبل بدء المرحلة الحاسمة غداً

بوش ينتقد موقف بوكانان من حرب الخليج

احتدام المنافسة بين المرشحين الديمقراطيين

واشنطن – وكالات الانباء: تدخل الانتخابات الرئاسية الامريكية غدا مرحلة حاسمة حيث تجري عملية التصويت من وفود الحزبين الجمهوري والديمقراطي في ثلاث ولايات هي جورجيا وكولورادو ومريلاند..

ومع اقتراب المرحلة الحاسمة والتي تستمر حتى العاشر من مارس الحالي وتشمل ولايات الجنوب الامريكية، زادت الحملات الانتخابية للمرشحين وزادت حدة الاتهامات المتبادلة بينهم..

فالرئيس الامريكي جورج بوش الذي يسعى لفترة رئاسية ثانية هاجم منافسه المحافظ بات بوكانان وانتقد موقفه المعارض لحرب تحرير الكويت.. وقال بوش امس الاول في جورجيا: «لا يمكن ابدا لهذا القطر (امريكا) ان يرى العنف والظلم وتصمت دون ان يحرك ساكنا. ان امريكا ستفعل دائما ما تراه عادلا وحقا وطيبا».. واضاف: «هناك فئة لم تسائلنا في حرب الخليج وهي نفس الفئة التي تثير الشكوك من حولنا الآن» مشيرا الى بوكانان..

كما هاجم بوش النواب الديمقراطيين بالكونجرس الامريكي لما وصفه بالتلاعب بانتعاش الاقتصاد الامريكي لاسباب واغراض سياسية وحث بوش الكونجرس على ضرورة الموافقة على خطته الاقتصادية قبل العشرين من مارس الحالي..

والمعروف ان خصوم بوش ومنافسيه يركزون على استثمار الركود الاقتصادي الذي يسود امريكا حاليا ويتهمونه بالتركيز على السياسة الخارجية على حساب الشئون الداخلية للشعب الامريكي..

وكان بوش قد صوت لنفسه في وقت سابق امس الاول في مدينة بوسطن حيث يحتفظ بحقه في التصويت وذلك تمهيدا لانتخابات الغد..

وتبادل المرشحان الديمقراطيان بول تسونجاس وبيل كلينتون الانتقادات العنيفة حول مسالة الطاقة النووية خلال اول مناقشة متلفزة لمدة ساعة ونصف الساعة اجريت امس الاول في دنفر بولاية كولورادو..

فبعد ان بدئت المناظرة في جو مشحون لكنه مهذب تناول فيه المرشحان مسائل الاقتصاد والتجارة والاجهاض والبيئة ارتفعت حدة اللهجة بين السناتور السابق لماساتشوستس بول تسونجاس وحاكم اركنساس بيل كلينتون عند الحديث عن السياسة النووية..

وفي هذا الموضوع بادر كلينتون الى القول ان ادارة تسونجاس ستبني «مئات» المفاعلات النووية الاضافية في سائر انحاء الولايات المتحدة.. فرد عليه تسونجاس الذي جاء في الطليعة في استطلاعات الرأي التي اجريت قبل ثلاثة ايام من الانتخابات الاولية في كولورادو «كذب.. كذب.. كذب»..

وتابع حاكم اركنساس «انني قل لا» وخلص «لا يستطيع احد المناقشة معك بول فانت دائما على حق».. فجاوبه تسونجاس على الفور «انا لست بلا اخطاء لكنني مستقيم»..

وبعد هذه التهم المتبادلة دخل توم هاركين وبوب كيري في المناظرة محاولين دفع بول تسونجاس الى توضيح نواياه بشكل اوسع فيما يتعلق بالسياسة النووية بدون الحصول على نتائج افضل..

لكن المرشحين الديمقراطيين اتفقوا حول بعض النقاط المتعلقة مثلا بضرورة منح مسئولية اكبر للنساء داخل الحكومة وكذلك ضرورة الابقاء على حق الاجهاض..

واتفقوا ايضا على انتقاد سياسة جورج بوش في الشرق الاوسط معتبرين ان على ادارة بوش ان تعطى ضمانات القروض الى اسرائيل لتمويل مستوطنات المهاجرين اليهود والا تجعل من هذه القروض مسالة سياسية في المفاوضات الثنائية بين اسرائيل والعرب..

وفي نهاية المناظرة دعا تسونجاس خصومه الى «معاهدة عدم اعتداء» لكن لم يوافق احد على اقتراحه..

واظهرت استطلاعات الرأي ان الغموض الذي يسيطر حاليا على المرشح الديمقراطي الذي سيتصدر الانتخابات التمهيدية سيظل ساريا حتى فترة طويلة قادمة..

ففي ولاية جورجيا اظهر استطلاع للرأي تقدم بيل كلينتون على بول تسونجاس، وفي ولاية كولورادو اظهر استطلاع للرأي تقدم تسونجاس على كلينتون.. وتساوى المرشحان في استطلاع للرأي نظم في مريلاند..

الرئيس الامريكي جورج بوش يحمل قميصا عليه شعار «جورجيا موطن بوش» اثناء لقائه بالجماهير في اطلانطا.. (رويتر)

تنقلات في قيادات الجيش الكويتي قريباً

الكويت – وكالات الانباء: ذكر اللواء ركن جابر الخالد نائب رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي انه سيتم اجراء تنقلات وتغييرات في صفوف القياديين بالقوات المسلحة، مؤكدا ضرورة التطوير والتحديث من خلال الاستراتيجية العسكرية الموضوعة..

وقال في تصريح لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته امس ان القيادة العسكرية تسعى لتكثيف التأهيل واعداد الدورات بعد الانتهاء من اعمار المنشآت العسكرية المدمرة..

واضاف ان العمل يجري حاليا لاعادة اعمار القواعد العسكرية وصيانتها متوقعا ان تعود الى وضعها السابق خلال العام الحالي..

رسالة لفهد من رئيس الجابون

الرياض – ق. ن. أ: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة خطية من رئيس الجابون عمر بونجو تتعلق بالعلاقات بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك..

وقد نقل الرسالة اسماعيل مختار بونجو المبعوث الخاص للرئيس الجابوني للامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي خلال مقابلته له امس في الرياض..

جابر وسعد يتسلمان رسالتين من مبارك

الكويت – أ. ش. أ: تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك نقلها الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية خلال استقبال امير الكويت له امس..

كما تسلم الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة مماثلة من الرئيس مبارك خلال استقباله للدكتور عاطف عبيد الذي بدأ امس الاول زيارة رسمية للكويت..

الجامعة العربية تبحث تطوير العلاقات مع أفريقيا

القاهرة – أ. ش. أ: اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد امس مع اعضاء لجنة العلاقات العربية – الافريقية بالجامعة لاعداد تقرير حول سبل تطوير هذه العلاقات في ضوء المستجدات الراهنة على الساحة الدولية..

وقد حضر هذا الاجتماع المندوبون الدائمون لمصر والسودان والكويت ودولة الامارات العربية وليبيا وفلسطين لدى الجامعة العربية بالاضافة الى مندوبين عن المصرف العربي للتنمية والمنظمة العربية للعلوم والثقافة والصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية..

ومن المتوقع ان يعرض التقرير النهائي للجنة على اجتماع مجلس الجامعة العربية القادم المقرر عقده في السادس عشر من شهر مارس الحالي..

بعد ٤٠ ساعة من المفاوضات الثنائية

الاتفاق الوحيد بين سوريا واسرائيل هو ان كلا منهما تعتبر الاخرى «العدو رقم واحد»

واشنطن – أ. ف. ب: بعد اربعين ساعة تقريبا من المفاوضات الثنائية بين السوريين و «الاسرائيليين» ظهر نموذج حوار غريب بين الطرفين تميز بلهجة جافة وتبادل الاتهامات بين بلدين يفصلهما جدار من الحقد..

وقال رئيس الوفد السوري موفق العلاف الذي ضاق ذرعا من «حوار الطرشان» الذي ساد قاعة الاجتماعات بوزارة الخارجية الامريكية: «ماذا نفعل هنا، فمنذ اربعين عاما والاسرائيليون يطالبون بان نجلس معهم وجها لوجه وها هم يرفضون المناقشة»..

وقال يوسي اولمرت مدير المكتب الصحفي للحكومة الاسرائيلية من جهته ان «قواعد اللعبة باتت قائمة.. فالسوريون مازالوا يرفضون مصافحتنا ويكتفون بايماءة رأس خجولة لدى دخولهم قاعة الاجتماع».. وفيما عدا ذلك لا تتفق سوريا واسرائيل اللتان خاضتا ثلاث حروب منذ عام ١٩٤٨ الا على امر واحد هو اعتبار كل منهما الاخرى العدو «رقم واحد» حتى في واشنطن..

ورأى اولمرت ان السوريين يرفضون ايضا ارتشاف القهوة مع الموفدين الاسرائيليين في قاعة الاجتماعات و «ينتظرون حتى ننتهي لاحضار قهوتهم»..

ومنذ استئناف المحادثات الثنائية في العاصمة الامريكية الاثنين الماضي يستخدم الاسرائيليون سلاحا جديدا اذ يعمدون الى بث تسجيل لتعليقات عسكرية للاذاعة السورية لكي يظهروا ان خصومهم «ليسوا مستعدين للسلام»..

لكن السوريين يؤكدون ان تاريخ هذه التعليقات يعود الى حرب يونيو ١٩٦٧ في حين يقول الاسرائيليون انها تعود الى الاسبوع الماضي..

وبالنسبة للسوريين هناك رقم سحري هو «٢٤٢» او القرار الذي اصدره مجلس الامن في نوفمبر ١٩٦٧ والذي ينص على انسحاب اسرائيلي من الاراضي المحتلة. وفي هذا الخصوص قال اولمرت «انها فكرة ثابتة تحولت الى هاجس»..

فالاسرائيليون الذين ضموا هضبة الجولان السورية في عام ١٩٨١ لا يريدون في الوقت الحاضر الكلام عن القرار ٢٤٢ الذي يفسرونه بطريقة مختلفة جذريا عن التفسير السوري..

اما مواضيع الخلاف الاخرى فتتكرر بانتظام: يهود سوريا وتهريب المخدرات ولبنان و «الارهاب»..

ففي كل اجتماع يتحدث الاسرائيليون عن مسالة يهود سوريا الاربعة آلاف الذين يعتبرونهم «مضطهدين ومهددين» ويطالبون بان يسمح لهم بالهجرة!! ويرد السوريون على ذلك بان «وضع هذه الطائفة هو افضل من وضع الاسرائيليين» داعمين ذلك بالاحصاءات..

وبعد تأكيده ان «مسالة الدين غير مطروحة في سوريا» قال العلاف ان لديه «اصدقاء يهودا» ورأى ان نظيره الاسرائيلي يوسف بن اهارون يملك «عقلية عنصرية».. كذلك يتبادل الطرفان الاتهامات حول ملف ساخن آخر هو تهريب المخدرات، حيث يؤكد الوفد السوري ان اسرائيل «اكبر مهرب للمخدرات» في المنطقة..

واخيرا تطرق الوفد الاسرائيلي الى مسالة الوجود العسكري السوري في لبنان و «المساعدة التي تقدمها دمشق للمنظمات الارهابية».. ورد السوريون بان الاسرائيليين الذين احتلوا لبنان مرارا «آخر من يحق له التحدث عن هذا البلد»..

مع اقتراب حملة الانتخابات البريطانية

احتدام المنافسة بين الحزبين الرئيسيين للحصول على الأغلبية

شعبية الأحرار تتصاعد.. ومن المحتمل مشاركته في حكومة ائتلافية

تتحول حملة الانتخابات العامة في بريطانيا هذا العام الى منافسة شديد حتى انه قد يتعذر في النهاية حصول اى من الحزبين السياسيين الرئيسيين على اغلبية تمكنه من تشكيل حكومة ويتعين اشتراك حزب ثالث صغير في حكومة ائتلاف.

فقد اظهرت استطلاعات الرأى في الاشهر الاخيرة انه لا الحزب المحافظ الحاكم ولا منافسه حزب العمال لديه ما يكفى من الاصوات لانتزاع نصر باغلبية تمكنه من تشكيل حكومة.

وبدأ الوقت ينفد فالموعد المقرر لاجراء الانتخابات اوائل يوليو القادم الا انه من المتوقع على نطاق واسع ان يدعو رئيس الوزراء جون ميجر الى اجرائها في ابريل او مايو القادمين.

وقد اظهر استطلاع للرأى اجراه معهد جالوب لحساب صحيفة «ديلى تلجراف» التى نشرته امس الاول تقدم حزب العمال بفارق ضئيل يبلغ نصف نقطة على المحافظين.

ومن اسباب عدم حصول اى من الحزبين على تاييد يكفى لفوزه باغلبية تمكنه من تشكيل حكومة تحول تاييد الناخبين الى القوة الثالثة في السياسة البريطانية وهو حزب الاحرار الديمقراطيين الذى ينتمي للوسط.

واظهر استطلاع «جالوب» ان مؤيدى حزب الاحرار الديمقراطيين يزدادون في الوقت الذى لا يزيد فيه عدد مؤيدى الحزبين الرئيسيين هذا ان لم ينقص. فقد حصل حزب الاحرار الديمقراطيين على تاييد ٢٠ في المائة من الناخبين وهى اعلى نسبة خلال اشهر.

ومن شان ذلك تمكين الحزب من زيادة عدد المقاعد الاثنين والعشرين التى يشغلها حاليا في البرلمان وان تصبح له كلمة في شئون الحكومة كشريك صغير محتمل في حكومة ائتلاف.

الا ان معلقين سياسيين يقولون ان المحافظين يعولون في الخروج من هذا المأزق على نتائج تقرير الميزانية الشهر المقبل وهو عرض سنوى لخطط الحكومة المالية.

وقد يصبح التقرير الذى يعلن في العاشر من مارس الحالى نقطة انطلاق للمحافظين لتحقيق نصر في الانتخابات اذا اجريت في ابريل المقبل وذلك بان يعرضوا على الناخبين تخفيضات ضرائبية لتخفيف الالام الناجمة عن اطول فترة ركود يشهدها الاقتصاد البريطانى منذ الثلاثينات.

ولبريطانيا خبرة محدودة في التاريخ الحديث في حكومات الائتلاف حيث انها شكلت في ثلاث فترات من هذا القرن، اثنتان منها في الحربين العالميتين والثالثة عام ١٩٣٢.

من المجالس

نثور غضبا، في مثل هذا الوقت من كل عام، على التجار، لانهم استغلوا قدوم شهر رمضان المبارك ورفعوا الاسعار وهددوا جيوبنا بالافلاس. ولنا جميعا، في جانب من هذا الغضب، حق، باعتبار ان رمضان – كما عرفناه – شهر الرحمة وليس شهر الاستغلال.

ولكن في جوانب كثيرة اخرى فان الحق يفرض علينا أن نعترف أيضا بانه ليس حليفنا في غضبنا المذكور. فاذا كان هناك من سبب رئيسي في تفريغ جيوبنا من مدخراتها، خصوصا ونحن مع بداية الشهر.. اى بداية استلام الرواتب، فيتمثل (السبب) في تكالبنا نحن على الاسواق والجمعيات والبقالات، وكأن البلد مقبلة على قحط، وان الحدود قد اغلقت في وجه كل البضائع والمواد الغذائية، وان ماهو موجود في الاسواق هو آخر الفرص!!

قانون البيع والشراء يقول ان بزيادة الطلب ترتفع الاسعار. وعندما يشعر التجار بتكالب الناس عليهم، وكأنها آخر الدنيا، فانهم بلاشك لن يتركوا الفرصة تضيع منهم دون أن يستثمروها افضل استثمار. والوقت الآن، كما يقال موسم.. وفي المواسم، وخاصة المباركة منها، يزداد الاستغلال، ويزداد تضخم جيوب على حساب جيوب اخرى تنضب. وتجار المواد الغذائية والاواني المنزلية ليسوا اكثر استغلالا من تجار الملابس في مواسم الاعياد. وكما يشكو اصحاب الحاجة من ارتفاع الاسعار في اسواق الاكل، فان غيرهم يشكو من ارتفاع اسعار سلعهم وخدماتهم في مواسمهم.

لماذا؟ لأن مراقبة الرزاق عند هذا وذاك مفقودة، وبالتالى فان الكل يريد أن يستغل الكل، ويغضب من استغلال الآخرين له!!

فقط.. مطلوب منا ألا نكون مصروعين وكاننا صائمون كل العام ولن نأكل إلا في رمضان، وكأن بيوتنا فاضية من أى ماعون أو ملعقة، وكأن شهر رمضان هو شهر الاكل والطبخ والنفخ فقط لاغير.

عندما نصل إلى هذا المستوى من الوعي، ستعيش اسواقنا حركتها الطبيعية، ولن تشعر بحمى يرتفع عندها ضغط الاسعار، وعندها لن نضطر من ناحيتنا لان نرفع ضغط دمنا غضبا على تجار المواد الغذائية.

عادل الراشد

الفشل يهدد مشروع السلام بين المغرب والبوليساريو

الامم المتحدة – كونا: اعلن الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي ان مشروع السلام الذي اعدته المنظمة الدولية قد تحطل ولن يمضي قدما ما لم تتفق الحكومة المغربية وجبهة «البوليساريو» على عدد من المسائل الهامة.

وقال غالي ان الجانبين المتنازعين قد امهلا حتى نهاية مايو المقبل ليزيلا العقبات التي تحول دون احراز تقدم.

هيرد يهاجم رئيس وزراء استراليا

ازدياد شعبية كيتنج بعد خلافه مع بريطانيا

لندن – رويتر: قال وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد امس انه يأمل الا تصبح الاساءة عادة متمكنة من رئيس الوزراء الاسترالي بول كيتنج..

واضاف هيرد في مقابلة تلفزيونية «آمل ان يكون قد شعر بتحسن بعد أن نفس عن مشاعره ضد بريطانيا.. ولكن من العار ان يتحول الامر الى عادة في التعبير عن مواقفه تجاه بريطانيا»..

وكانت الصحافة البريطانية وبعض السياسيين قد اثاروا ضجة وانتقدوا رئيس الوزراء الاسترالي بشدة بسبب اتهامه لبريطانيا في الاسبوع الماضي بالتخلي عن بلاده خلال الحرب العالمية الثانية..

وجاءت تعليقات كيتنج التي وردت في خطاب القاه امام برلمان كانبيرا ردا على هجوم الصحافة البريطانية عليه لزعمها انه اساء الادب مع الملكة اليزابيث خلال زيارتها لاستراليا..

وتعد الملكة رئيسة الدولة في استراليا ولكن كيتنج قال في كلمة اثناء زيارتها ان مستقبل بلاده يكمن مع آسيا ولمح الى ان استراليا قد تتجه الى النظام الجمهوري..

ويبدو ان الضجة قد زادت من شعبية كيتنج حيث اظهر استطلاع للرأي نشرته صحيفة «صنداي ميل» الاسترالية امس ان ٥٢ في المائة من الناخبين يوافقون الآن على ادائه كرئيس للوزراء بزيادة ١٨ في المائة دفعة واحدة عن الشهر الماضي..

الكويت تدعو لضغط دولي على العراق

الكويت – وكالات الانباء: دعت الحكومة الكويتية مجلس الامن الدولي الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالزام النظام العراقي بالتطبيق الفوري للقرارات الدولية بما يضمن التنفيذ الكامل لجميع القرارات ذات العلاقة بانهاء حرب تحرير الكويت.

واعلن وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي ضاري العثمان ان المجلس ناقش خلال جلسة عقدها امس تقرير الامين العام للامم المتحدة حول نتائج البعثة الدولية الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل في العراق.

وقال ان مجلس الوزراء الكويتي دعا مجلس الأمن كذلك الى ضمان سلامة الاسرى والمحتجزين الكويتيين في العراق، واعادة جميع المسروقات الى الكويت.

صفقة لتصليح وترميم ٧٠ مقاتلة «اف ١٥» أمريكية في اسرائيل

عمان – واخ: ذكرت مصادر اسرائيلية امس ان الصناعات الجوية الاسرائيلية ستقوم بتصليح وترميم طائرات من طراز «اف ١٥» لسلاح الجو الامريكي..

واضافت ان الصناعات الجوية الاسرائيلية ستبدأ في نهاية الشهر الجاري بتنفيذ صفقة واسعة النطاق بقيمة عشرات ملايين الدولارات مع سلاح الجو الامريكي، ويتم بموجبها تصليح وترميم حوالي ٧٠ طائرة من طراز «اف ١٥» تابعة لسلاح الجو الامريكي، وان اول طائرة منها ستهبط في نهاية الشهر الحالي في اسرائيل وقالت ان الطائرات السبعين موجودة حاليا في احدى قواعد سلاح الجو الامريكي في اسبانيا..

وكانت الصناعات الجوية الاسبانية قد اعترضت على هذه الصفقة الا ان سلاح الجو الامريكي صادق مرة اخرى عقب الاعتراض الاسباني على هذه الصفقة حسب المصادر الاسرائيلية..

وقالت المصادر انه اتفق في نطاق المحادثات الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة على ان تواصل الاخيرة دعمها لمشاريع تطوير اسرائيلية..

العجز في موازنة الكويت يفوق ١٨ مليار دولار

الكويت – أ.ف.ب: بلغ العجز في موازنة الكويت للعام المالي ١٩٩١/١٩٩٢ اكثر من ١٨ مليار دولار وهو العجز الاكبر في تاريخ الكويت.

واوضحت الصحف الكويتية امس ان المجلس الوطني «هيئة استشارية مؤقتة» تبني امس الاول هذه الموازنة للفترة الممتدة بين تحرير الكويت في فبراير ١٩٩١ وابريل ١٩٩٢ موعد تبني موازنة العام المالي الجديد.



وسائل متعددة لمكافحة تهريب المخدرات من تركيا

اسطنبول تشكل حلقة رئيسية تربط بين مزارعى الخشخاش فى افغانستان ومدمنى الافيون والهيروين فى شوارع اوروبا

انقرة – رويتر: يعتمد رجال الشرطة الاتراك على وسائل متعددة لمكافحة تهريب المخدرات من بينها اجهزة تفتيش ومسح دقيقة وكلاب لمطاردة البغال المحملة بالافيون والهيروين التى تتسلق ممرات جبلية وعرة على الحدود الايرانية للعبور الى تركيا البوابة المؤدية الى اسواق المخدرات في اوروبا ولمراقبة مئات الشاحنات التى تعبر يوميا الى الحدود البلغارية.

ويدخل مهربو المخدرات في حافلات وسيارات عبر طريق طوله ١٫٧٠٠ كيلومتر يمتد من الاناضول الى ميناء اسطنبول النشط الذى تنقصه قوات شرطة كافية، ويجرى تهريب طرود جيدة التغليف ومخباة في قوارب وشاحنات الى ما يسمى طريق البلقان الذى يعد مصدر ثلاثة ارباع المخدرات في اوروبا.

ويقول ضباط مكافحة اتراك ان اسطنبول تشكل حلقة رئيسية في سلسلة تربط بين مزارعى الخشخاش في افغانستان ومدمنى افيون وهيروين في شوارع لندن وباريس وكوبنهاجن وعواصم اوروبية اخرى.

والقبض على مهربين يسلكون طرقا وعرة في شرق تركيا حيث يخوض متمردون اكراد انفصاليون معارك القوات التركية امر صعب جدا، كما انه ليس من السهل تعقب المخدرات بعد تسللها الى معبر كابيكول الحدودى مع بلغاريا او عند وصولها الى ميناء بيريه اليونانى او كونستنزا الرومانى لتواصل طريقها الى اسواق اوروبا.

وقال حلوق باهشيكا بيلى رئيس ادارة مكافحة المخدرات «يستغرق تفتيش شاحنة تفتيشا دقيقا ١٥ او ١٦ ساعة. ويستحيل تفتيش كل الشاحنات».

وارتفع حجم كميات الهيروين المضبوط الى ١٫٠٢٦ كيلوجراما في العام الماضى بالمقارنة مع ٨٦١ كيلوجراما في العام السابق و٧٥٤ كيلوجراما في ١٩٨٩. وفي بداية العقد الحالى كانت المضبوطات تراوح بين ٧٠ و ٣٠٠ كيلوجرام سنويا.

وضبطت الشرطة في العام الماضى ١٣١ كيلوجراما من المورفين القاعدى و٣٫٥ من الحشيش. وتعادل هذه الكميات ثلاثة امثال ما تم ضبطه في ١٩٩٠.

وقال باهشيكابيلى «لرويتر» ان الزيادة في كميات الهيروين المضبوطة ترجع الى تعاون دولى افضل وتقدم وسائل الكشف عن المخدرات وايضا زيادة الطلب في اوروبا.

ويقول المجلس الدولى لمكافحة المخدرات التابع للامم المتحدة انه لا يجرى انتاج افيون في تركيا حيث يسلم مزارعون شرعيون محصولهم من قش الخشخاش الى الحكومة التركية لاستخراج مواد قلوية منه.

ومن مجموع سكان تركيا البالغ عددهم ٥٧ مليون نسمة تم علاج ٨١٥ مدمن مخدرات في مصحة بكركوى للامراض العقلية في اسطنبول في العام الماضى وحدثت ست حالات وفيات من جرعات كبيرة.

ويعزو مسئولون انخفاض معدل الادمان الى تعاليم الاسلام والقيم الاخلاقية والتقاليد العائلية ولكنهم يحذرون ان النسبة قد ترتفع بعد تخفيف مواد قانون في العام الماضى ينص على محاكمة المدمنين الذين يتقدمون للعلاج.

قبل مؤتمر الامم المتحدة في يونيو المقبل

استمرار الخلاف بين الدول الغنية والفقيرة حول قضايا البيئة والتنمية الاقتصادية

نيويورك – الامم المتحدة – ا ف ب: لم تحقق البلدان الصناعية والبلدان النامية سوى تقدم طفيف في سعيها لصياغة اتفاق اطار حول التغيرات المناخية وذلك بعد مباحثات استمرت ١٥ يوما وبعد اختتام الجولة الاولى من المناقشات امس الاول تقرر عقد اجتماعات أخرى في بداية مايو في نيويورك في محاولة للتوصل الى نص مقبول قابل للتفاوض بين ١٤٨ بلدا ذات مصالح «مشتركة» لكن مع وجود خلافات بينها» حسب احد المفاوضين.

ويتوقع ان يشكل النص جزءا من الوثائق التى ستعرض على مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة والتنمية الذى سيعقد في ريودى جانيرو من الاول الى الثانى عشر من يونيو المقبل، ولاتزال الاعمال متعثرة بسبب خلافات في وجهات النظر بين البلدان الصناعية نفسها وخصوصا بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية وبين هذه البلدان والبلدان النامية.

وان كان الجميع يتفقون على الاعتراف بالطابع الجدى والخطير لارتفاع حرارة الارض فان البلدان النامية ترى انه على البلدان الغنية ان تقوم بجهود اكثر وان تقدم مساعدات ملائمة لها، وينبغى ان تؤخذ مسالة ارتفاع حرارة الارض الناجمة عن اطلاق غازات ملوثة في الجو بشكل جدى وخصوصا لجهة انعكاساتها التى ستؤدى حسب الخبراء الى زيادة الجفاف والتصحر والى فيضانات وعواصف في مناطق كانت بمنأى عنها وارتفاع مستوى سطح البحر من ١٠ الى ٣٠ سنتيمترا مما يهدد وجود كجزر المالديف «الفوكلاند» او اراض ارتفاعها طفيف عن سطح البحر مثل بنجلاديش.

مقتل واصابة ١٣٣ شخصاً في هجوم صاروخي على العاصمة الأفغانية

كابول – بيرن – وكالات الانباء: ذكر دبلوماسيون في كابول امس ان ٢١ شخصا قتلوا واصيب ١١٢ آخرون بجروح اثر سقوط قنبلة صاروخية على العاصمة الافغانية اطلقها المجاهدون.. واوضح الدبلوماسيون ان ٦ قذائف من نوع «صقر ٣٠» اطلقت على المدينة اصابت احداها سقف بازار المدينة في ساعة ازدحام امس الاول الامر الذي تسبب بهذا العدد المرتفع من الضحايا..

وافادت مصادر المقاومة الافغانية في اسلام اباد ان هذا القصف اوقع ما لا يقل عن ٢٧ قتيلا بينما اشارت اذاعة كابول الرسمية الى سقوط ١٧ قتيلا وحوالي مائة جريح.. اما وكالة الانباء الاسلامية الافغانية المقربة من المقاومة فنقلت عن زعيم للمجاهدين حول كابول اتصلت به لاسلكيا ان القصف انطلق من شرقي العاصمة واصابت القذيفة القاتلة السوق المالية في البازار..

وحسب مصادر المجاهدين فان استئناف القصف على كابول مرتبط بالمعارضة التي تبديها بعض فصائل المجاهدين لجهود السلام التي تقوم بها الامم المتحدة والتي تقضي بانشاء جمعية افغانية من دون اشتراط اقالة الرئيس نجيب الله..

من ناحية اخرى اعلن في مقر الامم المتحدة الاوروبي في جنيف امس ان الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي سوف يستضيف في نهاية ابريل القادم لقاء حول القضية الافغانية تشارك فيه الاطراف المعنية بالنزاع.. وقد تم تفادي تنصيب رئيس للاجتماع المقرر عقده اما في مدينة جنيف السويسرية او في فيينا النمساوية..



نص كلمة الملك فهد بمناسبة صدور النظام الاساسي للحكم بالسعودية

الرياض - واس: وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية امس كلمة بمناسبة صدور النظام الأساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المناطق في السعودية.. وفيما يلي نص الكلمة:

ايها الاخوة المواطنون:

ان الله اذا أراد بقوم خيرا هداهم الى التي هي اقوم، ونعم الله علينا كثيرة لا تحصى... ولاشك ان اعظم هذه النعم على الاطلاق هي نعمة الاسلام فهو الدين الذي ان تمسكنا به لن نضل ابدا، بل نهتدي ونسعد كما اخبر الله تعالى بذلك وكما اخبر رسوله عليه الصلاة والسلام، وحقائق التاريخ والواقع خير شاهد على ذلك، فقد سعد المسلمون بشريعة الاسلام حين حكموها في شئونهم جميعا.

وفي التاريخ الحديث قامت الدولة السعودية الاولى منذ اكثر من قرنين ونصف على الاسلام حيث تعاهد على ذلك رجلان صالحان مصلحان هما.. الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهما الله، قامت هذه الدولة على منهاج واضح في السياسة والحكم والدعوة والاجتماع، هذا المنهاج هو الاسلام.. عقيدة وشريعة.. وبقيام هذه الدولة الصالحة سعد الناس في هذه البلاد حيث توفر لهم الامن الوطيد واجتماع الكلمة فعاشوا اخوة متحابين متعاونين بعد طول خوف وفرقة.

ولئن كانت العقيدة والشريعة هي الاصول الكلية التي نهضت عليها هذه الدولة فان تطبيق هذه الاصول تمثل في التزام المنهج الاسلامي الصحيح في العقيدة، والفقه والدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفي القضاء وفي العلاقة بين الحاكم والمحكوم، وبذلك كانت الدولة السعودية نموذجا متميزا في السياسة والحكم في التاريخ السياسي الحديث.

ولقد استمر الاخذ بهذا المنهاج في المراحل التالية جميعا حيث ثابت الحكام المتعاقبون على شريعة الاسلام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، ويستند هذا الثبات المستمر على منهج الاسلام الى ثلاث حقائق هي:

○ حقيقة.. ان اساس المنهج الاسلامي ثبات لا يخضع للتغيير والتبديل قال الله تعالى «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون»

○ وحقيقة.. وجوب الثبات على المنهج.. «ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون».

○ وحقيقة.. وفاء حكام هذه الدولة لاسلامهم في شتى الظروف والاحوال.

...

○ خامسا.. تحقيق «الوحدة» الايمانية التي هي اساس الوحدة السياسية والاجتماعية والجغرافية.

○ سادسا.. الاخذ باسباب التقدم وتحقيق «النهضة الشاملة» التي تيسر حياة الناس ومعاشهم وتراعي مصالحهم في ضوء هدى الاسلام ومقاييسه.

○ سابعا.. تحقيق «الشورى» التي امر الاسلام بها ومدح من ياخذ بها اذ جعلها من صفات المؤمنين.

○ ثامنا.. ان يظل الحرمان الشريفان مطهرين للطائفين والعاكفين والركع السجود...

...

ان العلاقة بين المواطنين وولاة امرهم في هذه البلاد قامت على أسس راسخة وتقاليد عريقة من الحب والتراحم والعدل والاحترام المتبادل والولاء النابع من قناعات حرة عميقة الجذور في وجدان ابناء هذه البلاد عبر الاجيال المتعاقبة، فلا فرق بين حاكم ومحكوم فالكل سواسية امام شرع الله والكل سواسية في حب هذا الوطن والحرص على سلامته ووحدته وعزته وتقدمه وولي الامر له حقوق وعليه واجبات.. والعلاقة بين الحاكم والمحكوم ومحكومه اولا واخيرا بشرع الله.. كما جاء به كتابه الكريم وسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم -.

...

وظروفها الاجتماعية والثقافية والحضارية ومن ثم فقد جاءت هذه الانظمة نابعة من واقعنا مراعية لتقاليدنا وعاداتنا وملتزمة بديننا الحنيف.

اننا لواثقون من ان هذه الانظمة ستكون بحول الله عونا للدولة في تحقيق كل ما يهم المواطن السعودي من خير وتقدم لوطنه وامته العربية والاسلامية.

...

النص الحرفي للنظام الاساسي للحكم في السعودية

...

البنود الاساسية لنظام المناطق بالمملكة العربية السعودية

...

المادة الخامسة عشرة

ينشأ في كل منطقة مجلس يسمى مجلس المنطقة يكون مقره مقر امارة المنطقة.

المادة السادسة عشرة

يتكون مجلس المنطقة من..

أ - امير المنطقة رئيسا للمجلس.

ب - نائب امير المنطقة نائبا لرئيس المجلس.

ج - وكيل الامارة ومحافظي المحافظات.

د - رؤساء الاجهزة الحكومية في المنطقة التي يصدر بتحديدها قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على توصية من وزير الداخلية.

هـ - عدد من الاهالي لا يقل عن عشرة اشخاص من اهل العلم

...

المادة الثانية والسبعون

أ - يبين النظام احكام ايرادات الدولة وتسليمها الى الخزانة العامة للدولة.

ب - يجري قيد الايرادات وصرفها بموجب الاصول المقررة نظاما.

المادة الثالثة والسبعون

لا يجوز الالتزام بدفع مال من الخزانة العامة الا بمقتضى احكام الميزانية فان لم تتسع له بنود الميزانية وجب ان يكون بموجب مرسوم ملكي.

المادة الرابعة والسبعون

لا يجوز بيع اموال الدولة او ايجارها او التصرف فيها الا بموجب النظام.

○ البقية ص ٢٥

النص الحرفي لنظام إنشاء مجلس الشورى السعودي

الرياض - واس: اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية امس امرا ملكيا بنظام مجلس الشورى وفيما يلي نصه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم: أ/٩١

التاريخ: ٢٧/٨/١٤١٢هـ

بعون الله تعالى.. نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود.. ملك المملكة العربية السعودية. عملا بقول الله تعالى «وشاورهم في الامر» وقوله

...

المادة السابعة

اذا خلا محل احد اعضاء مجلس الشورى لاى سبب يختار الملك من يحل محله ويصدر بذلك امر ملكي.

المادة الثامنة

لايجوز لعضو مجلس الشورى ان يستغل هذه العضوية لمصلحته.

المادة التاسعة

لايجوز الجمع بين عضوية مجلس الشورى وأى وظيفة حكومية

...

المادة الثامنة عشرة

تصدر الانظمة والمعاهدات والاتفاقيات الدولية والامتيازات وتعدل بموجب مراسيم ملكية بعد دراستها من مجلس الشورى.

المادة التاسعة عشرة

يكون مجلس الشورى من بين اعضائه اللجان المتخصصة اللازمة لممارسته اختصاصاته وله ان يؤلف لجانا خاصة من اعضائه لبحث اى مسألة مدرجة بجدول اعماله.

...

استمرار الجهود الدولية والأقليمية لاحلال السلام في الصومال
عيديد يدعو لوقف إطلاق نار فوري وعقد مؤتمر وطني لتشكيل حكومة انتقالية

مقديشو ـ لندن ـ وكالات الانباء: اعلنت الاذاعة الصومالية امس ان الجنرال محمد فارح عيديد وجه نداء لوقف اطلاق نار فوري في مقديشو وعقد مؤتمر وطني لتشكيل حكومة انتقالية في الصومال بينما عاد جيمس جوناه مساعد الامين العام للامم المتحدة الى مقديشو امس للمرة الثانية خلال يومين في اطار الجهود المبذولة لوقف القتال الذي اسفر حتى الآن عن مقتل خمسة آلاف شخص منذ نوفمبر الماضي..

وفي تصريحات له لدى وصوله الى مقديشو قادما من نيروبي قال جوناه ان العالم سيتخلى عن الصومال اذا ما استمر القتال وسيكون ذلك امرا مأساويا..

وكان جوناه وفريقه الذي يضم ممثلين للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي قد عقدوا اجتماعات منفصلة في مقديشو امس الاول مع الفريقين المتقاتلين..

ومن جهة اخرى ذكر البيان الذي صدر عقب اجتماع شارك فيه الجنرال عيديد وممثلون عن الحركة الديمقراطية الصومالية والحركة الوطنية الصومالية والحركة القومية ان الاطراف الاربعة المشاركة في الاجتماع قررت ارسال ممثلين الى مقديشو لمراقبة وقف اطلاق النار وحفظ السلام والامن في العاصمة الصومالية..

واعلنت الاطراف المشاركة عن تاييدها لمبادرة السلام التي تقدمت بها الامم المتحدة ومنظمتا الوحدة الافريقية والمؤتمر الاسلامي، والجامعة العربية، واعربت عن املها في التوصل الى حل عادل لانقاذ وحدة الشعب الصومالي..

سويسرا تبذل جهوداً عبر الصليب الأحمر لاطلاق الأسرى الكويتيين

الكويت ـ كونا: أكد السفير السويسري لدى الكويت دانييل فون موررالت امس ان بلاده تساند بقوة الجهود التي يبذلها الصليب الاحمر الدولي لاطلاق سراح الاسرى الكويتيين المحتجزين في العراق، واضاف السفير في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية «ان لجنة الصليب الاحمر الدولية هي الجهة الملائمة لهذا المسعى وهي تسعى جاهدة لتمكين الكويت من استعادة اسراها ومفقوديها»..

وقال فون موررالت وهو اول سفير لبلاده في الكويت «ان حكومة بلادي وضمن اطار منظمات الامم المتحدة المتخصصة قد اكدت ان هذه المشكلة يجب ان تحل» من خلال جهود المجتمع الدولي، واوضح السفير ان سويسرا مدركة تماما ابعاد احتجاز العراق قرابة ٢٠٠٠ شخص من كويتيين وغيرهم بعد مرور سنة على تحرير الكويت، وقال: «ان سويسرا والعالم المتحضر بأجمعه وكافة الدول التي شاركت في ادانة الغزو العراقي للكويت تدرك ابعاد هذه المشكلة وانها يجب ان تحل كما تم حل المشاكل الاخرى حسبما نصت عليه قرارات الامم المتحدة»..

وردا على سؤال عن العلاقات بين الكويت وسويسرا وصف السفير هذه العلاقات بانها ممتازة وتوقع ان تزداد تحسنا على ضوء قرار الحكومة السويسرية في يوليو الماضي برفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لدى الكويت الى مستوى سفارة وتعيين سفير مقيم، واضاف فون موررالت والذي هو ايضا سفير غير مقيم لبلاده لدى البحرين وقطر ان سويسرا والكويت متفاهمتان حول كثير من الامور ويجمعهما الاحترام المتبادل «وامل ان يعزز وجودي هنا هذه العلاقات الممتازة بين البلدين».. واعرب السفير عن اعتقاده ان قرار بلاده رفع التمثيل الدبلوماسي مع الكويت قد كان له اثر طيب لدى المسؤولين الكويتيين..

وردا على سؤال قال السفير السويسري ان بلاده وعلى الرغم من سمعتها كدولة محايدة قد ساندت قرارات الامم المتحدة بشأن فرض الحظر الاقتصادي على العراق عقابا له لغزوه الكويت، واشار السفير الى ان سويسرا وقتها تحركت فورا لحماية الودائع الكويتية لديها وقال: «لقد اعتبرنا ان لنا مصلحة حيوية في اقرار مبادىء عدم انتهاك الحدود الدولية»، واوضح فون موررالت انه لو ان بلاده لم تفعل ما فعلته انذاك لأمكن وقتها تفسير الموقف السويسري بانه يتضمن قبولا لما فعله العراق، «لقد وجدت سويسرا نفسها امام موقف غير عادي وكان عليها ان تساند الشرعية الدولية»..

واكد الدبلوماسي السويسري ان مبدأ الحياد الذي تعتنقه بلاده لا يعني ان تعفي الدولة نفسها من التزاماتها الدولية موضحا ان «موقف سويسرا من الغزو العراقي للكويت يعتبر تطويرا لسياسة الحياد السويسري وليس خروجا عنها».. وفي تعليقه على حركة اعادة الاعمار بعد الحرب في الكويت امتدح فون موررالت «الانجازات الرائعة» التي تم تحقيقها بعد مرور عام على التحرير قائلا: «لابد من الاشادة هنا بجهود الحكومة الكويتية في معالجتها لحرائق آبار النفط حيث تم اعطاء الموضوع الاسبقية على كافة الاهتمامات الاخرى وتم من خلال ذلك اطفاء كافة الحرائق النفطية في زمن قياسي فاق كل التوقعات حتى الاكثر تفاؤلا منها»..

واشار السفير الى ان الانتعاش الاقتصادي في الكويت في تحسن مطرد مؤكدا ان بلاده مستعدة للمشاركة في اعادة تاهيل المرافق الحيوية «على الرغم من ان المنافسة حادة في السوق الكويتية»..

وردا على سؤال اعرب فون موررالت عن ثقته بان الحياة البرلمانية ستعود للكويت مشيرا الى التزام الحكومة الكويتية بذلك من خلال الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في اكتوبر المقبل، كما اشاد السفير بقرار الحكومة برفع الرقابة على الصحافة وبقرار وزارة العدل بتوفير محاكمات عادلة ونزيهة لمن يشتبه بتعاونهم مع سلطات الاحتلال العراقي، مؤكدا ان هذه الخطوة قد قوبلت بكل الاستحسان..

ايران ترغب في تطوير علاقاتها مع المجموعة الأوروبية

طهران ـ أ. ف. ب: اعلن التلفزيون الايراني ان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني اعرب امام رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين ميتسوتاكيس امس الاول عن رغبة بلاده في تطوير تعاونها مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية..

واضاف التلفزيون ان رافسنجاني اعرب كذلك امام المسؤول اليوناني عن ارتياحه «لتطور العلاقات بين اثينا وطهران» ولقرار حكومة اثينا تخصيص ارض لبناء مسجد في اليونان..

إجلاء مئات الآلاف بسبب المجاعة بأقليم ايريان جايا الأندونيسي

جاكرتا ـ رويتر: قالت وكالة «انتارا» للانباء امس انه يجري اجلاء مئات السكان بطائرات هليكوبتر من منطقة باقليم ايريان جايا في اندونيسيا حيث اسفرت المجاعة فيها عن وفاة نحو ١٥٠ شخصا..

ونقلت الوكالة عن ديميانوس ديمارا رئيس مكتب الشئون الاجتماعية في ايريان جايا قوله ان ٦١٣ شخصا انقذوا من منطقة قرب جايا بورا وان العملية مستمرة، وقالت الوكالة ان المجاعة اسفرت عن وفاة ١٤٨ شخصا..



○ المبعوث الدولي جوناه (الى اليسار) يتحدث الى علي مهدي الرئيس الصومالي المؤقت في مقديشو امس الاول.. (أ. ف. ب)

تنظيمات «السلام» تتوحد .. ووحدة «الليكود» تواجه تهديداً
الموقف من عملية السلام وتردي الأوضاع الاقتصادية من أكبر التحديات التي تواجه الأحزاب الاسرائيلية في الانتخابات

عمان ـ كونا: بدأت الاحزاب الاسرائيلية الكبيرة والصغيرة على اختلاف توجهاتها ... الاستعدادات لخوض معركة الانتخابات التشريعية الجديدة التي ستشهدها اسرائيل في ٢٣ من شهر يونيو المقبل لانتخاب البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» الثالث عشر..

ويتصارع في هذه المعركة الانتخابية حزب العمل المعارض الذي يتزعمه الآن اسحق رابين بعد ان اطاح بمنافسه زعيم الحزب السابق شيمون بيريز الاسبوع الماضي وحزب الليكود اليميني المتطرف بزعامة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي.. اما بقية الاحزاب فانها تقوم بترتيب اوضاعها وحساباتها الانتخابية وفقا لمصالحها وتوجهاتها السياسية..

وذكرت وسائل الاعلام الصهيونية ان الاحزاب الاسرائيلية تعد نفسها للانتخابات وهي تواجه عنوانين رئيسيين هما «الموقف من عملية السلام مع العرب وتردي الاوضاع الاقتصادية» وما يلحق بهما من عناوين فرعية عديدة..

وقالت ان بيريز واسحق رابين من حزب العمل ومعهما (اورانمير) و(يسرائيل كيسار) قد دخلا في منافسة جديدة داخل الحزب في اطار الحرب الداخلية وتصفية الحسابات الشخصية، واشارت الى انه لا يمكن ضمان تعاون بيريز الخاسر مع رابين الفائز..

واضافت ان التعاون الظاهري بين زعماء حزب الليكود قد انتهى الى منافسة حامية وتصفية حسابات شخصية بين اقطاب الحزب وبذلك ينتفي الفارق الوحيد الذي كان يميز وضع الليكود عن العمل حيث كان يسود الليكود اتفاق على التعاون لضمان وحدة الحزب من اجل نجاحه في الانتخابات ليحتفظ بالسلطة في اسرائيل..

وقالت هذه الوسائل ان نتائج المرحلة الاولى من مرحلتي انتخاب مرشحي الليكود التي اعلنت مؤخرا هي التي تهدد وحدة الحزب امام منافسه الرئيسي (حزب العمل) حيث اتضح من نتائج التصويت ان الصفقة التي عقدها جناح شامير ـ ارينز مع ارئيل شارون اثبتت نجاحها واسفرت عن دحر جناح ديفيد ليفي وزير الخارجية الذي خرج من هذه المعركة خاسرا بوضوح لانه لم يفز الا بالمكان الثامن عشر كما ان جناحه لم يتمكن من ادخال اكثر من تسعة اعضاء في قائمة الخمسين الاوائل..

وعلى صعيد استعدادات الاحزاب الكبيرة الاخرى والاحزاب الصغيرة لخوض الانتخابات انضم حزب العمال الموحد «مبام» الى حركتي «راتس»، «حقوق المواطن»، و «شينوي»، التغيير، لبناء معسكر سلام يخوض الانتخابات ضمن كتلة موحدة بزعامة النائبة (شولاميت الوني) التي يليها يائير صبان في المكان الثاني وامنون روبنشتين في المكان الثالث..

اما الاحزاب العربية فقد نسبت الاذاعة الاسرائيلية الى النائب محمد ميعاري من القائمة «التقدمية للسلام والمساواة» ان قائمته تتفاوض حاليا مع بعض المستقلين ومع الحزب الديمقراطي العربي الذي يتزعمه النائب عبدالوهاب دراوشة لتاليف قائمة عربية مشتركة.. واضاف ان «الحركة الاسلامية» في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لن تشارك معنا الا ان كلمة واحدة منها ستغير الوضع كثيرا.. وعلى صعيد آخر لم تعلن الاحزاب الدينية الاسرائيلية باجنحتها اليمينية المختلفة عن اية تحالفات بينها حتى الآن..

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية في نبأ لها ان الحزبين الكبيرين في اسرائيل لم يطرح اي منهما برنامجه الانتخابي حتى الآن بسبب انشغالهما حاليا بحرب القيادات التي سيكون لنتائجها تاثير مباشر على وضعهما التنافسي في الساحة الانتخابية..

ونقلت عن صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في عددها الاخير عن مراقبين يتابعون الانتخابات الاسرائيلية قولهم ان هذه الانتخابات ستكون سباقا يتنافس فيه اقطاب الجناح اليميني نفسه لان القضية في اليسار، حزب العمل، واضحة وهي انه يجب عمل كل شيء للحفاظ على المسيرة السلمية ومعادلة قوة المتطرفين ووضع الاولويات الصحيحة للتعامل مع البطالة المتفاقمة ومع الكارثة الاقتصادية المحدقة..

ويرى هؤلاء المراقبون ان رسالة حزب الليكود للناخبين ستكون معقدة ومشوشة لان اسحق شامير متردد بين «ولعه باسرائيل الكبرى» وبين «مصيدة السلام» التي يعمل لتفاديها رغم علمه الا يستطيع الحصول على السلام واسرائيل الكبرى في نفس الوقت..

واشارت الى ان الليكود يتوقع انتخابات صعبة جدا وطلب من الناخب الاسرائيلي ان يقرر مرة واحدة والى الابد من سيحكم اسرائيل..

وكالة الطاقة الذرية
٤٢٠ مفاعلاً نووياً تعمل في جميع أنحاء العالم

فيينا ـ واخ: قال تقرير للوكالة الدولية للطاقة الذرية ان هناك ٤٢٠ مفاعلا للطاقة النووية يتم تشغيلها الآن في مختلف انحاء العالم اعتبارا من العام الماضي.. واضاف تقرير الوكالة التي تتخذ من فيينا مقرا لها ان هناك ٧٧ مفاعلا آخر تحت التشييد..

وتملك الولايات المتحدة اكبر عدد من المفاعلات اذ يبلغ عددها ١١١ مفاعلا تليها فرنسا التي يوجد لديها ٥٦ مفاعلا ثم رابطة الكومنولث التي تملك ٤٥ مفاعلا..

٥ آلاف شخص يعبرون الحدود يومياً
تفاقم مشكلة اللاجئين المسلمين من بورما
١٠٠ ألف لاجىء في بنجلاديش .. وتصاعد التوتر على الحدود

الدوحة ـ ق. ن. أ: اخذت مشكلة اللاجئين المسلمين من ميانمار (بورما سابقا) الى بنجلاديش تتفاقم يوما بعد يوم نتيجة تدفقهم الى الاراضي البنجالية بسبب عمليات الاضطهاد والتعذيب والقتل التي يتعرضون لها من حكومة بلادهم. وتشير المصادر الرسمية في دكا الى ان حوالي خمسة آلاف لاجىء مسلم يعبرون الحدود من ميانمار الى بنجلاديش يوميا في حين وصل العدد الاجمالي الى حوالي (١٠٠) ألف لاجىء..

وقد القت هذه المسالة بظلالها على العلاقات بين البلدين حيث تصاعدت حالة التوتر على الحدود مما ادى الى قيام دورية ميانمارية في ٢١ ديسمبر الماضي باطلاق النار على موقع لحرس الحدود البنجالي اسفر عن مصرع احد الجنود واصابة ٢٥ آخرين.. ونتيجة لهذا التوتر نشرت ميانمار حوالي (٨٥) ألف جندي على طول الحدود بين البلدين مما دفع بنجلاديش الى اعلان حالة التاهب بين قواتها المسلحة وخاصة سلاح الجو..

وليست هذه هي المرة الاولى التي تواجه فيها بنجلاديش مثل هذه المشكلة ففي عام ١٩٧٨ عبرت اعداد كبيرة من المسلمين البورميين الحدود بين البلدين هربا من الاضطهاد والقمع الذي يواجهونه في بلادهم على يد الجيش بسبب انتمائهم الديني، وخلال الايام القليلة الماضية زادت حكومة ميانمار من اضطهادها للمسلمين في ولاية (اراكان الغربية) وهي ولاية تسكنها اغلبية كاسحة من المسلمين وتتهم ميانمار المسلمين بانهم يتلقون الدعم من بنجلاديش لتحقيق الحكم الذاتي في ولاية (اراكان).. ويقول المراقبون ان هناك تيارا قويا تحت السطح يعادي المسلمين بين الاغلبية البوذية في بورما، وكان المسلمون يشكلون اغلبية في انتفاضة عام ١٩٨٨ التي كانت تطالب بتطبيق الديمقراطية في البلاد وحاولت الحكومة احداث انقسام بين المتظاهرين باشعال جذوة المشاعر المناهضة للمسلمين..

وتحاول حكومة بنجلاديش احتواء المشكلة وسط اتهامات المعارضة لها بانها فشلت على الصعيد السياسي في تدويل مسالة المسلمين المهاجرين من ميانمار وبالفشل في حماية الحدود التي يبلغ طولها ٢٧٠ كيلومترا..

وقد رد وزير الخارجية البنجالي مستفيض الرحمن على هذه الاتهامات بقوله: «لقد اتخذنا جميع الاجراءات اللازمة لحماية الحدود وان الحكومة تميل الى حل هذه المسالة عن طريق المفاوضات»، ووصف وزير الخارجية الجولات الثلاث من المحادثات التي عقدت بين البلدين بعد ظهور هذا التوتر بانها كانت ناجحة..

وقد وجد مسلمو ميانمار الذي يسمون «الروهتيجيا» انفسهم في الجانب البورمي عقب تقسيم امبراطورية الهند البريطانية في عام ١٩٤٧ واعتبرتهم حكومة بورما منذ عام ١٩٦٢ مهاجرين غير شرعيين، ويبلغ عددهم حاليا حوالي ثلاثة ملايين نسمة يشكلون خمسة في المائة من اجمالي سكان ميانمار الذي يبلغ عددهم حوالي ٤٠ مليون نسمة ٧٠ في المائة منهم من البوذيين..

ويقول سيد عبدالرحمن امين عام منظمة تضامن «الروهتيجيا» التي تقود الكفاح منذ الستينات لحصول المسلمين على حقوقهم ان هدفهم ليس هو الاستقلال والانسلاخ عن اتحاد ميانمار وانما مجرد الحصول على حكم ذاتي في ولاية (اراكان) التي يشكلون غالبية سكانها بما يوفره ذلك لهم من حرية ممارسة عقائدهم والتخلص من تعسف البوذيين ضدهم، وتخشى بنجلاديش احتمال نضوب مواردها مع هذا السيل الذي لا ينقطع من اللاجئين المسلمين من بورما، كما تخشى من احتمال انتشار الاوبئة والامراض بين اللاجئين خاصة وان مخيماتهم في ازدحام مستمر..

وقد تصدت منظمة الامم المتحدة للتخفيف من معاناة هؤلاء اللاجئين ورصدت مبلغا من المال لمساعدة بنجلاديش في هذه المشكلة حيث اعلنت مندوبية شئون اللاجئين التابعة للمنظمة الدولية يوم ٢١ فبراير الماضي ان المنظمة رصدت مبلغ مليون دولار للمساهمة في ايواء اللاجئين البورميين في بنجلاديش..

ويبقى حاليا السعي لدى المنظمات الدولية وخاصة الانسانية منها لابراز هذه المشكلة امام الرأي العام العالمي وهذا لن يتاتى الا بتضافر جهود جميع الدول الاسلامية في المحافل الدولية في اتجاه تدويلها..

ألمانيا الشرقية (سابقاً) أفرغت غازات القتال السامة في البلطيق

فرانكفورت ـ أ. ف. ب: ذكرت مجلة «فرانكفورتر سونتاج تسايتونج» الالمانية الاسبوعية ان المانيا الشرقية (سابقا) صبت غازات القتال السامة من مخازن الجيش الالماني في بحر البلطيق حتى عام ١٩٦٥..

وكتبت الصحيفة استنادا الى وثائق سرية عثر عليها في ملفات وزارة الداخلية الالمانية الشرقية سابقا ان سلطات برلين الشرقية استمرت في سكب قنابل مليئة بغاز الخردل بشكل سري في حين كان ذلك قد اصبح ممنوعا طبقا للاتفاقيات الدولية..

وفي الكثير من الحالات كانت سفن محملة بالقنابل المليئة بغاز القتال تفرغ في البلطيق وحتى في بحر الشمال للتخلص من مخزونات جيش هتلر..

واكتشف علماء ألمان في الصيف الماضي قبالة جزيرة بورنهولم الدانمركية فقاعة ضخمة طولها ٣٩٥ مترا على عمق ٨٥ مترا تحت الوحول والرمال في اعماق البحر في المكان نفسه الذي سكب فيه الحلفاء بعد الحرب العالمية الثانية ٣٥ الف طن من غاز القتال.. ولا يعرف العلماء ما سيكون مصير هذه الفقاعة..

ويرى العلماء انه لايزال هناك ٢٠٠ ألف طن من غاز القتال مدفونة في بحر البلطيق وفي سكاجيراك (بحر الشمال)..

تقرير للفايننشيال تايمز من واشنطن :
المطلوب قضايا أكثر وضوحاً في محادثات السلام

انفضت الجولة الرابعة من محادثات السلام الثنائية في الشرق الاوسط لعطلة نهاية الاسبوع وذلك بعد اسبوع آخر من تبادل التهم في واشنطن، وعدم احراز تقدم في المسائل الجوهرية، ولكن المسائل المباشرة وتكتيكات المفاوضات اصبحت اكثر وضوحا..

ترجمة : ابراهيم راشد

كان الامر مؤكدا منذ اللحظة التي اطلق فيها الرئيس جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر مبادرة السلام الجديدة على اثر حرب الخليج، بان مصير هذه المبادرة سيتقرر بتطور العلاقات وتناميها بين اسرائيل والولايات المتحدة، الداعم الاساسي لها ماليا وعسكريا ودبلوماسيا.. ولكن ظهرت في واشنطن خلال الاسبوع الماضي تأكيدات على الوضع الحرج الذي وصلت اليه العلاقات بين الحكومتين، بينما ابدى الجمهور الاسرائيلي اهتماما بعملية السلام خاصة خلال الانتخابات العامة التي ستجرى (في الكيان) يوم ٢٣ يونيو المقبل..

ولا يبدى المسئولون في واشنطن اي جهد لأخفاء يأس الرئيس بوش وبيكر من اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي.. فقد قدم يوم الاثنين الماضي دليلا اضافيا على ذلك، عندما اعلن بيكر ان الولايات المتحدة لن تقدم ضمانات القروض البالغة عشرة بلايين دولار للمساعدة في إسكان المهاجرين من الاتحاد السوفييتي، ما لم توقف اسرائيل اولا بناء مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧..

وفي وقت لاحق من ذلك اليوم، قدمت اسرائيل للفلسطينيين اقتراحات لترتيبات اقامة حكم ذاتي في هذه المناطق، وكادت هذه المقترحات تؤدي الى انسحاب الوفود العربية من المحادثات لولا الضغط الامريكي القوي.. فلم تعر هذه المقترحات على قبول الفلسطينيين حق عدد غير محدد من اليهود في العيش ومواصلة بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فقط، ولكنها كانت مقيدة جدا اكثر من المقترحات الاسرائيلية التي قدمت قبل عشر سنوات مضت..

ولم يؤد الرد القاسي من شامير وبعض وزرائه على اعلان الولايات المتحدة عن ضمانات القروض الى اي شيء لدعم قضية الكيان الصهيوني في واشنطن.. واصبحت قوة اللوبي الصهيوني ذائع الصيت في حالة ضعف بائن، وكانت وسائل الاعلام عموما في موقف مؤيد لموقف الادارة الامريكية واصبحت هناك مخاوف متزايدة بين اصدقاء اسرائيل بان شامير يجعل من الخطر، بحيث يحدث الضرر للعلاقات التي ساهمت اكثر من غيرها على الحفاظ على اسرائيل طوال الاربعين عاما من عمرها..

ومع وجود الاغلبية العظمى من الاسرائيليين الذين يعارضون اقامة المستعمرات الجديدة في المناطق المحتلة، لم تجد الادارة الامريكية اية مشكلة في اقناع الجمهور الامريكي بصحة السياسة التي اتبعتها طوال ٢٥ عاما..

وقد اكد بيكر من جديد التزام الولايات المتحدة تجاه امن اسرائيل، ولكنه جادل بالقول ان هذا الامن لن يدعم بتقديم ضمانات قروض بعشرة مليارات دولار اضافة لما تحصل عليه اسرائيل من مبلغ يبلغ نحو ٤ مليارات دولار سنويا من الولايات المتحدة..

وقد اهتم الجمهور الامريكي بشكل كبير بهذه القضية، حيث تزايدت انتقاداته لمستوى المساعدات الخارجية، خصوصا بعد زوال التهديد الشيوعي الآن.. وهو موضوع، من غير المحتمل، ان تحب الوفود العربية اطالة الحديث حوله..

وبينما الوفود الفلسطينية والسورية والاردنية واللبنانية لديها القليل مما هو ملموس لتقديمه في واشنطن، الا انهم وبشكل عريض يلعبون الدور الذي فصلته لهم الولايات المتحدة.. وهو: التحلي بالصبر والهدوء، والظهور بمظهر «المعقولية والمنطق» في مطالبهم..

والمسالة الاساسية بالنسبة لهم الآن هي الى اي حد يستطيعون تبرير هذا الموقف والرأي في بلادهم، خاصة في الاراضي المحتلة التي تخلق فيها حقائق جديدة من جانب اسرائيل كل يوم.. ولكن مع بقائهم في مقر المفاوضات فانه يكون لهم بذلك فرصة يومية تقريبا لتقديم قضيتهم امام الجمهور الامريكي، الذي بدا اقرب لموقف الادارة الامريكية.. ولهذا السبب وحده تطالب اسرائيل بان تكون الجولة القادمة من المفاوضات خارج الولايات المتحدة..

ولكن الجزرة الاساسية المعلقة الآن امام كل المعنيين في المفاوضات، وبشكل غير معلن، احتمال فوز اسحاق رابين وحزبه العمالي وهزيمته لليكود حزب شامير في الانتخابات الاسرائيلية العامة.. فقد وعد رابين بوقف بناء المستعمرات وفضل التنازل عن اجزاء من تلك الاراضي مقابل السلام الكامل والتام، والتصويت له بالامكان ان يقدم على انه ليس فقط لدعم عملية السلام، ولكن لفتح الباب للحصول على القروض التي تحتاجها اسرائيل لاسكان المهاجرين الجدد في ارض اسرائيل (فلسطين عام ١٩٤٨)..

وبالامكان ان تتحول الاجواء في محادثات السلام، لكن ليست بالكامل لصالح العرب، ان الوفود تعمل مع بعضها البعض بشكل حسن فقط لانه لا يوجد شيء على طاولة المفاوضات بالضبط، وستحين اللحظة التي تقدم فيها اسرائيل مقترحات مثيرة للاهتمام عندما يظهر التوتر الكامن لدى الشركاء العرب الى السطح..

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

أسرة التربية الموسيقية بمنطقة دبي التعليمية

تشاطر الزميل مصطفى كراره في وفاة والده

ونعيم رضوان في وفاة زوجته

(انا لله وانا اليه راجعون)

البقاء لله

مدير دائرة التصنيع

بشركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك)

وكافة مدراء الادارات وموظفي الدائرة

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

الى الزميل

عوض سيد ابراهيم

الذي يعمل

بادارة العمليات / تصنيع الغاز وخطوط الانابيب

لوفاة المغفور له

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

البقاء لله

مدير دائرة التصنيع

بشركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك)

وكافة مدراء الادارات وموظفي الدائرة

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

الى الزميل

وليد زين العابدين

الذي يعمل

بادارة العمليات / مصفاة الرويس

لوفاة المغفور له

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

محمد عثمان الميرغني

زايد متفهم تماما للتطورات السياسية في السودان

● بقية المنشور ص ١●

سباقة دون اعلان او من في الاسهام في مشاريع التنمية والتطوير وحريصة على المشاركة الاخوية في كل ما من شانه ان يعزز من قوة السودان وقدراته ويحفظ وحدته وسيادته.

وردا على سؤال حول موقف النظام الحاكم في السودان من الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة وصف الزعيم السوداني هذا الموقف بانه انتهازي وانقسامي وقال ان هذا الموقف الانتهازي اضر كثيرا بمصداقية السودان التي تمثلت في وقوفه الى جانب الحق والعدل والشرعية عندما كانت قواته المسلحة من بين طلائع القوات العربية التي توجهت الى الكويت في عام ١٩٥٦ لصد محاولة الرئيس العراقي آنذاك عبدالكريم قاسم لغزو الكويت مؤكدا ان موقف النظام الحاكم في السودان من ازمة الخليج لايعبر عن الارادة الشعبية الغالبة لشعب السودان برفض هذا العدوان الغادر الذي تسبب في تشويه الجسد العربي والحق اضرارا بالغة بالجهود المخلصة التي كانت تبذل لتحقيق التضامن العربي وجمع الصف العربي والاسلامي.

وقال السيد محمد عثمان الميرغني ان زيارته لدولة الامارات ولقاءاته مع عدد من المسئولين فيها قد اسهمت في توضيح حقائق الوضع في السودان خاصة فيما يتعلق بزعم وادعاء نظام الجبهة العسكرية بانها تحكم بالاسلام موضحا ان هذا ادعاء اجوف.. والاسلام منهم براء.. لان من يحكم بالاسلام والتربية الاسلامية لايروع الناس ويفجعهم وينتهك حرماتهم ويستخدم ضدهم كل صنوف التعذيب واساليب التحقير.. ويحرمهم من الطمأنينة والامن والامان والاستقرار التي يكفلها الاسلام للمسلمين وغير المسلمين.

وحول لقاءاته مع اعضاء الجالية السودانية بالدولة قال سيادته انها كانت مفيدة جدا بالنسبة له في استكمال الصورة والحقائق التي تجمعت لديه من عدة مصادر حول المعاملة الكريمة والضيافة العربية الاصيلة التي يجدها ابناء الجالية السودانية من شعب وقيادة دولة الامارات.. وقال «انني وجهتهم كذلك بضرورة احترام قوانين الدولة وتقاليدها واعرافها وان يكونوا اعمدة بناء في هذا الوطن العربي المعطاء لامته العربية والاسلامية».

وعن مستقبل الحكم في السودان اوضح الزعيم السوداني محمد عثمان الميرغني ان المحنة التي يعيشها السودان واهل السودان ستزول بعون الله بعد ان توحدت عزيمة الشعب السوداني وارادته في الداخل والخارج للتخلص من هذا النظام الغريب الشاذ على حضارته الاسلامية والعربية وعلى تقاليده السياسية وتراثه الوطني.

فالمعارضة السودانية في الخارج الآن هي امتداد موصول لنضال الشعب السوداني الجسور في الداخل حيث تمت ترجمة هذا التواصل النضالي في اللقاء الوطني الشامل الذي عقد في لندن خلال الشهر الماضي تحت مظلة «التجمع الوطني الديمقراطي» وشمل جميع احزاب المعارضة والهيئات والنقابات الفئوية وتم الاتفاق في هذا التجمع الوطني الرائع على جميع النقاط المتعلقة بمستقبل الحكم في السودان.. ومن بينها تشكيل حكومة الفترة الانتقالية التي ستعقب الاطاحة بنظام الجبهة الاسلامية العسكرية ومدتها الانتقالية.. ومشروع الدستور الدائم.. وابعاد الدين الاسلامي عن العمل السياسي تحسبا من استغلاله وتشويهه كما يحدث الآن.. ثم عقد مؤتمر دستوري يتفق فيه اهل السودان جميعا على شكل الحكم الديمقراطي بعد انقضاء الفترة الانتقالية وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تحقق العدالة بين جميع مناطق السودان.. وتطهير مؤسسات العمل الديمقراطي والسياسي والصحافة من تبعات اخطاء الماضي مؤكدا ان الشعب السوداني بنضاله الصبور والجسور سيضع هذا البرنامج الوطني الطموح موضع التنفيذ الفعلي في وقت قريب.

وقال الزعيم السوداني محمد عثمان الميرغني انه سيتوجه اليوم «الاثنين» الى الكويت في زيارة تستغرق يومين تلبية لدعوة من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي موضحا انه سينقل خلال هذه الزيارة تهاني جموع الشعب السوداني بالنصر وحلول الذكرى الاولى لتحرير الكويت الشقيقة وعودة الشرعية المتمثلة في صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت.

وعبر سيادته عن شجبه للعدوان العراقي الغادر على دولة الكويت واستنكاره لموقف حكومة الجبهة الاسلامية العسكرية المشين والذي تخلف عن مسيرة الامة العربية وعن مشاعر الشعب السوداني مؤكدا على عمق العلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين ومنوها بالدور البارز والمميز لدولة الكويت في مجالات التنمية في السودان ككل وفي مبادرات الكويت الاسلامية والانسانية وخصوصا ازاء مشكلة جنوب السودان وحرصها على تعزيز وحدة السودان.

واوضح سيادته ان الاتصالات بين القيادات السودانية الوطنية وبين القيادة الكويتية ابان محنة الغزو كانت متواصلة بشتى الطرق والوسائل تعبيرا عن عمق هذه العلاقات ورفضا لموقف حكومة الجبهة الاسلامية العسكرية المعزولة داخليا وخارجيا من محنة الغزو.

تحرى هلال رمضان مساء غد

● بقية المنشور ص ١●

بالمشاركة في تحرى رؤية الهلال في نفس التوقيت والاتصال بأقرب محكمة شرعية قريبة منه ان كان من خارج ابوظبي أو الاتصال باللجنة في ابوظبي على احد التليفونين التاليين ٤٤٨٣٠٠ أو ٤٤٨٦٨٢ في أبوظبي حيث تقوم اللجنة باستقباله والتأكد منه برؤيته لهلال الشهر الكريم.

الدوام الرسمى فى رمضان

● بقية المنشور ص ١●

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك في شأن تنظيم مواعيد الدوام في الوزارات والدوائر الحكومية.

ورفع معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء اسمى آيات التهاني الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات بهذه المناسبة العظيمة سائلين الله العلي القدير ان يعيدها على شعب دولة الامارات العربية المتحدة والشعوب الاسلامية بالخير والبركات.

راشد عبدالله يرأس وفد الدولة

● بقية المنشور ص ١●

دول المجلس في الكويت.

ودعا الشيخ صباح السالم المجتمع الدولي الى ممارسة المزيد من الضغط على العراق لاجباره على الامتثال للشرعية الدولية وتنفيذ قراراتها وخاصة تلك المتعلقة بالاسرى الكويتيين المحتجزين لديه وترسيم الحدود العراقية الكويتية.

وفيما يتعلق بالعلاقات بين ايران ودول المجلس اكد على رغبة دول المجلس في تطويرها وتحسينها بما يخدم المصالح المشتركة بين الجانبين.

وزير النفط يعود الى البلاد

عاد الى البلاد مساء امس معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية قادما من واشنطن بعد زيارة للولايات المتحدة الامريكية استغرقت عدة ايام.

وقد اجرى معاليه خلال الزيارة محادثات مع جيمس واتكنز وزير الطاقة الامريكي وعدد آخر من المسئولين الامريكيين شملت قضايا التعاون بين دولة الامارات والولايات المتحدة في مجالات الطاقة والصناعة النفطية.

روسيا تعرض وساطتها وتقترح تسليم المتهمين بقضية «لوكيربي» الى الامم المتحدة

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: اقترح اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي الذي اجرى مباحثات امس في القاهرة مع نظيره الليبي ابراهيم البشاري ان تسلم طرابلس الى الامين العام للامم المتحدة مواطنيها المشتبه في تورطهما في تفجير طائرة الركاب الامريكية فوق «لوكيربي».. باعتبار ان هذه الخطوة هي «المخرج الافضل للازمة»، وتحفظ ماء وجه ليبيا.. وفي الوقت نفسه اعلن البشاري امين اللجنة الشعبية الليبية للاتصالات الخارجية ان بلاده تتوقع صدور قرار جديد من مجلس الامن اليوم او غدا حول الازمة، وانها تقبل اقتراح محاكمة الليبيين المتهمين في ارض محايدة كمصر او المغرب.. بشرط ان تكون المحاكمة عادلة ودون تدخل احد.. كما طلب البشاري تدخل روسيا للوساطة واقرار حل وسط بقبول فكرة المحاكمة في ارض محايدة.

فقد اكد الوزير الروسي ـ بعد اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك ـ انه دعا ليبيا الى التعاون مع قرار مجلس الامن الذي صدر بالاجماع والذي يتعين تطبيقه باعتباره الحل الامثل وسيرضي الجميع. وقال كوزيريف الذي اجتمع مع البشاري في السفارة الروسية بالقاهرة فور وصولهما الى العاصمة المصرية صباح امس، ان روسيا مستعدة للقيام باي دور للوساطة في اطار الحل الذي حدده مجلس الامن. كما اعلن انه اقترح على المسئول الليبي تسليم المتهمين الى الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الذي قام بجهد كبير لحل المشكلة وهو انسب شخص للقيام بهذه المهمة والاعتماد عليه في التحرك مستقبلا من هذه النقطة.

وقد توقعت مصادر مصرية ان تقبل ليبيا هذا الاقتراح في وقت اعلن ابراهيم البشاري الذي استقبله الرئيس المصري مساء امس ان بلاده تقبل فكرة محاكمة المتهمين الليبيين بتفجير الطائرة الامريكية في ارض محايدة كمصر او المغرب، بشرط ان تكون المحاكمة عادلة ودون تدخل من اي طرف، وذكر انها فكرة مطروحة حاليا.

وحول احتمالات صدور قرار جديد من مجلس الامن ذكر البشاري ان ليبيا قد ردت بمذكرة على اسئلة الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة قدمت فيها اجابات واضحة وعملية ومحددة. وقال اننا ننتظر القرار الذي سيصدر غدا «الاثنين» او بعد غد «الثلاثاء» من مجلس الامن لكي نرى رد فعل الاطراف الاخرى وبناء عليه سيتحدد موقفنا.

الخارجية الامريكية ستتابع اليوم استئناف المفاوضات الثنائية

العلاف «للاتحاد»: واشنطن تتخوف من فشل المباحثات «سنجري مشاورات عربية لتحديد جدوى استمرار المفاوضات»

واشنطن ـ من هدى توفيق:

تستانف الوفود العربية والاسرائيلية المباحثات الثنائية صباح اليوم «الاثنين»، في المرحلة الثانية من الجولة الرابعة، بعد ان وصلت المرحلة الاولى الى طريق مسدود وبعد ان رفضت كل الوفود العربية، ما طرحه الاسرائيليون من افكار لتطبيق العلاقات بين اسرائيل وجيرانها، دون التزام اسرائيلي بالانسحاب من الاراضي المحتلة. كما علمت «الاتحاد» ان الخارجية الامريكية ستتابع اليوم استئناف المحادثات والتي تستمر حتى الاربعاء بأمل ايجاد اساس يسمح باستمرار العملية.

وقد عقد الوفد الفلسطيني اجتماعات طارئة طوال يوم امس لمتابعة المذابح ضد الفلسطينيين في غزة وخان يونس ورفح.

وعلمت «الاتحاد» ان الجانب الفلسطيني سيقدم احتجاجا شديد اللهجة الى الجانب الاسرائيلي اليوم عندما تستانف المفاوضات بينهما.

وصرح رئيس الوفد السوري موفق العلاف «للاتحاد» بان الجانب الامريكي يشعر بان هناك حاجة ماسة لان تحقق الجولة الرابعة المنعقدة في واشنطن تقدما حقيقيا يسمح باستمرار العملية.

وقال انه خرج بهذا الانطباع بعد اجتماعه مع مساعد وزير الخارجية ادوارد جيريجيان الاسبوع الماضي.. ذلك لان فشل المباحثات سوف تكون له انعكاسات سلبية على العملية برمتها.. كذلك قال رئيس الوفد السوري انه لا يعتقد ان استمرار المفاوضات، قبل انتهاء الانتخابات الاسرائيلية سيكون مجديا واعلن ان سوريا ستعيد تقييم ما تم خلال البنود الاربعة منذ مؤتمر مدريد، وانها ستجري مشاورات عربية حول المرحلة القادمة.. لتحديد ما اذا كانت الدول العربية الاخرى ترى ان هناك جدوى من التفاوض مع الجانب الاسرائيلي قبل اجراء الانتخابات الاسرائيلية في يونيو القادم.

واضاف العلاف ان سوريا ترى ان قرار الاستمرار في المفاوضات، لابد ان يرتبط بتحقيق تقدم خلال هذه الجولة، وقبل ان تغادر الوفود واشنطن اعلن السفير العلاف ان سوريا ترفض نقل المفاوضات خارج واشنطن مؤكدا انه ليس من المنطقي ان تصر اسرائيل على نقل المفاوضات من مدريد، ثم من واشنطن، دون ان تحرز المفاوضات اي شيء.

ومن جهة اخرى اعلن الوفد الفلسطيني انه سيقدم مذكرة تفصيلية للمشروع الفلسطيني لاقامة حكومة انتقالية بالاراضي المحتلة الى الجانب الاسرائيلي مع استئناف المفاوضات هذا الاسبوع.

وقد نص المشروع الاسرائيلي الذي رفضه الفلسطينيون شكلا ومضمونا على ان القدس عاصمة لاسرائيل «وليست جزءا من الاراضي» وعلى ذلك فان مسئوليات الحكومة الانتقالية ووظائفها التي ستتولاها لن تنطبق على قوات الدفاع الاسرائيلي بالاراضي او على المدنيين الاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولا على الفلسطينيين العرب المقيمين في القدس.

وفي هذه الاثناء اكدت روسيا الاتحادية انها ستشارك بقوة في دعم عملية السلام، وقال اندريه كوزيريف بعد اجتماعه امس مع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة، ان مصر هي مفتاح التسوية السلمية وان روسيا بصفتها دولة راعية لمؤتمر السلام مع الولايات المتحدة ستعمل بكل قوة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

خدام وكرامى يبحثان تكريس الوفاق اللبنانى

مقتل ثلاثة جنود صهاينة وجرح اخرين في عملية للمقاومة الوطنية بجنوب لبنان

بيروت ـ دمشق ـ وكالات الانباء: شنت عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما على موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها في جنوب لبنان، اسفر عن مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين وجرح عدد اخر. وجاءت هذه العملية الفدائية بعد ايام من العدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية، وفي الوقت الذي تواصل فيه بيروت ودمشق بحث تطورات الوضع في لبنان، وسبل تكريس الوفاق الوطني وعملية السلام في الشرق الاوسط، حيث عقد نائب رئيس الجمهورية السورية عبدالحليم خدام، ورئيس الوزراء اللبناني عمر كرامي اجتماعا في العاصمة السورية لتبادل الراي والتشاور حول الاوضاع في لبنان والمنطقة.

ففي بيان عن العملية الفدائية صدر امس في بيروت، اعلن «حزب الله» اللبناني ان عناصره شنوا هجوما ضد موقع لقوات الاحتلال في قرية الديشة في منطقة النبطية بالقطاع الاوسط مستخدمين الاسلحة الصاروخية والرشاشة مما ادى الى مقتل ثلاثة جنود وجرح عدد اخر.

واوضح البيان ان الموقع المستهدف تلقى اصابة مباشرة ودمر بالكامل. واكد ان المقاومة ستواصل عملياتها في جنوب لبنان. وقد زعم ناطق عسكري اسرائيلي ان هذا الهجوم لم يحدث، الا ان الطيران الاسرائيلي واصل انتهاكاته لاجواء لبنان، وكثف من طلعاته الاستكشافية فوق مناطق الجنوب، والمخيمات الفلسطينية، وهو الاجراء الذي عادة ما تتخذه قيادة قوات الاحتلال عقب العمليات الفدائية ضد مواقعها.

ومن جهة اخرى.. قال وزير الدفاع اللبناني ميشيل المر ان الامم المتحدة رفضت الانتشار المشترك للجيش اللبناني مع القوات الدولية في منطقة واحدة بسبب مخاوف من ازدواج اوامر القيادة او احتمال تناقضها.

حملة اعتقالات جديدة بالجزائر

وزارة الداخلية توقف نشاط جبهة «الانقاذ» مراقبو حقوق الانسان يزورون المعتقلات

الجزائر ـ وكالات الانباء: اوقفت وزارة الداخلية الجزائرية انشطة جبهة «الانقاذ الاسلامية» وواصلت سلطات الامن شن حملة لاعتقالات للمتهمين بمهاجمة وحدات الشرطة والجيش، بينما سمحت في الوقت نفسه لمراقبي حقوق الانسان بزيارة معسكرات الاعتقال التي اقامتها مؤخرا.

فقد اعلن راديو الجزائر ان قرار وقف انشطة الجبهة اتخذ قبل الحصول على امر قضائي من المتوقع ان يصدره قضاة المحكمة الادارية اليوم.

واضاف الراديو ان القرار يقضي بوقف انشطة الجبهة قبل حلها، ومنع اعضائها من القيام باي نشاط قانوني فور صدور قرار من المحكمة ضدها.

وقال التليفزيون الجزائري انه تم اعتقال عدد من المشتبه في قيامهم بمهاجمة العسكريين خلال الشهر الماضي. وجرت هذه الاعتقالات خلال مداهمات قامت بها الشرطة في عدد من المناطق استهدفت كذلك جمع الاسلحة الموجودة لدى مؤيدي الجبهة.

ومن جهة اخرى.. قالت رابطة حقوق الانسان في الجزائر ان وفدا يمثلها سيزور معسكرات الاعتقال الصحراوية يوم الاربعاء القادم لتفقد احوال الالاف من المعتقلين.

واضافت الرابطة ان الزيارة ستتم بموجب اتفاقية عدم تعذيب المعتقلين التي وقعت عليها الجزائر.

في محاضرة بالمجمع الثقافي للشيخ القرضاوي:

القرآن الكريم هو الينبوع الأول لعقيدتنا ومفاهيمنا الفكرية والأخلاقية

كتب اسماعيل الفخراني

القى الداعية الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي مساء امس محاضرة دينية قيمة حول كيفية التعامل مع القرآن الكريم وذلك بالمجمع الثقافي بابوظبي، اكد فيها على ان القرآن نزل ليكون منهاج حياة في امور الدين والدنيا معا، في اطار شمولي لاينفصل، وقال انه ينبغي ان يكون الينبوع الاول لمفاهيمنا العقدية والفكرية والاخلاقية، وحث فضيلته على ان يكون اهتمام المسلمين بقضاياهم على نفس مستوى اهتمام القرآن، فما اهتم به القرآن اهتممنا به، وما اهمله القرآن اهملناه، واستطرد قائلا: ان مما يؤسف له ان واقع المسلمين عكس ذلك، وضرب امثلة عديدة وعلى رأسها الانشغال بفقه الطهارة على قلة ذكره في القرآن وترك فقه الجهاد على كثرة ذكره في القرآن. وحول ادوات فهم القرآن حذر من المجترئين على تفسيره بغير مؤهلات، وضرب امثلة عديدة على ذلك من بينها من يقول بان آية السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما تعني سرقة الابل، وهذا عكس الحقيقة تماما، كما ذكر كذلك آية اجتناب الخمر، وما في كلمة اجتناب من شدة في التحريم، حيث ذكرت في اكثر من موضع في القرآن حول لجتناب الكذب والطاغوت والشرك، ثم تناول مؤهلات تفسير القرآن وعدد منها معرفة اللغة العربية بعلومها ومعرفة السنة النبوية الشريفة وسبب النزول ومعرفة السياق، كما حث فضيلة الشيخ الدكتور القرضاوي على ضرورة معرفة الحقائق من القرآن كله وليس بعضه.

يضم مائة محل

افتتاح مركز المنال التجارى بدبى

دبى ـ «الاتحاد»: افتتح الشيخ بطى بن مكتوم آل مكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى، امس مركز المنال وهو أحدث المراكز التجارية بدبى ويتألف من اربعة طوابق ويضم ١٠٠ محل تجارى متخصصة في الازياء النسائية والمجوهرات والعطور والساعات والاكسسوارات وملابس الاطفال وقاعة للمطاعم، وموقفا فسيحا.

ويتميز المركز الجديد بتصميم يجمع بين الهندسة المعمارية القديمة والحديثة بمستوى جديد لمراكز التسوق ويقع في ديرة مقابل سوق نايف وبجانب سوق الوصل.

وقد حضر الافتتاح رجال الاعمال سيف الغرير وعبدالله الغرير وماجد الفطيم وعبدالحميد صديقي كما حضره جمعة الغرير مدير عام المركز والعميد شرف شرف الدين القائد المساعد لطوارىء شرطة دبى وعبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى وعدد كبير من المسئولين ورجال الاعمال.

بعد ظهور ٥٠٪ من نتائج الاستفتاء

جمهورية البوسنة والهرسك تعلن انفصالها نهائيا عن الاتحاد اليوغسلافى

بلجراد ـ وكالات الأنباء: صرح وزير خارجية جمهورية البوسنة والهرسك هاريس سيلايدزيتش ان شعب جمهوريته صوت لصالح الاستقلال عن الاتحاد اليوغسلافى وان جمهورية البوسنة والهرسك لم تعد جزءا من يوغسلافيا برغم ان النتائج الرسمية ستعلن غدا.

وقال ان نتائج الاستفتاء الذى جرى امس وأمس الاول والتى لم تكتمل حتى الان اظهرت ان اكثر من ٥٠٪ من الشعب يؤيدون الاستقلال التام برغم ان القومية الصربية اعلنت مقاطعتها للاستفتاء.

اجرى امس استفتاء فى جمهورية الجبل الاسود لتحديد مستقبلها سواء بالبقاء داخل الاتحاد اليوغسلافى او اعلان الاستقلال عنه.

وقال مسئولو الانتخابات ان ٤٧ فى المائة من بين ٣,١ مليون ناخب ادلوا باصواتهم أول امس السبت ومن المقرر ان تعلن النتائج النهائية يوم غد الثلاثاء.

وذكر مسئولو الانتخابات ان افرادا من الصرب عطلوا عملية الاقتراع فى عدد من المدن والقرى.

ولقى ثلاثة اشخاص مصرعهم خلال تبادل لاطلاق النيران فى توربى على بعد ٩٠ كيومترا شمال غربى العاصمة بعد ان قام صرب مسلحون بأسلحة الية بقطع الطرق الرئيسية عن طريق استخدام جذوع الاشجار.

كما شابت الاستعدادات لعملية الاستفتاء سلسلة من حوادث انفجارات القنابل وتبادل اطلاق النيران والاحتجاجات.

وافادت وكالة «تانيوج» للانباء ان برلمان «جمهورية البوسنة والهرسك الصربية» التى اعلن قيامها صربيو البوسنة والهرسك فى التاسع من يناير الماضى تبنى فى سراييفو «دستورا وسلسلة من القوانين الدستورية».

من جهة ثانية افادت الانباء بوقوع العديد من هجمات المدفعية الليلة قبل الماضية فى جبهات الحرب الاهلية فى كرواتيا.

وقال راديو زغرب ان قوات الحرس الوطنى الكرواتى ردت على نيران المدفعية التى اطلقها الجيش الاتحادى اليوغسلافى.

ابطال مفعول قنبلة في شمال لندن

لندن ـ وكالات الانباء: في اليوم الرابع من حملة تفجير القنابل التي ينفذها الجيش الجمهوري الايرلندي السري المحظور، ابطلت الشرطة البريطانية امس مفعول قنبلة اكتشفت في محطة «وايت هارت لين» للقطارات في شمال لندن.. وذكرت شرطة «اسكوتلانديارد» انه كان من المفترض ان تنفجر القنبلة لحظة وجود مشجعين لكرة القدم للصعود الى قطار من المحطة لمشاهدة احدى مباريات الدوري الانجليزي. وكانت امرأة قد اصيبت بجروح جراء انفجار قنبلة في وسط العاصمة البريطانية الليلة قبل الماضية كما اصيب ٢٨ شخصا بانفجار في محطة للقطارات بشرق لندن يوم الجمعة الماضي.

٣٠٠ ألف عامل اضربوا عن العمل

● بقية المنشور ص ١●

وكان الاتحاد العام لنقابات العمال اليمنية الذي يضم ١٠٠ الف عضو قد دعا الى الاضراب احتجاجا على ماسماه «الفساد في القطاعات المالية والاجتماعية والامنية».

وقال متحدث باسم الاتحاد ان قوات الامن اعتقلت القادة النقابيين في ميناء الحديدة على البحر الاحمر فيما ارسلت الحكومة وحدات عسكرية لادارة العمل في المؤسسات الحيوية التي شملها الاضراب بالمدينة. وقال شهود عيان في عدن العاصمة الاقتصادية لليمن ان مكاتب الحكومة والميناء والمطار الدولي والعديد من المدارس بالمدينة تاثرت بالاضراب.

وذكر متحدث نقابي ان مطار صنعاء الدولي اغلق في الفترة الصباحية بالرغم من ان قوات الجيش قامت بتزويد بعض الطائرات بالوقود وسمحت لها بالاقلاع. واضاف ان البنوك الوطنية والاجنبية اغلقت ابوابها وتوقفت حركة المواصلات البرية بين المدن الرئيسية. وفي اقليم مارب النفطي اوقف العمال عمليات استخراج النفط ولكن عمليات الشحن والتصدير استمرت بفضل نظام الضخ الآلي. واعلن مسئولو اتحاد العمال ان اضراب الامس هو مجرد خطوة تحذيرية وهددوا بتنظيم اضراب اخر لمدة ٣ ايام اعتبارا من يوم ١٥ مارس الجاري اذا فشلت الحكومة في اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية. وقال احد المسئولين ان امام الحكومة مهلة اسبوعين لمراجعة موقفها.

وكانت الحكومة اليمنية قد وعدت بزيادة الاجور بنسبة ٢٥٪ ولكن ذلك ادى الى اغضاب العمال الذين يطالبون بزيادة ٤٠٪ وفرض قيود على اسعار السلع وتوحيد هذه الاسعار، مشيرين الى تضررهم الشديد من زيادات الاسعار منذ انتهاج نظام السوق الحرة في اعقاب توحيد اليمن وتاثر الاقتصاد اليمني بعودة مئات آلاف من العمال من السعودية ودول عربية اخرى ابان ازمة العدوان العراقي على الكويت.

واكد مصدر مسئول في الاتحاد العام للنقابات اليمنية ان ٧٥ بالمائة لبوا النداء الى الاضراب. واوضح المصدر ان اكثر من ٣٠٠ الف عامل وموظف من اصل اكثر من نصف مليون يشكلون القطاعات الرسمية والخاصة والمختلطة لبوا هذا الاضراب العام الاول الذي تشهده البلاد منذ توحيد اليمنين.

وبحسب مراسل وكالة فرانس برس فان الاضراب كان اوسع واشمل في محافظات الجنوب منه في شمال البلاد.

فهد اصدر مرسوما بان يستمر الامير عبدالله رئيسا للحرس الوطني

الرياض ـ ق.ن.أ: اصدر الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مرسوما ملكيا بان يستمر ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز في منصبه كرئيس للحرس الوطني.

افتتاح الدورة الثانية لمجلس الشورى العماني

مسقط ـ العمانية: افتتح الشيخ عبدالله بن علي القتبي رئيس مجلس الشورى العماني امس اعمال الدورة الاعتيادية الثانية للمجلس لهذا العام. وقد استهل الاجتماع بكلمة اكد فيها على اهمية هذه الدورة. وقال ان خطة العمل المدرجة على جدول اعمال المجلس سوف تتناول جميع الموضوعات التي تهم المواطن العماني وهي تتفق مع اختصاصات المجلس وصلاحياته التي نصت عليها المراسيم السلطانية الخاصة بانشائه.

روسيا توقف انتاج القاذفة الاستراتيجية «بير»

موسكو ـ أ.ف.ب: ذكرت وكالة «ايتار تاس» امس ان انتاج القاذفات الاستراتيجية «تي. يو. ٩٥ بير» توقف في مصنع سامارا على ضفاف نهر الفولجا. واوضحت الوكالة ان المصنع سينتج بدلا منها طائرات نقل مدنية.

وكانت آخر دراسة لمجلة «جينز» اشارت الى ان نطاق عمل طائرات «تي. يو. ٩٥» يبلغ ١٢٥٠٥ كيلومترات ويمكن ان تصل سرعتها الى ٨٠٥ كيلومترات في الساعة وارتفاعها الى ١٢٥٠٠ متر. وبامكان بعض النماذج من هذه القاذفات الاستراتيجية نقل صواريخ كروز.

النص الحرفي للنظام الأساسي للحكم في السعودية

● بقية المنشور ص ٢٤●

المادة الخامسة والسبعون

تبين الانظمة احكام النقد والمصارف والمقاييس والمكاييل والموازين.

المادة السادسة والسبعون

يحدد النظام السنة المالية للدولة وتصدر الميزانية بموجب مرسوم ملكي وتشتمل على تقدير الإيرادات والمصروفات لتلك السنة وذلك قبل بدء السنة المالية بشهر على الاقل فاذا حالت اسباب اضطرارية دون صدورها وحلت السنة المالية الجديدة وجب السير على ميزانية السنة السابقة حتى صدور الميزانية الجديدة.

المادة السابعة والسبعون

تعد الجهة المختصة الحساب الختامي للدولة عن العام المالي المنقضي وترفعه الى رئيس مجلس الوزراء.

المادة الثامنة والسبعون

يجري على ميزانيات الاجهزة ذوات الشخصية المعنوية العامة وحساباتها الختامية ما يجري على ميزانية الدولة وحسابها الختامي من احكام.

○ الباب الثامن

اجهزة الرقابة

المادة التاسعة والسبعون

تتم الرقابة اللاحقة على جميع ايرادات الدولة ومصروفاتها والرقابة على كافة اموال الدولة المنقولة والثابتة ويتم التاكد من حسن استعمال هذه الاموال والمحافظة عليها ورفع تقرير سنوي عن ذلك الى رئيس مجلس الوزراء. ويبين النظام جهاز الرقابة المختص بذلك وارتباطه واختصاصاته.

المادة الثمانون

تتم مراقبة الاجهزة الحكومية والتاكد من حسن الاداء الاداري وتطبيق الانظمة.. ويتم التحقيق في المخالفات المالية والادارية ويرفع تقرير سنوي عن ذلك الى رئيس مجلس الوزراء.

ويبين النظام الجهاز المختص بذلك وارتباطه واختصاصاته.

○ الباب التاسع

احكام عامة

المادة الحادية والثمانون

لا يخل تطبيق هذا النظام بما ارتبطت به المملكة العربية السعودية مع الدول والهيئات والمنظمات الدولية من معاهدات واتفاقيات.

المادة الثانية والثمانون

مع عدم الاخلال بما ورد في المادة السابعة من هذا النظام لايجوز باي حال من الاحوال تعطيل حكم من احكام هذا النظام الا ان يكون ذلك مؤقتا في زمن الحرب او في اثناء اعلان حالة الطوارىء.. وعلى الوجه المبين بالنظام.

المادة الثالثة والثمانون

لا يجري تعديل هذا النظام الا بنفس الطريقة التي تم بها اصداره.

استشهاد خمسة فلسطينيين وجرح ٢٥ في المواجهات مع العدو بمخيم رفح

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: ادت مواجهات دامية بين قوات الاحتلال الصهيونية والمواطنين الفلسطينيين بمخيم رفح بقطاع غزة المحتل الى استشهاد خمسة مواطنين فلسطينيين وجرح ٢٥ آخرين، بينما قام شبان الانتفاضة بالقاء زجاجة حارقة على منزل اريل شارون وزير الاسكان الصهيوني في القدس المحتلة.

فقد ذكرت انباء الاراضي المحتلة ان شابين فلسطينيين استشهدا امس برصاص الجنود الصهاينة خلال مواجهات دامية بمخيم رفح بقطاع غزة المحتل احتجاجا على استشهاد مواطنين آخرين بالمخيم الليلة قبل الماضية، كما اصيب ٢٥ فلسطينيا آخرون بعيارات نارية.

وقالت الانباء ان الشهداء هم يوسف ابوالعجائز (١٦ عاما) واحمد ابراهيم الصرقندى «١٨ عاما» ومحمد خليل ابوحجاج (٢٠ عاما) وسليم مصطفى الخولي (٣٥ عاما). وعلى اثر الاشتباكات اطلقت قوات الاحتلال نيرانها على احد المارة ويدعي على سلام حولي (٤٠ عاما) وخرج سكان المخيم الى الشوارع للتظاهر حيث تصادموا مع قوات الاحتلال التي استخدمت الرصاص الحي وقنابل الغاز، كما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على المخيم.

وفي مدينة رفح لقى متعاون مع السلطات الاسرائيلية مصرعه واصيب آخر بجروح خطيرة، كما قتل جندى من الجيش الاسرائيلي الليلة قبل الماضية نتيجة طلقة من سلاح جندى آخر.

وفي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تمكنت مواطنة فلسطينية (٢٤ عاما) من اقتحام قاعدة عسكرية اسرائيلية في شمال فلسطين وذكر راديو العدو ان الفتاة اعترفت اثناء التحقيق معها بأنها دخلت القاعدة لتسرق كمية من الذخيرة لحساب شخصية عربية من سكان قطاع غزة المحتل.

واضاف ان الجنرال يهودا براك رئيس الاركان الاسرائيلي شكل لجنة برئاسة الجنرال اسحق موردخاى رئيس المنطقة الشمالية للتحقيق في الحادث.

من جهة اخرى انتهت امس عملية انتشال الجثث من تحت انقاض مقهى الروضة بالقدس الشرقية والذي اسفر عن مقتل ٢٤ مواطنا فلسطينيا واصابة ٢٣ آخرين بجروح مختلفة.

المعارضة العراقية تصد هجوما لقوات صدام

البرزانى «للاتحاد» لا مفاوضات مع بغداد قبل رفع الحصار عن المناطق الكردية

لندن ـ طهران ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: صدت قوات المعارضة العراقية هجوما شنه جيش صدام على مواقعها في شمال العراق يوم الجمعة الماضي. وجاء هذا الهجوم في الوقت الذي تسعى فيه بريطانيا وفرنسا الى ارسال مبعوث دولي خاص لمناطق الشمال والجنوب لتقدير حجم القمع الذي يتعرض له العراقيون. وقد اكد مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني في تصريحات ادلى بها «للاتحاد» امس ان المفاوضات مع نظام بغداد توقفت بسبب الحصار الذي تفرضه قواته على الاكراد في الشمال. وقال ان الخلافات مستمرة حول حدود الحكم الذاتي الذي يتم التفاوض عليه، مشيرا الى ان المعارضة العراقية لم تتوصل لصيغة ناجحة لعملها.. وان قراره الخاص بالتفاوض مع صدام اصعب قرار اتخذه في حياته.

فقد نقل راديو طهران امس عن مصادر المعارضة العراقية قولها ان جنود صدام حاولوا باسناد نيران المدفعية التقدم نحو منطقة «اسكي كالاك» حيث توجد قوات لجبهة كردستان العراقية التي تصدت لهم واجبرتهم على الفرار والتقهقر بعد ان كبدتهم خسائر واضرارا فادحة.

ومن جانبها قالت مصادر دبلوماسية في نيويورك ان الوفدين البريطاني والفرنسي في الامم المتحدة يسعيان الى ارسال مبعوث خاص من مجلس الامن الى العراق لتفقد احوال العراقيين في الشمال والجنوب لتقصي حجم القمع الذي يتعرضون اليه من جنود صدام.

ويقول محمد كركوتي مراسل «الاتحاد» في تقرير له من لندن ان الحكومة البريطانية تبدي اهتماما كبيرا بمحادثات الزعيم الكردي مسعود البرزاني مع المسئولين البريطانيين.

والتقت «الاتحاد» بالبرزاني في مقر اقامته في العاصمة البريطانية حيث تحدث اليها حول العديد من القضايا المطروحة على الساحة الكردية والعراقية والعربية والدولية، وعن مستقبل المفاوضات مع صدام حسين والانتخابات المزمع اجراؤها في المناطق الكردية، واوضاع المعارضة العراقية.

وحول المفاوضات التي دخلتها الجبهة الكردستانية مع نظام صدام قال البرزاني انني لا اعتبر نفسي مخطئا حين قبلت التفاوض مع صدام حسين، بالرغم من ان هذا القرار كان اصعب قرار اتخذته في حياتي كلها، وانا ومعي الجبهة الكردستانية التي تضم ثمانية احزاب نعتقد ان التفاوض هو شكل من اشكال النضال، فقضيتنا سياسية والحدود المسموحة لنا هي حدود الحكم الذاتي، الذي اتفق عليه في عام ١٩٧٠.

يقول البرزاني: لقد ذهبت الى بغداد افاوض الرئيس العراقي، لكي لايقال ان البرزاني فوت فرصة ذهبية على الشعب الكردي، ولانني اعتقد ان مصلحة الاكراد هي بالامن والاستقرار وليس بالحرب والمعارك.

وردا على سؤال، حول توقف هذه المفاوضات، قال الزعيم الكردي: ان المفاوضات تعثرت بسبب الحصار او المقاطعة التي فرضتها بغداد على المناطق الكردية، وانه لابد من رفع هذا الحصار بدون قيد او شرط، والا يربط باي موضوع سياسي. وانه بعد ذلك يمكن ان نستانف المفاوضات، واشار الزعيم الكردي: الى ان نجاح المفاوضات السلمية مع النظام العراقي، يتوقف على حل الخلافات، حول حدود منطقة الحكم الذاتي، ولن يكون هناك اتفاق طالما استمرت هذه الخلافات. وعن المعارضة العراقية قال البرزاني «لن يكون هناك معارضة عراقية فعالة بمعزل عن الدور الكردي المباشر والمؤثر. وان الاكراد يحترمون المعارضة العراقية الحقيقية، ويرفضون التعامل مع معارضة لا وجود لها على الساحة، اي المعارضة المصطنعة، مؤكدا ان صيغة المعارضة العراقية الحالية ليست الصيغة التي يمكن العمل بها. مشيرا الى «لجنة العمل المشترك» التي تشكلت في مؤتمر بيروت للمعارضة العراقية في شهر مارس من العام الماضي».

وذكر البرزاني: انه لاتوجد خلافات داخل الجبهة الكردستانية حول المسائل الاساسية والاستراتيجية وان المفاوضات مع النظام العراقي، بدأت بقرار لجماعي للتيارات الموجودة داخل هذه الجبهة.

وحول الانتخابات المزمعة في المناطق الكردية، قال الزعيم الكردي: ان هذه الانتخابات لاتهدف للاستقلال عن العراق مطلقا. ولن تكون بديلة عن السلطة المركزية في بغداد على الاطلاق. ولانه اذ نعتبر على سبيل المثال، ان مدينة كركوك، هي كردية، فاننا نعتبرها في الوقت نفسه بانها مدينة عراقية. ونحن ضد ان يكون هناك درجات للمواطنين، ولانه كلما كانت الحقوق القومية الكردية اكبر واوسع كلما كان الشعب الكردي اقرب للتعاون وللتفاهم. وعن الاتصالات التي اجراها والد مسعود البرزاني مع اسرائيل، قال الزعيم الكردي «انني لا انفي هذه الاتصالات، ولكنها تمت ماقبل عام ١٩٧٥ وان هذه الاتصالات لم تتضمن على الاطلاق اتفاقات ضد اخواننا العرب ولن اقبل على الاطلاق في المستقبل ان نجري اتصالات مع اسرائيل، لاننا نعتبر ان اسرائيل ساهمت بشكل اساسي في مشكلتنا ومآسينا. ودعا البرزاني لفتح حوار بين المثقفين العرب والاكراد للتاكيد على الانتماء الكردي للمنطقة التي يعيشون فيها، وللتاكيد ايضا على حرص الاكراد على العلاقات الاخوية مع العرب.

القوات الامريكية جاهزة لشن

● بقية المنشور ص ١●

العراق ان يفهم ان عليه الانصياع لقرارات الامم المتحدة بشأن تدمير قوته العسكرية.

ومن جهة اخرى.. ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية امس ان الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة في عمليات عسكرية جديدة ضد العراق في وقت متاخر من هذا الشهر، مالم يوافق صدام حسين على تدمير معدات انتاج اسلحة الدمار الشامل.

وقالت انه تم وضع خطط خاصة بسلسلة من الهجمات الجوية المحدودة ضد منشآت انتاج الصواريخ وضد منشآت نووية تنفذها قوة مشتركة من ضمنها طائرات امريكية وبريطانية.

ونقلت الصحيفة عن مسئول حكومي بارز لم تحدد هويته قوله «اننا نتخذ بشكل مطرد موقع للمواجهة وسوف نرى كيفية التنفيذ». واشارت الى ان واشنطن ولندن عززتا بوقت واحد مساندتهما للمعارضة العراقية، بعد ان رصدت اجهزة الاستخبارات الغربية دلائل معارضة متزايدة ضد نظام صدام حسين.

اذربيجان تتهم ارمينيا

● بقية المنشور ص ١●

اذربيجان قد اعلن امس الاول الحداد ثلاثة ايام بعد ان اعلنت الحكومة مقتل مالايقل عن ١٠٠٠ اذربيجاني خلال قتال دار حول بلدة خوجالي.

وقال لاجئون اذربيجانيون سار كثير منهم لايام في الجبال التي تغطيها الثلوج ان متشددين ارمن يعززهم جنود روس قاموا بقتل المئات في ناجورنو كاراباخ.

من ناحية ثانية ذكر متحدث اذربيجاني في موسكو ان قوات ارمينيا واصلت هجومها على المدن الاذربيجانية.

وقال راسم لجاييف المستشار الصحفي للرئيس الاذربيجاني ان المدفعية الارمينية قصفت مدينة شوشا لمدة ثلاث ساعات مما ادى لمقتل اربعة اشخاص واصابة ١٢ اخرين وتدمير اكثر من ٣٠ منزلا.. كما لقى شخصان مصرعهما عند قصف مدينتي كوباتلي وفيسالي. وكل هذه المدن تقع داخل ناجورنو كاراباخ.

وذكر متحدث ارمني ان قوات اذربيجان قصفت خلال الليلة قبل الماضية مدينتي مارتوني وشارتار ولم يتم الاعلان عن حجم الخسائر.

وشهدت مدينتا موسكو وسان بطرسبرج مظاهرات صاخبة للقوميين الروس والمحافظين ردد خلالها المتظاهرون شعارات معادية للسامية وباسقاط حكومة الرئيس الروسي بوريس يلتسين. كما طالب المتظاهرون في موسكو بطرد اليهود من التليفزيون الروسي وتعيين روس بدلا عنهم.

وزير الداخلية المصرى

تنظيم «شركة الكمبيوتر» استهدف قلب نظام الحكم

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصرى انه سيكشف بعد انتهاء تحقيقات النيابة عن ابعاد التنظيم الذي ضبطته اجهزة الامن مؤخرا واستهدف قلب نظام الحكم في مصر. وقال في تصريحات صحفية امس ان هذا التنظيم اتخذ من احد مكاتب شركات الكمبيوتر بمصر الجديدة ـ شرق القاهرة مقرا له وقام بجمع معلومات مشوهة لتزويد بعض الجهات الاجنبية بها والاساءة لنظام الحكم وقال انه تم استئذان النيابة وضبط جميع محتويات الشركة واغلاقها. وذكر ان المعلومات التي كانت قد وردت الى اجهزة الامن حول نشاط الشركة اكدت ان شيئا غير طبيعي في نشاطها وتتولى النيابة حاليا التحقيق في القضية.

وفي تقرير بعث به الى رئيس مجلس الشعب المصرى الدكتور فتحي سرور قال وزير الداخلية المصري ان عدد التنظيمات المتطرفة التي ضبطت في مصر قبل تنفيذ عملياتها الارهابية يفوق بكثير عدد تلك التي ضبطت بعد تنفيذ عملية او اكثر.

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
* جريمة في الاعماق / يحيى الفخراني
الفيلم الحائز على الأوسكار
* *Cape Fear*
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة **فيديو فيلم الجوكر** هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
حديثا ● العالمة باشا ٤ ساعات من الضحك المتواصل ● جريمة في الاعماق ● مفاجأة ٩٢ ● اعراس وافراح دبي ● قبضة الهلالي ● المواطن مصري

فيديو وتسجيلات **الوادي** ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ / ابوظبي
● المواطن مصري
عمر الشريف - عزت العلايلي
* *Run to freedom*
* *Hook*

فيديو الفانوس تلفون ٦٦٥٣٣٧ ٤٩٣١٠٠ - دبي
* العالمة باشا * دوحة تشريف
* احتفالات دبي * جريمة في الاعماق
* مواطن مصري * غوار - الدوغري

فيديو دانة بلازا - ت ٦٦٤٧٢٤ - ابوظبي
● جريمة في الاعماق
يحيى الفخراني - هالة صدقي

فيديو النجوم ت ٢١١٤٧٨ أبوظبي شارع الجوازات
الآن ... تريد خام :
* الدغري
الاجزاء : ٨ - ٩ - ١٠ - النهاية

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيور والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت : ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■
ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
رياضيات اعدادي وثانوي ٣٩٣١١٨ ابوظبي ■■■
مدرس رياضيات واحصاء ٣٢١٣٣٠ ابوظبي ■■■
دروس تقوية لجميع المراحل ٦٦٨٥٤١ العين ■■■
فلسفة ومنطق وعلم نفس ٣٤٩٥١٠ ابوظبي ■■■
مدرسة بريطانية لتعليم اللغة الانجليزية منهج وزارة التربية لجميع الصفوف للسيدات والاطفال فقط ٩٧٢٦٠٠٧ ابوظبي
■■■
دورة في التعليم البريطاني للغة الاشارة للصم والبكم لمدة ستة اسابيع ابتداء من ٩٢/٣/١٤ للاتصال والتسجيل ٧٨٨٥١٢ ابوظبي
■■■
للاطفال بطيئي التعلم والمتخلفين عقليا ١٠/٥ سنوات / ٦٥٠٣٩٨ / ١٢-٣ ظهرا
■■■
رياضيات فيزياء علوم ٧٩٣٥٢٠ ابوظبي ■■■
عربي ومواد ابتدائية ٧٧٢٤٨٥ ابوظبي
■■■
رياضيات اعدادي وثانوي ٢٢٤٧٤٣ رأس الخيمة ■■■
رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ ابوظبي ■■■
مدرس ابتدائي واعدادي ٧٧٨٤٥٣ ابوظبي ■■■
كيمياء فيزياء جيولوجيا ٧٨٨٩١٣ ابوظبي ■■■
مدرس ابتدائي واعدادي ٧٨٤٧٠٧ ابوظبي

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط ! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ت : ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
نشتري ونبيع الاثاث والكهربائيات المستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ ابوظبي احمد ■■■
شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

مؤسسة الوهيبي التجارية
تلفزيون به مسجل وراديو ٣٨٠ درهما الشرطة فيديو ٦ مسجل ١,٥٠ مسشوار ١٥، اريال خارجي ٤٠، تيوب لايت ١٢ اجراس ابولت ١٢ درهما ٣١٣٣٠٣ - ٣٤٢١٤٣ ابوظبي

من غير دفعة اولى
غرف نوم، اطقم جلوس وسفرة، مكتبات، سريحات مذهبة، تلفزيونات فيديوهات، طبلات - ثلاجات - مكيفات
ابومشعل ت ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

ورق جدران اقل من التكلفة شركة القبيسي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

معرض بموقع مميز بابوظبي ٩٧٢٠٩٦٣ ■■■
مزرعة بسلطنة عمان ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي
■■■
مخبز بالمعدات او بدون ٧٨٥٧٦٦ ابوظبي ■■■
٢١ مكيفا عادي وسبليت ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي ■■■
محل خياطة نسائية بالميزانين بالخالدية ٩٤١٥٠٤٢
■■■
يوجد لدى المواطن / حامد مطر صرم هلالي ابيض، أسعار رمزية - العين ٨٢٦٥٩٢ / بعد الساعة الثانية ظهرا
■■■
محل فيديو بكامل معداته ٦٦٦٨٨٢ ابوظبي ■■■
طراد براكودا ٣٣ قدما عدد ٢ ماكينة بقوة ٢٠٠ حصان يماها ٦٩٣٠٠٤ دبي - عبدالله ■■■
معدات صالون من الدرجة الاولى بالرخصة بموقع ممتاز عجمان نداء ٩٢١٥٤٦٦ ■■■
كنبة وطاولة صيني - تلفزيون فيديو - ستريو اكاي - اورج ياماها دوران وقطع اخرى ٧٧١٦٨٤ ابوظبي
■■■
ملحمة بمعداتها ٤٥١٢٠٤ ابوظبي
■■■
محل زهور بالكامل ٧٢٩٩٠٧ ابوظبي
■■■
محل خلف الخراج يصلح لمعرض سيارات ٣٢٣٥٥٧ ابوظبي
■■■
شقة غرفتان وصالة وسفرة مركزي الايجار ٣٢,٠٠٠ ثلاث دفعات ببعض الاثاث ٩٤٢٥٩٣٨ ابوظبي
■■■
فيلا جديدة بالجميرا ٩٤١٠٤٠٨
■■■
قطعة ارض بجانب رمادا وحديقة الصفا ومستشفى الايراني ٩٤١٠٤٠٨ نداء
■■■
بنايات مكاتب بجانب برجمان ٩٤١٠٤٠٨ نداء

للبيع

فيلا طابقان ديلوكس جديد بدبي الجميرا حمام سباحة وحديقة خاصة للاستفسار ٩٤١٠٤٠٨ نداء
■■■
بيت شعبي مع الاثاث ١١٠٠ الايجار / ٣٣١٢٢١ ابوظبي
■■■
غرفتان وصالة بالاثاث بحالة جيدة الايجار ٢٧,٠٠٠ بالنادي السياحي - وسيارة فولفو ٨٩ ممتازة ٩٢٢٦٧٧٠ / ٧٧٥٣٦٨ - ابوظبي

سيارات .. للبيع

مرسيدس ٢٨٠ S موديل ٨٥ ابيض ذات مواصفات خاصة تليفون ٠٥٠٤٧٧٥٦٧ / ٩٠٢٥٨٨١ ■■■
رنج روفر ١٩٨٨ وميتسوبيشي كولت ١٩٨٧ ومرسيدس ٥٠٠ اسبور ١٩٨٣ / ٧٢٥٩٢٩ ابوظبي
■■■
كابريس استيشن ١٩٩٨ عنابي نهائي ٣٣ الف درهم ٣٤٦٤٠٥ ابوظبي
■■■
سيارة رنج روفر فوج م٩١ / ٤٧٦٦٥٥ سيارة ■■■
سيارة كابريس شهر ٩١/٩ قطعت ١٨ الف كم بالعين رقم(١) / ٩٤٧٠٢٧٧ نداء

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■
لينا شقق وفلل ت : ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■
التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي ■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي
■■■
اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
الحديبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي
■■■
نابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■
اسوان - تؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

امساني لادارة العقارات ت ٣٤٣٠٧٠ ابوظبي

النجم الذهبي - فلل - شقق ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي ■■■
مستودع بالمصفح م١١ / ٤٦١٣٠٠ / ٢٤٨ / ٣٣٨٣٧٠ ابوظبي
■■■
سكن لعزاب مصريين ٣٤٥٨٣٦ ابوظبي
■■■
فيلا مستقلة بالمرور ٧٨٣٣٧٧ ابوظبي
■■■
سكن لعائلة غرفتان مع الاثاث بالجيمي الايجار شهري ٦٣٥٢٩٩ العين
■■■
غرفة لأعزب ش المطار القديم ٣٤٦٥٤٨ ابوظبي بعد ٤ مساء

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■
الإمارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي
■■■
الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي
■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■
مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨ ■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■
الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
■■■
مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء
■■■
زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي
■■■
النصر الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ ابوظبي ■■■
الشروق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

مطلوب

مطلوب فورا عمال تنجيد مفروشات ٧٧٦٠٩٨ أبوظبي
■■■
مطلوب حنانة ومصففة شعر لصالون نسائي درجة اولى ٦٦٥٢٥٢ العين
■■■
سكرتيرة لمكتب دوام كامل تجيد الطباعة والمحادثة في اللغتين العربية والانجليزية خبرة سنة على الاقل ٣٣٠٠٨٨ ابوظبي
■■■
كوافيرة بخبرة ٣٤٦٩٧٢ / ٣٢٠١١١ ابوظبي ■■■
اوبيل او بيجو ٨٦-٨٨ / ٦٦٢٧٤٤ ابوظبي - حمدان ■■■
مندوب مبيعات لشركة تجارية بابوظبي يفضل من لديه رخصة قيادة / نداء ٩٧٢٢٤٤٤ ■■■
مهندس مدني خبرة ثلاث سنوات بالمقاولات وبالخليج ص ب ٣٠٦٤ ابوظبي ■■■
تلفون أنيس الاتصال ٩٢١٠٧٤٩ نداء
■■■
سكرتيرة تجيد الطباعة ٤٥٦٥٥٤ ابوظبي ■■■
صيدلي صيدلانية للعمل ٩٤٢٤٨٩٤ نداء ■■■
للسكن اعزب سوداني ٤٥٩٠٤٢ ابوظبي

طلب وظائف

للعمل في صيدلية او شركة ادوية صيدلي مرخص من وزارة الصحة ولديه رخصة قيادة من الامارات خبرة ٦ سنوات داخل دبي ٢٢٣٥٤٣ / ٣٧٠٣٠١ / ٣٧٨٩٤٤ دبي
■■■
مصري سائق خفيف وباص خفف خبرة ٣ سنوات بالامارات ٠٧٢٢٠٧٠١ محروس ■■■
طبيب عام سوري ٤ سنوات خبرة يطلب عملا كمسوق دعائي لصيدلية او اي مجال ٧٢١٥٣١ ابوظبي
■■■
مهندس مدني خبرة ست سنوات ٧٢٣١١٦ ابوظبي
■■■
شاب عربي خبرة بالمستودعات والمشتريات والكمبيوتر والطباعة لديه رخصة سواقة ٧٩٠١٥٩ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦ ■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠
■■■
البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

ابو سنة للعلاقات والعقارات
بيع وشراء وتأجير واستثمار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع، ابوظبي ٧٩٣٣٤٥ - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦
خدمة ٢٤ ساعة

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي ■■■
صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي
■■■
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي ■■■
شركة الفيحاء - تأجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي
■■■
شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي ■■■
الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي ■■■
بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي ■■■
البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي
■■■
برديس للعقارات والعلاقات ٣٤٨٨٠٠ ابوظبي - نداء ٩٢١٤١٥٣

للايجار

سكن لأعزب سوري ٤٦٥٤٦٦ ابوظبي
■■■
غرف للعزاب ٦٦٢١٥٠ مساء - ابوظبي
■■■
شقق مفروشة واستوديو ٧٢١٨٦٦ ابوظبي ■■■
غرف للعائلات والعزاب ٧٢٥٥٨٢ ابوظبي ■■■
يوجد سكن لأعزب ٣١٥٤٧٤ ابوظبي
■■■
شقة ثلاث غرف وصالة قرب مركز الزعفراني ٧٨٣٠٧٠ / ٤٤٤٩٩٢ ابوظبي
■■■
شقق ومحلات ببناية جديدة بالشهامة ٧٢٣٥٩٤ ابوظبي
■■■
شقة غرفتان وصالة ومجلس بشارع النصر مكتب مركزي بالاثاث ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق - فلل - محلات ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

البيان لادارة العقارات
٧٩٤٩٥٥ - ابوظبي * ٣ غرف وصالة + غرفة خادمة * شقة ٣ غرف * تكييف عادي / الخالدية

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨ ■■■
نقليات الذيابي ينقل البضائع والاعلاف والسيارات الى كافة دول التعاون نقل داخلي - رمل - كندش - كنكريت ٣٣١٧٣ بني ياس / ٤١٧٨٦٤ سيارة

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥
■■■
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

البيان للتوصيلات وادارة العقارات
شقق فاخرة ٤٠٠ - ٣٠٠ متر مربع بالهيلتون القاهرة
٩٧٢٤٤٨٠ نداء ٧٧٧٦٨٥ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتاجير السيارات ت : ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي
■■■
صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
هبة لتاجير السيارات ت : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي
الخليج ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي
■■■
الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي
■■■
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■
الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■
فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠
■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي
■■■
العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
■■■
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■
الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي
■■■
الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما بالسائق ٤٠٠ درهم - تويوتا كورولا ١٩٩٢ / ١٢٠ درهما - سيارات الدفع بأربع عجلات ٢٥٠ درهما

المفتاح الفضي
لاند كروزر وميتي باص موديلات ٩٢ - اسعار مناسبة ٧٨٩٩٩٢ - ابوظبي

العصرية، موبيلات ٩٢ صالون، ستيشن باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي
■■■
الطالب لتاجير السيارات ٧٧٨٩١٢ ابوظبي ■■■
فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ / ٧٨٥٥٩٩ - ابوظبي
■■■
المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■
زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■
الحصن لتاجير السيارات ٦٥٠٦٧٣ العين
■■■
عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي
■■■
ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧٤١١ نداء

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت : ٣١٧١٤٢ - ابوظبي
■■■
الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت : ٣٢٦٦٥٠ - أبوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات - ابوظبي ش حمدان / بناية بلومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت : ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٠٥٦/٣٢٦٥٨
■■■
خادمات فلبينيات - سرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي ■■■
البرق - فلبينيات، هنغاريات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي ■■■
القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

الدفع بعد استلام الخادمة / خياطات - خادمات - كل المهن من الفلبين - سريلانكا
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

مؤسسة الشامري
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا ابوظبي ش الجوازات بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١٦ - ٧٨٧٢١١

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت : ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي
■■■
شركة الأندلس للخادمات ٧٧٥٤٤١ ابوظبي ■■■
البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

تنجيد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي ■■■
اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي
■■■
يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي
■■■
الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

تجهيز اعراس

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي
■■■
مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي
■■■
مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧
■■■
فريد حافظ - مطربات مطربون فرق طيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي ■■■
الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

المطاعم

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٢١٦٤٥٧
بيت المأكولات الايرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي بـ ١٢ درهما - وجبة افطار يومية - مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محلي ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لإقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل . (محطة الباصات)

مطعم ومشاوي الفانوس ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ أنواع المشاوي والمقبلات اللبنانية : صحن يومي - «كل اثنين وخميس فوارغ وورق عنب ومقادم ولسانات» خروف محشي توصيل الطلبات للمنازل ابوظبي، النادي السياحي مقابل مخبز زهرة لبنان

مرمر للوجبات السريعة
يوميا وجبة افطار طوال شهر رمضان - شاورما - لحم بالعجين خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة
* ابوظبي ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٢٤٤ - ٢١٤٢٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات
■■■
شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(٦٠) غسيل موكيت شقة (٦٠) غسيل سيارة (١٠٠) رش حشرات بكفالة (١٠٠) تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة ١٠٠ درهما رش حشرات مكفول ١٠٠ درهما غسيل الكنب ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٢٥٤٤٨ - ابوظبي

البسمة للتنظيف
٦٠ تنظيف موكيت شقة ٦٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات مفتوح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل عناية بتنظيف الملابس بأنواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

الجسم للتنظيف ٣١٩٤٨٥ ابوظبي
تنظيف، رش مبيدات، نقل اثاث

مؤسسة الختم ٤٥٤١١٤
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ■■■ ٩٧٢٢١٧٨
الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي
■■■
الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي
■■■
البوصلة للتنظيف ت : ٤٧٤٥٥١
ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات ■■■
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ - ٩٧٣٢٩٠١ - العين
■■■
السجاد الاحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧ - ابوظبي ■■■
كنب - سيارات - سجاد ٤٥٣٠٣٤ ابوظبي

التكامل للتنظيفات ورش المبيدات الحشرية - لدينا معدات امريكية وروسية للنظافة والرش - كفالة سنة - ٧٢٩٣٧٦ - ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت : ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي ■■■
المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■
بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ - أبوظبي
■■■
النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■
نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد ■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي
■■■
الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي
المدائن للاثاث ت : ٧٢٦٨١١ أبوظبي
■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت : ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي
■■■
تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم أسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي
■■■
الحبشي للشحن ٣٤٩٨٢٩ ابوظبي / ٣٣٣٢٢٢ رأس الخيمة

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي
■■■
مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت : ٤٦١٦٢٨ أبوظبي

شئون وشجون

خطت وزارة الصحة، خطوة على طريق النجاح، واستطيع ان اقول عنها انها اكثر من هامة، عندما اشترطت الموافقة المسبقة عنها، لاى اعلان عن اى دواء واى مستلزمات صيدلانية..

وفي هذا المجال ايضا نستطيع ان نقول ايضا ان ماينطبق على الدواء يجب ايضا ان ينطبق على المواد الغذائية، والسلع الاخرى من البضائع بمختلف انواعها، سواء كانت هذه السلع ضرورية او من تلك البضائع الكمالية..

ونقول ذلك لان الانسان اليوم بات حبيس الحملات الاعلانية والدعائية، التى ليست لها حدود، حتى اصبح لايفرق بين الصدق والكذب، من كثرة الخداع والتضليل التى تحتوى عليه اى مادة اعلانية تبث اليه عبر وسائل الاعلام المختلفة.

ومن كثرة التنافس الشديد والمحموم، بين أصحاب الحملات الاعلانية والدعائية المختلفة، من أجل ترويج السلع والبضائع، ومن أجل الاستحواذ على المستهلك وجره نحو هذه السلعة وتلك، اصبح هذا المستهلك وذاك في دوران واختلال، لايعرف ما اذا كانت بيانات هذه الحملة الاعلانية صادقة وحقيقية أم كاذبة ووهمية، ومجرد بيانات من اجل التلاعب والتحايل..

واقرب الى الصدق، أن غالبية الحملات الاعلانية والدعائية تحتوى على البيانات الكاذبة والتى يغلب عليها طابع التهويل والمبالغة، ولاتمت الى الحقيقة بصلة، هذا الذى يجب ان نعرفه وندركه.

وحتى نكون صادقين مع المستهلك المغلوب على أمره والمستحوذ على عقله، هناك عشرات الانواع من الشامبو التى تطالعنا بها الحملات الاعلانية والدعائية، وكلها لها نفس المفعول في نظافة الشعر ونعومته والقضاء على القشرة.

وعند الاستخدام بعد شرائها نتيجة بيانات الحملة الاعلانية المحكمة صوتا وصورة، لاتجد المفعول الباهر الذى بالغت فيه الحملة، وهذا على سبيل المثال وليس الحصر، وهناك الكثير والكثير من السلع والبضائع التى تبالغ فيها الحملات الاعلانية، وعندما يقتنيها المستهلك، يجد نفسه انه انخدع وسرقته الحملة في دقيقة واحدة.

وكل ذلك يحدث، بنتيجة لعدم وجود الرقابة على أى حملة اعلانية، وكل من يريد ان يعلن عن سلعته وبضاعته ماعليه الا ان يدفع قيمة الاعلان، وتبث الحملة الاعلامية او تنشر في الصحف المحلية، مهما كانت بياناتها سواء كانت صادقة او كاذبة، حقيقة او مضللة، وفي النهاية المستهلك هو الضحية..

المطلوب اذن هو نوع من الرقابة كل في اختصاصه ومايعنى به، حماية للمستهلك الذى ضاع في خضم هذه الحملات الاعلانية الترويجية، بصدقها وكذبها ومبالغتها وتهويلها..

على جاسم

سعر الواحدة ١٣٠٠ دولار
صفقة حمام قياسية فى الكويت

دفع تاجر كويتى مبلغ خمسة واربعين الف دينار كويتي في صفقة من الحمام القلاب ضمت ١٢٠ حمامة «اى بسعر بلغ نحو ١٣٠٠ دولار امريكى للحمامة الواحدة».

ويعد هذا اكبر سعر لصفقة حمام يشهدها سوق هواة الحمام منذ تحرير الكويت في العام الماضي.

ويتميز هذا النوع من الحمام القلاب باداء بعض الحركات البهلوانية في الجو قبل ان يعود لصاحبه ثانية.

ووفقا لمصادر جمعية هواة الحمام الكويتية والتى تحظى بدعم حكومى فان التاجر الذى اشترى هذه الصفقة قام ببيعها بالمفرق وربح فيها خمسة آلاف دينار «اى حوالى ٧٥٠٠ دولار امريكى».

وتقول هذه المصادر انه يجرى تقدير قيمة الحمام خلال استعراض يقوم به وعلى اساس اصالته من حيث نسبه الى الام والاب.

افتتاح المؤتمر الدولى الاول لرعاية وترميم ابوالهول !

افتتح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة اعمال المؤتمر الدولى الاول لترميم «ابوالهول». والذى يستمر اربعة ايام.

ويشارك في اعمال المؤتمر تسعون عالما ومتخصصا من جميع انحاء العالم في فروع ترميم الاثار والكيمياء وميكانيكا الصخور والجيولوجيا والتاريخ اضافة الى مبعوث من منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للامم المتحدة «اليونسكو».

ويستهدف هذا المؤتمر بحث سبل توفير الحماية القصوى والرعاية المثلى لهذا الأثر الهام.

ويأتى انعقاد هذا المؤتمر في نهاية المرحلة الاولى من خطة ترميم تمثال ابوالهول التى كانت قد بدأت منذ عامين وقبل بدء المرحلة الثانية لترميم الجانب الشمالى للتمثال.

وقد قام السيد فاروق حسني يرافقه اعضاء المؤتمر بزيارة ميدانية لموقع اعمال الترميم.

رئيس جمعية الصداقة الاماراتية اليابانية يزور نادى الجزيرة

قام نائب رئيس جمعية الصداقة بين الامارات واليابان السيد موراس مستشار شركة نفط ابوظبي المحدودة لليابان بزيارة صباح امس الى نادى الجزيرة بابوظبى حيث كان في استقباله عبدالكريم صنقور امين السر العام المساعد وضاحى السويدى نائب رئيس اللجنة الرياضية العليا حيث قام بزيارة منشآت النادى واشاد بالنهضة العمرانية في المجال الرياضي وقال بعد ان شاهد هذه المنشآت، يحق لنادى الجزيرة استضافة العديد من البطولات وقد اقام النادى حفل مرطبات بهذه المناسبة.

● البحث عن حل وسط لمشكلة ضمانات القروض ●



○ معالى خلفان الرومى يتفقد المعرض
تصوير :ضياء شودري

خلفان الرومى يفتتح معرض الفنان يوسف عدان
شهادة اعجاب من الوزير والحضور لاختيار الفنان الدقيق لصوره

افتتح معالى خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة مساء امس بفندق هيلتون أبوظبي معرض الزميل يوسف عدان للصور الفوتوغرافية.

وقد حضر المعرض سعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الرقابة وعدد من رجال الاعلام واعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدون في الامارات.

وقد ابدى معالى خلفان الرومى اثناء تفقده للمعرض اعجابه باللقطات الفنية وخاصة تلك التى تهتم بالاماكن الأثرية والقديمة وحياة البحر والمناظر الطبيعية. حيث بلغ عدد الصور ٥٠ لقطة مختلفة.

وقد استطلعنا آراء عدد من الحضور المتميزين ومنهم سعادة فخرى أحمد عثمان السفير المصرى لدى الدولة وهو فنان تشكيلى ايضا فقال ان الانسان بحاجة دائما الى جرعات من غذاء الروح وأشاد سعادة فخرى أحمد عثمان بالصور واجادة الفنان الزميل في استخدام آلة التصوير واختياره للقطات، وركز على كفاءته الفنية في استخدام عناصر الضوء والسرعة والمسافة.

واضاف اننا بحاجة الى تسجيل الموضوعات التى احتوت عليها الصور، فهى تمثل الاصالة في تاريخ شعب الامارات وهو جزء من الوطن العربي الكبير.

اما سعادة امين العاصى السفير اللبنانى لدى الدولة فأشاد باهتمام الجهات الرسمية بالمعارض، وقال سعادته عن المعرض بان الفنان نجح في اعطاء صورة واضحة عن تراث وبيئة الامارات، ويمكن توزيع الصور على السفارات في الخارج لتعكس الطابع الحضارى للدولة.

٢١ طفلا بالبحرين مواليد السنة الكبيسة

سجلت مستشفيات الولادة بالبحرين ولادة ٢١ طفلا يوم امس الاول ٢٩ فبراير الذى يتوافق مع حلول سنة كبيسة تهل كل اربع سنوات حيث سيحتفل هؤلاء المواليد مرة كل اربع سنوات.

****

كلير تهوى السطو على القبور !

عندما قام رجال الشرطة بتفتيش منزل امرأة في السادسة والثلاثين من عمرها كانت ملاحقة لسرقتها نعشين من احد المدافن في اوكوود بتكساس فوجئوا باكتشاف علب وحقائب تحتوى على اكثر من مئة عظمة لم تعرف بعد مصادرها مصفوفة بعناية.

وفضلا عن ذلك تملك كلير لافاى ايضا مجموعة من الاشياء الاخرى لتستخدمها في اعمال شيطانية وبعبارة اوضح كانت شقتها تشبه القبر على حد قول المحققين.

****

اطلاق اسم الملك فهد على جسر نهر النيجر

اعلن رسميا في باماكو عن تسمية الجسر الثانى لباماكو على نهر النيجر باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وذكر وزير المواصلات والاشغال والاسكان بجمهورية مالى تيكورا دومبيا خلال حفل افتتاح الجسر الذى دشنه الرئيس المالى المقدم مالى سومانا ساكو ان حكومة المملكة العربية السعودية قررت تمويل الجسر بالكامل وبذلك حققت احد امال شعب مالى وهو ازالة عزلة العاصمة باماكو.

ندوة المجلس باتحاد كتاب الامارات بأبوظبى

ينظم اتحاد كتاب وادباء الامارات بأبوظبي في الساعة السابعة من مساء اليوم «ندوة المجلس» حيث يلتقى الشعراء والقصاصون في جلسة مفتوحة، كما يستضيف الاتحاد في نفس الجلسة المطرب الاماراتى خالد السعدى والدعوة عامة.

فلكيا رمضان فى الكويت الخميس القادم

ذكر مرصد العجيرى في دولة الكويت بان اول شهر رمضان المبارك هذا العام يوافق يوم الخميس القادم ٥ مارس.

واوضح المرصد في بيان له ان الهلال سوف يولد في الساعة الرابعة و٢٢ دقيقة من بعد عصر يوم الاربعاء المقبل ويمكث حتى بعد غروب الشمس بحوالى دقيقتين.

واشار المرصد إلى ان الهلال سيمكث في شمال افريقيا نحو ربع ساعة بينما يغرب في الشرق الاقصى قبل غروب الشمس.

للمرة الخامسة
منصور زادة يفوز بالمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم

فاز ايرانى بالجائزة الاولى في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم التى اقيمت مؤخرا في العاصمة الماليزية كوالالمبور وذلك للمرة الخامسة على التوالى.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان منصور زادة احتل المركز الاول في المسابقة الدولية الثالثة والثلاثين والتى شارك فيها متسابقون من ٢٦ دولة وقد جرت منافسات المسابقة في اوائل الاسبوع الحالى.

زوج شريهان يكشف عصابة سرقت ١١٣ ألف دولار من حسابه

القاهرة ـ الاتحاد: بالصدفة كشف الثرى علال الفاسى زوج الفنانة شريهان عن عصابة مكونة من ستة اشخاص تتزعمها مسئولة ببنك استثمارى كبير ومحام مشهور حيث تمكنت العصابة من الاستيلاء على ١١٣ الف دولار من حسابه الخاص بعد تزوير توقيعه على ثلاثة شيكات مصرفية.

وكان الفاسى قد توجه الى البنك لايداع بعض المبالغ المالية والاطلاع على حسابه حيث تبين انه قد وقع ثلاثة شيكات باسمه لمحام معروف وان حسابه قد انخفض بمقدار ١١٣ الف دولار فطلب الاطلاع على الشيكات وابلغ النيابة للتحقيق حيث تبين تورط مسئولة بالبنك وتعمل في مكتب المدير العام ولخرى بادارة العلاقات العامة في عصابة اشترك فيها محام معروف للاستيلاء على المبلغ.

القى القبض على افراد العصابة وتولت النيابة التحقيق.

بطارق بشرية

مجموعة من سكان مدينة البندقية في ايطاليا وقد ارتدوا ازياء على هيئة طيور البطريق، جاءوا لتقديم عروضهم في ميدان سان ماركو اشهر ميادين المدينة بمناسبة بدء كرنفال فينيسيا الشهير.



عربة الريكشو تظهر فى لندن

البريطانى آلان برايس يجر عربته الريكشو في ساحة ويست ايند بلندن وكان برايس قد خسر امواله في اعمال التامين ويحاول تكوين نفسه من جديد بابتكاره وسيلة النقل هذه التى يقول انها الوحيدة المؤمنة في لندن.

صباح الخير

لقطع دابر الجريمة يرتكبون الجرائم!!

ليس هذا عنوانا لفيلم سينمائى، أو ترويجا لكتاب او رواية، وانما حقيقة تعيشها دولة فقيرة تشكلت فيها عصابات اطلق عليها اسم «فرق الاغتيالات» لقتل الأطفال المشردين، خوفا من ارتكابهم جرائم صغيرة وافساد اعمال المتسوقين!!.

والغريب في الامر، ان سلطات هذه الدولة تعترف بوجود مثل هذه الظاهرة، ولكنها تقف عاجزة عن التصدى لها، خصوصا وان بعض القائمين بها من رجال الشرطة الذين يتلقون التمويل من رجال اعمال بارزين.

ففي دولة مثل البرازيل، حسبما قالت ريتا كاماتا عضوة الكونجرس البرازيلى، تقوم «فرق الاغتيالات» بقتل أربعة اطفال مشردين كل يوم، مما يقرب معدلات العنف الى مستوى الابادة الجماعية.

وتستند كاماتا في ذلك الى تقرير يقول ان الارقام التى تم جمعها تعود الى تحريات قامت بها لجنة خاصة تابعة للكونجرس استغرقت ٩ أشهر، وتتساءل: ترى، ماهو مصير ١٥ مليون طفل يهيمون في الشوارع بينما افراد العصابات يواصلون «مهمتهم» بنجاح منقطع النظير.

السؤال مهم جدا، خصوصا وان عمليات الاغتيال لاتقتصر على الاطفال في البرازيل فقط، وانما تتعدى ذلك الى اغتيال الانسان في كل مكان من قبل عصابات منظمة منتشرة في شتى انحاء العالم تمارس صنوفا كثيرة من عمليات تخريب المجتمعات. ومع الأسف، فان معظم قادة هذه العصابات يحظون بالحماية!!

«مصبح»

تشيتشيولينا تتفرغ للسياسة !

ايلونا ستالر نجمة الاغراء السابقة المعروفة باسم تشيتشولينا والنائبة في البرلمان الايطالى اعلنت عزمها على خوض حملة الانتخابات المقرر اجراؤها في الخامس من ابريل المقبل.

وفي اتصال هاتفى اجرته معها الصحف الايطالية في منزل والدتها في بودابست اعلنت تشيتشولينا المجرية الاصل انها غادرت ميونيخ حيث كانت تقيم مع زوجها النحات جيف كونز وتفكر بطلب الطلاق منه.

وكانت تشيتشيولينا التى تبلغ الاربعين قد تزوجت من جيف كونز في الاول من يونيو الماضي. واعلن زوجها الخميس في نيويورك قراره الطلاق.

وتأخذ ايلونا ستالر على زوجها كونز انه شديد الغيرة، لكنها لا تعرف حتى الآن ما اذا كانت سترشح الى مجلس الشيوخ او الى مجلس النواب.

وفي اثناء غيابها حلت مكانها نجمة اخرى هي موانا بوتزى على رأس «حزب الحب» الذى شكلته مؤخرا.

وقالت ايلونا «انني ارغب اليوم بالانصراف كلية الى السياسة» واضافت انها وموانا «ستشكلان معا قوة كبيرة».

لرخص المهور : شباب ايران يفضلون الزواج فى تركمانستان واذربيجان

ذكرت صحيفة «جاهان الاسلام» الايرانية ان الشبان الايرانيين يتوجهون اكثر فاكثر بحثا عن زوجات الى الجمهوريات الاسلامية السوفييتية سابقا حيث المهر الذى تطلبه العائلات اقل منه في ايران.

وقالت الصحيفة ان «مستوى المعيشة المتدنى وخصوصا كون الفتيات ليس لديهن مطالب مادية باهظة» هما سبب هذه «الظاهرة التى تزداد انتشارا» منذ فتح الحدود بين ايران وجيرانها في الشمال. واشارت الصحيفة الى انه «في بعض الحالات لا تطلب الفتيات سوى نسخة من القرآن كهدية زفاف».

وروت «خلال زياراتهم القصيرة الى الجانب الآخر من الحدود يقع الكثير من الايرانيين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢٥ عاما في الحب «...» ويتبادلون خواتم الخطوبة» مع الفتيات. واوضحت ان نقاط العبور بين ايران وجمهوريتى تركمانستان واذربيجان تفتح امام الجمهور يومى الثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع.

بعدها يعود الايرانيون الى بلادهم ثم يتوجهون مجددا الى الجمهورية التى عثروا على خطيباتهم فيها «وهم مزودون بالوثائق الرسمية المطلوبة للزواج».

لص غريب الاطوار !

تلقت الشرطة الفرنسية بلاغا عن مجهول يتسلق احد الابنية في مرسيليا بفرنسا وعندما هرعت الى المكان وقبضت على شاب يناهز الرابعة والعشرين ربيعا يسرق الملابس النسائية التى نشرت لتنشف. وقال المحققون انها ليست المرة الاولى التى يقوم فيها هذا الشاب باعمال مماثلة إذ ان احدى ضحاياه اكدت انه سرق لها خلال ثلاثة اسابيع نحو ثلاثين قطعة داخلية.

الدانمركيون يفضلون الوجبات المنزلية

يستفاد من الاحصائيات التى اصدرتها السوق الاوروبية المشتركة مؤخرا ان الدانمركيين هم من بين اقل شعوب اوروبا ترددا على المطاعم والمقاهى وماشابهها.

واظهرت الاحصاءات ان كل ايرلندى او اسبانى ينفق كنسبة من دخله ثلاثة اضعاف ما ينفقه الدانماركى او الهولندى او الالمانى في المطاعم والمقاهى وبالمقابل دللت الاحصاءات ان اهالى شمال اوروبا ينفقون ضعف ما ينفقه اهالى جنوب اوروبا على المفروشات المنزلية وتجهيزات المطبخ.

مطلقة «رامبو» تستعد للزواج من جديد !

بعد طلاقها من الممثل الامريكي سيلفستر ستالون الذى اشتهر باداء ادوار «رامبو» البطل الذى لا يقهر تستعد بريجيت نلسون للزواج من رجل الاعمال الملياردير سول كيرزنر الذى يمتلك مدينة للملاهى ومجموعة فندقية وهو من جنوب افريقيا.

الشقراء السويدية المتميزة بطولها الفارع الذى يصل الى ١٫٨٣ متر وتبلغ من العمر ٢٩ عاما لا تهتم بالفارق بينها وبين زوج المستقبل قدر اهتمامها بثروته، فهو في السابعة والخمسين من العمر ولا يتجاوز طوله ١٫٦٥ متر. ويملك عددا من القصور في جنوب فرنسا وانجلترا وموطنه جنوب افريقيا ويتنقل بينها. وسوف يقوم ببناء ديزنى لاند افريقيا في المدينة التى يملكها بكلفة قدرها ٢٧٠ مليون دولار وسيطلق عليها «المدينة الضائعة» والتى ستعد اكبر مدينة ملاهى ومنتجع في العالم.

يذكر ان بريجيت كانت قد ارتبطت بلاعب كرة القدم الامريكى مارك جاستينو وانجبت له طفلا قبل ان تنفصل عنه وترتبط من جديد مع كيرزنر الذى طلق مؤخرا ملكة جمال العالم السابقة انليان كيرل.

ويذكر ان النجمة الدانمركية المولد السويدية الجنسية قد ظهرت يوم امس الاول كضيفة شرف لتعلن بدء اليوم الثانى لمهرجان الاغنية الايطالية الذى يقام حاليا في مدينة سان ريمو.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ت: ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر)
ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبى : ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبى تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد فى الخارج

○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٠٣٢٤٢
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٨٢٠٩ ○ باريس: ٣٩٨٢٩٩٠٣
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة فى الخارج

○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٤ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ١٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع

الاتحاد الفني

ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين

الصفحة الاولى | العدد السابع عشر | الاثنين ٢ مارس ١٩٩٢م

في اطار «الانسان والجذور»

جمعية احياء التراث الشعبي تشارك باقامة قرية تراثية

في اطار اهتمام جمعية احياء التراث الشعبي بالدولة بالنشاطات الطلابية وغرس القيم الحميدة في نفوس الطلاب وتاصيل القيم التراثية تشارك الجمعية في فعاليات المعرض التراثي والثقافي المقام في مدرسة الرويس الثانوية المشتركة بالمنطقة الغربية بالتنسيق والتعاون مع المنطقة التعليمية بالمنطقة الغربية بامارة ابوظبي ضمن برنامج «الانسان والجذور».

وقال السيد مبارك البريكي نائب رئيس مراكز ابوظبي بجمعية احياء التراث الشعبي ان الجمعية سوف تشارك في هذا المعرض الذي سوف يفتتح يوم غد الثلاثاء بقرية تراثية متكاملة تتكون من مجموعة من الدكاكين القديمة والمساكن القديمة ومعروضات من المنتوجات المحلية البيئية وبكاكين المير (المواد الغذائية). وبعض المعروضات التراثية التي تجسد اصالة المنطقة وعراقتها. وسوف تكون كافة هذه المعروضات التراثية الهامة فرصة للمواطنين والمقيمين بالمنطقة وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي الاشقاء القادمين للدولة عن طريق البر للاطلاع على التراث المحلي العريق.

ومن جهة اخرى، قام امس الاول معالي دومينك فولم وزير التربية السويسري بزيارة تفقدية للقرية التراثية بابوظبي واشاد معاليه بالتراث المحلي واصالة المنطقة عبر الازمنة والحقب القديمة. كما قام كل من السفير الياباني والسفير السريلانكي بالدولة بزيارات موقعية مماثلة للقرية التراثية بابوظبي.. الى جانب العديد من المدارس والوفود السياحية الزائرة للدولة.

ايام .. وليالي رمضان.. في محطات التلفزيون الخليجية

٤ مسلسلات خليجية و٩ سهرات و ٧ افلام تلفزيونية و٢٠ مسلسلاً اجتماعياً

تقدمها محطات التلفزيون الخليجية خلال شهر رمضان المبارك

ساعات ويبدأ شهر رمضان المبارك.. ومع اللحظات الاولى منه ستقدم محطات التلفزيون المحلية والخليجية والعربية العشرات من الاعمال الفنية المتميزة التي اعدت ليستمتع بها المشاهد خلال الشهر الكريم.

وهذا العام ستقدم محطات التلفزيون الخليجية والمحلية بعض الاعمال من انتاجها الخاص، فيقدم تلفزيون ابوظبي مسلسل القانون لا يعرف ابو ناصر وبرنامجي المسابقات الجماهيرية ابراج ونجوم المعرفة.. اضافة الى عدد كبير من البرامج المحلية.

ـ كما يقدم تلفزيون الكويت مسلسل عائلة بو مرزوق ومرآة الزمان اضافة الى مسابقة رمضان.. ومن تلفزيون قطر ستعيش مع مسلسل «رحلة عزوز» التي شارك فيها عدد من نجوم الامارات.. ومن السعودية ستشاهد مسلسل كيف تمتنع عن التدخين في ٧ أيام.

.. وهذا العام سيشهد ايضا عودة الفنان دريد لحام الى شخصية غوار حيث يقدم هذا العام مسلسل الدوغري.. كما يعود للشاشة الصغيرة ايضا الفنان عبدالمنعم مدبولي ليلتقي بالمشاهدين مع احداث.. المسلسل الكوميدي.. انا والعائلة الكريمة..

.. ولخيرا.. فان محطات التلفزيون الخليجية.. ستقدم في رمضان اكثر من ٢٠ مسلسلاً عربيا و ٧ افلام تلفزيونية و ٩ سهرات و ٥ برامج مسابقات اضافة الى مسلسل ساعة ولد الهدى والانصار والمسلسل التاريخي امير قرطبة.

.. وهذه جولة مع حكايات رمضان التي ستشاهدها من محطات التلفزيون الخليجية مع بداية الشهر الكريم.. وكل عام وانتم بخير..

○ هذا العام سيقدم تلفزيون الامارات من ابوظبي اكثر من مفاجأة من انتاجه من بينها مسلسل القانون لا يعرف ابو ناصر.. وبرنامجا المسابقات.. «نجوم المعرفة» وابراج. اضافة الى عدد كبير من البرامج المحلية.

○ القانون لا يعرف ابو ناصر:

دراما اجتماعية محلية.. سيقدمها تلفزيون ابوظبي في النصف الثاني من شهر رمضان. وهو عن قصة الاديبة القطرية وداد الكواري واخراج سمير شريف وبطولة سميرة احمد واحمد الجسمي ومحمد الجناحي وموزة المزروعي وعزت الشريف وفاطمة البندري ومحمد فراشة وخلفان بوميان وحسن مصطفى.. المسلسل تدور احداثه في جو كوميدي مرح من خلال مجموعة من الاسر.. ويأخذ المسلسل بشكل عام الطابع الاسري في العلاقات مابين الشخصيات ومنها تنطلق الى هموم هذه الاسر ومشاكلها فهناك الشاب الخريج الجديد الذي يعمل لاول مرة وخلال عمله يصطدم بالصراعات الدائرة بين زملاء العمل.. وهناك قضية الفتاة العانس وما يدور حولها من همس.. وهناك السيدة المطلقة.. اضافة الى التعرض لقضية الفتاة المثقفة الخريجة وعملها في الدوائر المحلية.. وهناك الفتاة المدلوعة المهتمة بنفسها وشكلها.

○ نجوم المعرفة:

برنامج مسابقات جماهيري ٣٠ حلقة.. يعطي فرصة لهواة القراءة والهوايات الثقافية ان يشاركوا فيه.. وتدور اسئلة البرنامج حول ٤٠ موضوعاً كمحاور للاسئلة بحيث تغطي مختلف انواع الثقافات مثل حياة الرسول (ﷺ).. والموضوعات الاسلامية المختلفة والاقتصاد والعلوم والسياسة والرياضة. ويشارك في البرنامج عدد كبير من المطربين والفنانين المحليين والخليجيين والعرب.. البرنامج من اعداد وتقديم شريف العلمي..

ابراج:

برنامج مسابقات جماهيري آخر.. سيقدم تليفزيون ابوظبي ١١ حلقة منه في سهرات رمضان.. وهو من اعداد وتقديم ابراهيم علان واخراج حسن حسين.. ويدور من خلال ٣ ابراج وتدور المسابقات بين الفريقين الاحمر والازرق.. ومن يصل للقمة يحصل على ٦ آلاف درهم.. ويهدف البرنامج الى نشر المعلومة وتثبيتها في ذهن المشاهدين. وتدور اسئلة البرنامج في مختلف انواع المعرفة.

.. اما التلفزيون الكويتي.. فانتج بعض الاعمال الرمضانية الخاصة، والتي اهدى عدداً كبيراً منها الى محطات التلفزيون الخليجية.. من بينها..

● مسابقات رمضان الكويتية:

اعد تلفزيون الكويت مسابقة خاصة بشهر رمضان بعنوان (رمضان على الطريق).. وهي تاليف واعداد: ابتسام حسين واخراج علي جمعة.. ويقوم ببطولة هذه المسابقة مجموعة من الفنانين من بينهم محمد المنصور.

وتقوم هذه المسابقة على عرض مشاهد تمثيلية وتقدم على شكل حكاية وتعرض هذه المسابقة في تلفزيون الكويت وبعض تلفزيونات دول الخليج في شهر رمضان.

○ مسلسل «عائلة بو مرزوق»

مسلسل كويتي.. يشارك في بطولته ابراهيم الصلال وحياة الفهد واحمد الصالح وعبدالامام عبدالله وطارق العلي. المسلسل ١٥ حلقة..

○ مسلسل «مرآة الزمان»

وهو مسلسل كويتي للأطفال.. من تاليف سعد الدهش واخراج عبدالرحمن المسلم.. ومن بطولة احمد الصالح وزهرة الخرجي وجاسم النبهان وعبدالامام عبدالله.

○ اما التلفزيون السعودي فقد اعد بهذه المناسبة مسلسلاً سعوديا تحت عنوان (كيف تمتنع عن التدخين في ٧ ايام).. وهو من تاليف واخراج زكي القاسم وبطولة جعفر الغريب وسمير الناصر وجعفر امان والممثلة البحرينية اماني محمد ○ اما تلفزيون قطر.. فقام بانتاج المسلسل القطري (رحلة عزوز) لتعرض حلقاته الـ ١٥ على مستوى الخليج خلال شهر رمضان المبارك ويشارك في بطولته نجوم من مختلف دول مجلس التعاون.. من الإمارات سميرة احمد واحمد الجسمي ومحمد الجناحي وعبدالله المناعي وسيف الغانم وفاطمة الحوسني ومن سلطنة عمان طالب محمد وامينة موسى ومن قطر غازي حسين وناصر المؤمن وهدية سعيد وحمزة عبدالرضا ومن السعودية سناء يونس.. وهو قصة طارق عثمان واخراج علي الحمادي..

وتدور احداثه من خلال شخصية (عزوز) الذي يقول الصدق دائما ويرفض ان يقع في الخطأ وهذا يجعله يصطدم بالمشاكل في عمله وحياته اليومية ويكتشف انه نتيجة لصراحته يؤذي بعض الناس دون قصد.. وبعد وفاة والده يرفض عمه اعطاءه الميراث.. وتضيع محاولاته سدى.. فيخرج من بيت خاله الى بيت لخر حاملاً معه سلاحه الوحيد في الحياة.. الصراحة والصدق.. ورفضه لكل سلبيات المجتمع.. ومن انتاج سوريا.. سنعيش ايام وليالي رمضان مع بعض الاعمال الدرامية.. لخترنا لك منها..

○ مسلسل (حزم الضامي)

وهو من المسلسلات السورية البدوية التي نعيش معها خلال ايام شهر رمضان المبارك.. قصة وسيناريو وحوار واشعار: طلال السعيد.. واخراج مظهر الحكيم.. ويشارك في بطولته: احمد الصالح ومطرب فواز وعدنان بركات وانطوانيت نجيب وليلى بقدونس وموفق الاحمد واماني الحكيم وواصف الحلبي ومحمد خرماشو.

تدور احداث المسلسل من خلال استعراض العادات والتقاليد البدوية الحميدة.. حيث تبرز شخصية (شاق بن غالب) كبير قبيلته والشخصية المحبوبة من الجميع.. والذي يقوم بتطبيق جميع العادات والتقاليد التي يحرص ويحافظ عليها.. رغم انها تتعارض مع رغبات ابنته الوحيدة (غالية).. والتي ترفض الاقتران بابن عمها (ملاهد).. وتخفي غالية محبتها الكبيرة (غريبي العواض) ذلك الاسم المعروف بشجاعته ومآثره.. وتعجب به دون ان تراه او يراها.. ولكن ومن مجرد سماعها لأخباره تحاول ان تراه بشتى الطرق وتنجح بعد جهد كبير.. ولكن تبقى العادات هي الحاجز بينهما وتقترن بابن عمها ويقترن هو باحدى بنات قبيلته.. وتتغير الظروف وهنا تحدث المفاجأة.. أما باقي تفاصيل المسلسل فستشاهده ونحن نتابع احداث المسلسل البدوي (حزم الضامي).

○ كهف المغاريب:

مسلسل بدوي تدور احداثه في بادية الشام.. وهو من لخراج غسان جبري وانتاج مؤسسة العين وبطولة منى واصف وعبدالرحمن آل رشي وسلوى حداد ورشيد عساف ورضوان عقيل ونبيلة النابلسي.. والفنان السعودي سعد حضر.

تدور احداث المسلسل من خلال حكاية اصابة مسعود لصديقه ابوغيث عن طريق الخطأ اصابة قاتلة ويطلب منه ابوغيث ان يكتم الامر وان يتعهد بتدريب ابنه غيث حتى يشتد عوده.. ولكن حابس يحاول دائما ان يلاحق حسنة ام غيث التي تصده بعنف.. ويسافر الشيخ طايل الى الحج وتنقطع اخباره وتختلف العشيرة على من يتسلم رئاسة العشيرة لان الشيخ طايل طلب ان تكون بين الاثنين ولكن غيث يبايع حراز وتنتهي المشكلة.

باقي الاحداث سنتابعها معا ونحن نشاهد احداث المسلسل.



○ سميحة ايوب ومحمد وفيق.. وساعة ولد الهدى

دريد لحام يعود مع «غوار»..

مدبولي يلتقي بالعائلة الكريمة

مسلسل «غوار الطوشة»

بعد انقطاع استمر عدة سنوات.. سيلتقي المشاهدون مع حلقات جديدة من المسلسل الكوميدي الاجتماعي المعروف «غوار الطوشة» الذي يعود به الفنان الكبير دريد لحام لمشاهديه طوال شهر رمضان وهي من تاليف عزيز ينسين ولخراج هيثم حقي ويقوم فيه الفنان دريد لحام بدور (الدوغري) وهو انسان وصولي جدا ومحتال يستغل خوف الناس من كل شيء.. الخوف من المستقبل.. الخوف من الخسارة.. الخوف من النقد.. ويبدأ الدوغري باستغلال ذلك من البداية ويلعب لعبته كي يحقق غاياته الوصولية.. المسلسل يشارك في بطولته ايمن زيدان ومن لخراج هيثم حقي.

.. ومن ناحية اخرى.. اعدت القاهرة .. عشرات من الاعمال التاريخية والاجتماعية والاستعراضية.. اضافة الى الافلام التلفزيونية والسهرات الخاصة التي نصحبكم معها في هذه الجولة.



○ عبدالمنعم مدبولي

● المسلسلات التاريخية

○ الليل والصباح:

دراما اجتماعية تاريخية في ١٥ حلقة مدة كل منها ساعة من تاليف انور تامر واخراج محمد علامة.. وبطولة رشيد علامة وفادي ابراهيم ومها الاشقر ووفاء طربية ونزيه قطان وماجد افيوني وزين ملكي وزكريا عرواتي وختام اللحام وعلي الزين وسمير شمص.

○ مسلسل «امير قرطبة»

تاليف: مصطفى عبدالرحمن واخراج: احمد توفيق.. بطولة عبدالله غيث واشرف عبدالغفور وحالة فاخر وحسين الشربيني وحسن حسني. يقع المسلسل في (١٨) حلقة ويتناول فترة الاضطرابات القائمة بين حكام قرطبة وشعبها نتيجة لتعدد الحكام وتفشي روح الطمع والتمرد بين افراد الشعب.. ثم يتعرض المسلسل لشخصيتين هما شخصية «الفقيه بن حزم» بكل مافيها من نواح دينية و«ابن شهيد» الشاعر الاندلسي وتتوالى الاحداث.

المسلسلات الدينية

○ مسلسل «ساعة ولد الهدى»

تاليف: محفوظ عبدالرحمن. اخراج: احمد توفيق.. بطولة خالد زكي وليلى حمادة وسميحة ايوب ويسرى مصطفى واحمد ماهر.

من خلال ٣٠ حلقة يرصد العمل للاجابة على تساؤل واحد وهو ماذا حدث في يوم مولد الرسول عليه الصلاة والسلام وتدور الاحداث في شكل درامي محكم.. للاجابة على هذا السؤال.

○ مسلسل «الانصار»

سيناريو وحوار: نبيلة ياسين ولخراج: احمد طنطاوى.. بطولة كرم مطاوع وصلاح ذو الفقار ونوال ابو الفتوح واحمد عبدالحليم وشكرى سرحان ووفاء سالم يدور المسلسل في قالب ديني تاريخي للسيرة النبوية بالقاء الضوء على اهل بيت الرسول الكريم وسلالة ملك سبأ العظيم وابنته بلقيس التي آمنت بالله الواحد عندما التقت بسيدنا سليمان عليه السلام ثم يستعرض المسلسل الصراع الشديد بين الرسول واليهود.. وينتهي العمل بالنصر على الاحزاب وفتح مكة ليتم الله نوره ولو كره الكافرون.

المسلسلات الاستعراضية

○ فوازير رمضان

تاليف: عبدالسلام امين واخراج: محمد عبدالنبي وبطولة: نيللي.. تدور فوازير هذا العام.. حول شخصية «ام العريف» التي تتناول بالنقد الكثير من الظواهر والعادات الاجتماعية السيئة التي نراها في حياتنا اليومية.

○ مسلسل «الف ليلة وليلة»

سيناريو وحوار : براء الخطيب واخراج: هاني لاشين وبطولة: ليلى علوى وسمير غانم وابوبكر عزت وسناء يونس ومحيى اسماعيل.

في مزج فني يجمع بين الدراما والاستعراض والغناء تدور حلقات المسلسل وعددها (٣٠ حلقة) مع الملك شهريار الذي تحكي له شهرزاد كل يوم قصة ولا تنهيها وتكملها في ليلة تالية وهكذا..



○ دريد لحام.. يعود مع شخصية «غوار الطوشة»



* لقطة من المسلسل البدوي كهف المغاريب

اعداد:
عادل غيث

● المسلسلات الاجتماعية

○ مسلسل «رأفت الهجان»

سيناريو وحوار: صالح مرسي واخراج: يحيى العلمي.. بطولة محمود عبدالعزيز ويسرا وعفاف شعيب ونبيل الحلفاوى ونبيل نور الدين وجورج سيدهم وسماح انور وأحمد ماهر يقع المسلسل في (١٤) حلقة وفي هذا العمل يعود الهجان الى مصر في زيارة خاطفة ثم يرجع الى اسرائيل ومنها الى قبرص ليتدرب على احدث وسائل الاتصالات اللاسلكية.. ويقدم مساعدات كبيرة ومعلومات هامة ساهمت في صنع انتصار اكتوبر ١٩٧٣ ويتزوج الالمانية (هيلين) وينقل نشاطه الى المانيا بعد موافقة المخابرات المصرية.

○ مسلسل ليالي الحلمية

قصة وسيناريو وحوار: اسامة انور عكاشة ولخراج اسماعيل عبدالحافظ.. وبطولة: يحيى الفخراني وصلاح السعدني وصفية العمري وهشام سليم وممدوح عبدالعليم والهام شاهين وشريف منير وحنان شوقي. تقع هذه الحلقات في (٤٢) حلقة.. وفيه تزداد ثروة سليم البدري نتيجة نجاح على الذي اصبح جشعاً للمال والسلطة والاعمال غير المشروعة.. ويتم القبض عليه وتقييمه لمحكمة القيم.. وتتزوج نازك السلحدار من الدكتور مازن الذي سرق جميع اموالها واملاكها ثم طردها من الفيلا فتصاب بانهيار عصبي.. ويتم الطلاق بين قمر وعادل البدري.. الذي يتزوج من سهيلة الفلسطينية.. وتعود زهرة الى مصر وتفتتح اعلانات كبيرة وتلتقي ناجي السماحي بالصدفة في مكتب المدعي الاشتراكي.

○ مسلسل «المال والبنون»

تاليف: محمد جلال عبدالقوى ولخراج: مجدى ابو عميرة.. بطولة يوسف شعبان وشريف منير واحمد عبدالعزيز وعبدالله غيث وفايزة كمال وعايدة رياض. تدور احداث المسلسل في ٢٦ حلقة من خلال صديقين هما (عباس) المتدين الشريف وسلامه الجشع للمال اللذان جمعتهما تجارة المشغولات الذهبية.. ونتيجة لجشع سلامة يصبح اكبر تاجر ذهب في الصاغة ولا يرضى عباس بغير الرزق الحلال وتتوالى الاحداث ويسرق اولاد سلامة والدهم بالتعاون مع بعض اللصوص..

○ مسلسل «ايام الغياب».

قصة وسيناريو وحوار: وجيه الشناوى.. اخراج: محمد نبيه.. بطولة: ميرفت امين وتحية كاريوكا ومحمد عوض وأحمد ماهر ومحمد وفيق.

المسلسل يدور في (١٦ حلقة) حول (عماد) للمحامي الناجح الملتزم الذي يرفض احدى القضايا المشبوهة.. ويتم خطف عماد من قبل مدبولي طريد العدالة الذي اوقع به عماد وأسلمه للعدالة.. وفي اطار بوليسي يحاول الضابط رشدى الايقاع بمدبولي..

○ مسلسل «مازال النيل يجري».

قصة وسيناريو وحوار: اسامة انور عكاشة واخراج : محمد فاضل.. بطولة يحيى شاهين وفردوس عبدالحميد وهشام سليم وصابرين وحسن مصطفى وفيفي عبده وعبدالله محمود من خلال (١٦) حلقة جسد العمل مشكلة الانفجار السكاني في مصر وتاثيرها على عجلة التنمية والنهوض بالمجتمع.. واستعرض العمل الاحداث في قرية تقع على شاطئ النيل وهناك صراع ازلي بين عائلتين في القرية تريد كل منهما الزعامة.. وتهبط بعثة جامعية من الاساتذة الى القرية ويحاولون مساعدتها وحل مشكلاتها..

○ مسلسل «السوق».

قصة: عمر الدكروري.. اخراج: محمد السيد عيسى.. بطولة يحيي شاهين وصلاح قابيل وهالة صدقي وهالة فاخر وزيزى مصطفى وأحمد بدير وجمال اسماعيل تدور احداث العمل في (١٦) حلقة.. من خلال حسين الحقاني الذي يبيع ارضه ويدخل الى عالم السوق والتجارة ولكنه يتعرف على درويش المرسي التاجر والذي ينهب جميع أموال حسين.. فيموت وترحل زوجته وابنته جابر.. وبعد ١٥ عاما يعود جابر للانتقام من درويش ويتقرب الى مصطفى وهشام اولاد درويش ليقف على اسرارهم وتدور الاحداث.

○ مسلسل «طعم الايام»

قصة: عبدالوهاب مطاوع ولخراج: حسن بشر.. بطولة جميل راتب ومحمود الجندى ومديحة يسرى وسمية الالفى وصفاء السبع وسلوى خطاب وفايزة كمال. العمل يقع في (١٦) حلقة وتدور قصته حول موضوع الاصالة والانتماء من خلال رجل كافح واستطاع ان يبني بيتاً يسكن في ادواره ابنا أو بنتاً من اولاده..

○ مسلسل «البريمو»

قصة: نادر خليفة ولخراج: ابراهيم الشقنقيرى.. بطولة غادة نافع واحمد عبدالعزيز وامينة رزق عبدالمحسن سليم وأحمد عبدالوارث.

يطرح هذا العمل الذي تدور احداثه في (١٠ حلقات) عدة تساؤلات محيرة.. فهل المال دائما وحده قرين السعادة؟.. نقمة ام نعمة؟.. وما تاثيره السحرى على نفوس البشر؟ وذلك من خلال رجل حالفه الحظ في الفوز بالجائزة الكبرى في شهادات الاستثمار وهو مبلغ مائة الف جنية.. فكيف يتصرف بعد هذه الثروة؟.

مسلسل «ينشر بالجريدة الرسمية»

تاليف منى نور الدين ولخراج: خليل شوقي وبطولة خالد زكي وتيسير فهمي ونوال ابو الفتوح وعلا رامي ولمياء الجداوى ونبيل الحلفاوى. وهذا العمل دراما اجتماعية في (١٤) حلقة تتناول حياة ابطال المسلسل من الناحية الاجتماعية وتاثيرها على مشروعاتهم المستقبلية.. ومنهم ايمان مضيفة جوية وقائد وكابتن طائرة وهو مدحت وصديقته ايمان ويتناول المسلسل من خلال احداثه الظروف الاسرية لكل منهم وأثرها على طموحاتهم وامنياتهم المستقبلية..

○ مسلسل «الضابط.. والمجرم»

تاليف: فيصل ندا واخراج تيسير عبود.. بطولة صلاح قابيل ومصطفى فهمي وهالة صدقي وحسين الشربيني وتدور احداثه في ١٥ حلقة.. من خلال محورين هما سليم الجوهرى وعاصم الديب.. اللذان جمعتهما الصداقة وان اختلفت احلامهما.. سليم يحقق حلمه بدخوله كلية الشرطة ويصبح اكفأ ضابط امن وعاصم يلتحق بكلية الحقوق ويصبح من رجال الاعمال الاثرياء.. وتدور الاحداث ويبدأ الصراع بينهما لتحقيق العدالة والامن..

○ مسلسل «غريب»

بطولة: عفاف شعيب وصلاح قابيل وسعيد عبدالغني وعماد رشاد وحسين الشربيني واخراج صفوت القشيرى.

تدور احداث هذا المسلسل المكون من ١٥ حلقة في حارة السد حيث تعيش ام عاطف مع ولديها عاطف وسلوى.. ويقوم متولي صاحب البيت التي تقطن فيه بمضايقتها حتى يجبرها على الزواج منه ولكنها ترفض حتى يظهر شخص في الحارة فاقداً لذاكرته فيطلقون عليه اسم (غريب) ويتزوج ام عاطف الى ان يصطدم بسيارة فترجع اليه ذاكرته ويتضح انه من ابناء السعودية ويقرر العودة لبلده مع ام عاطف واولادها.

○ مسلسل «انا والعائلة الكريمة»

تاليف: حسين عبدالنبي.. واخراج: صفوت القشيرى.. بطولة: عبدالمنعم مدبولى وسمية الالفى والمنتصر بالله واحمد ماهر واحلام الجريتلي وحسين عبدالنبي تبدأ احداث المسلسل الذي يدور في ١٥ حلقة عند عودة محمود النبهاوى من الخارج نهائياً ومعه ابنته ثريا.. ويقوم بدعوة افراد اسرته الى قصره وهم عم رفاعي وزوجته وابنته واسماعيل الفنان ورشدي المريض بالمشي اثناء النوم واخته المحامية وحسانين مدرس اللغة العربية ثم يطلب منهم البقاء في قصره للبحث عن جوهرة.. من يجدها سيعطيه مايملكه من اموال وعقارات.. وبعد مفارقات مضحكة واحداث غريبة.. لا يجدون الجوهرة.. والتي يتضح في النهاية انها ثريا ابنة النبهاوي التي يحبها اسماعيل لشخصها وليس طمعاً في ثرائها ويرتبط بها في النهاية.

● الافلام التلفزيونية

○ فيلم «الحب بين قوسين»

تاليف: عبدالوهاب مطاوع واخراج: اشرف فهمي.. بطولة شهيرة وهشام عبدالحميد وزهرة العلا ومحسن سرحان.

ويدور احداثه حول جيهان وهي سيدة مطلقة تعيش مع ابنها وابنتها وهي من عائلة ثرية وكبيرة وعند عملها في احدى الشركات ومن خلال بعض المواقف والاحداث يحدث بينها وبين سائق الشركة اعجاب. ويتزوجان ويعرف والدها بذلك فيحرمها من ابنها وابنتها وتتوالى الاحداث..

(وزير في الجبس)

قصة: فتحي غانم واخراج: سعيد مرزوق.. بطولة: صلاح ذو الفقار وفيفي عبده وصفاء السبع ويدور حول الدكتور (برهان) الاستاذ الجامعي الذي نشأ من طبقة متواضعة ويصبح من الاثرياء ولكنه يعاني من تمزق داخلي ناتج عن انتماء جذوره للحي الشعبي الذي نشأ فيه.. وتدور الاحداث.

○ «نوع اخر من الجنون»

قصة: احسان عبدالقدوس واخراج: عبدالحميد الشاذلي.. بطولة سمير صبرى وسماح انور وفايزة كمال وناصر سيف.

وتدور احداث الفيلم حول اثر الوراثة في مرض الجنون من خلال الام التي انتحرت تاركة اربعة ابناء الذين يتملكهم الخوف بان يصبحوا مثل امهم..

○ «البيات الشتوى»

قصة: يوسف القعيد ولخراج: هشام ابو النصر.. بطولة عبدالله غيث وصابرين وأحمد راتب وتدور الاحداث في قرية السوالم.. حيث الاهل الطيبين والاحلام المتواضعة حتى تصل بعثة للتنقيب عن البترول في ارض القرية.. فتراود كل فرد فيهم احلام كثيرة وامال كبيرة في تحقيق الثراء..

○ «دكتوراه مع مرتبة الشرف»

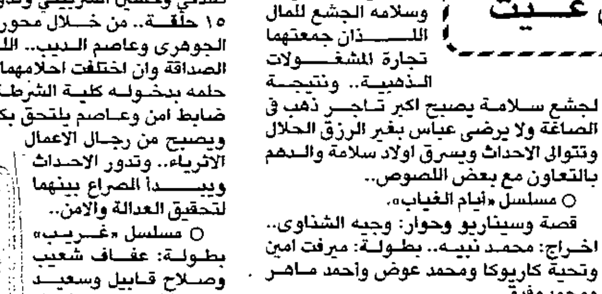
قصة: د. بهاء الدين ابراهيم ولخراج: ابراهيم الشقنقيرى.. بطولة معالي زايد وعبدالعزيز مخيون. تدور الاحداث حول (امال) الباحثة في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية والتي كلفت بعمل دراسة لمراحل تطور الشائعات وذلك لوضعها في رسالة الدكتوراه..

○ «اولاد ضرغام»

قصة: حنيفة فتحي واخراج: يوسف ابراهيم.. بطولة يحيى شاهين وتيسير فهمي ومحمود الجندى يتناول هذ الفيلم حياة الصيادين بأدق تفاصيلها من خلال (ضرغام) الذي يرمز للشر واخيه وابن اخيه (اسماعيل) اللذين يرمزان للخير ويتصاعد الصراع بينهما وينتهي بمصرع الشر المتمثل في غالي.

○ «حكايات الغريب»

قصة: جمال الغيطاني واخراج: انعام محمد علي.. بطولة شريف منير ومحمد منير وفايزة كمال. وهو ملحمة بطولية تمجد عظمة الانسان المصري وبطولاته من اجل مصر في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ ومدى المعاناة النفسية بعد حرب ١٩٦٧ ويتضح ذلك من خلال المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية.





○ اماني الحكيم بطلة حزم الضامي تعيش معه ايام رمضان

○ حياة الفهد

○ كرم مطاوع ونوال ابو الفتوح.. و«الانصار»

نهار جميل

كشخة .. ابن اسفنديار

ما اجمل محمد اسفنديار في تلك الايام.

كان ذلك يحدث مرتين او ثلاث مرات في السنة: يرتدي اجمل ملابسه.. دشداشته البيضاء وسترته السوداء وعليهما تلك العباءة السوداء المطرزة عند الصدر وخلف الرقبة بخيوط ذهبية اللون، ثم غترته المرقطة وفوقها عقاله الاسود.

للوهلة الأولى كانت ثمة شكوك حول هذا الحضور البهي لمحمد اسفنديار. لكن الخياط احمد بن عرب وهو اشهر من نار على علم في سوق النجارين والذي يقصده اكثر الشباب من صيادي السمك لخياطة دشاديشهم، حسم كل الاقاويل والشكوك عندما قال ذات مرة من داخل دكانه: ياالخوان.. ابن اسفنديار يذهب الى التياترو!

لم نعرف معنى هذه الكلمة: تياترو.. نحن الصغار الذين الفنا معاكسة محمد اسفنديار في طريقه الى وسط المدينة في تلك المرات المعدودة من كل سنة.

لكننا فيما بعد ـ فوجئنا بنصب سرادق كبير في ساحة الحارة، واقامة تعلية خشبية في مقدمتها الداخلية، وعندما جاء المساء اجتمع خلق كثير داخل السرادق، وكان بينهم ابن اسفنديار، ثم عرفنا من الكبار ان ماليسمى بـ «مسرحية» .. «في سبيل التاج» عرضت ليلة البارحة.

اذن هو مسرح.

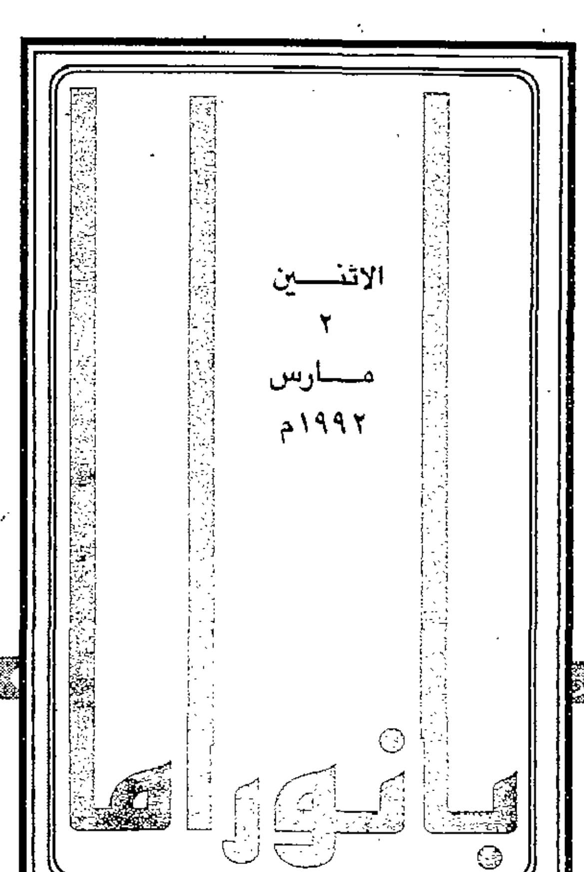
وفي الصباح، وفي شمس ربيعية، كان محمد اسفنديار يشرح لمجموعة من صيادي الاسماك الشباب، معنى كلمة: مسرح، ومعنى مسرحية في سبيل التاج. ومنذ ذلك الوقت اخذت اتعرف على المسرح، والفضل في هذا يعود الى ابن اسفنديار.

والان اكتشفت سر الاناقة المبالغة لدى محمد اسفنديار، وهو في طريقه الى التياترو، وتولدت لدى قناعة يوما بعد يوم، ان من يذهب الى المسرح لابد ان يكون انيقا ونظيفا مثل ابن اسفنديار، فربما تومىء هذه الاناقة الى صحة عقل وصفاء نفس.

اتذكر «كشخة» محمد اسفنديار عندما اشاهد عرض بعض المسرحيات التي يروجها تلفزيون العربي: ضحك متواصل قريب من التهريج، وتدخين متواصل، ولفافات طعام، وصراخ اطفال، وربما ـ وهذا ما حدث امامي ـ مشاجرات هنا وهناك.. اضافة الى رقابة داخلية صارمة!

قبل فترة «كشخت» مثل ابن اسفنديار وتسللت الى احدى الصالات لمشاهدة عرض مسرحي. وللاسف لم اجده متانقا كما عودني.. وجدت صراخا وعياطا وتفالا على الوجوه وتعريضا بالصحافة، فغادرت صالة العرض متسللا ايضا.

جمعة اللامي







نورية سليمان: اندفعت للمسرح بقوة
عندما مثلت في «حبة رمل» استجمعت قوة كل نساء العالم
المسرح يتسع لهامش كبير من حرية التعبير

تتعرض الحركة المسرحية في الخليج عموما ومنذ بداية تكوينها لاشكالية ندرة العنصر النسائي الذي يشارك في اداء الادوار، ففي كثير من الاعمال اضطر الرجل نتيجة لهذا الغياب ان يلعب الدور مقلدا لها وبديلا في نفس الوقت.. هذا الغياب لعنصر المرأة في المسرح يحيل الى اشكالية اكبر تتصل في عمقها بالمجتمع وبنيته الداخلية وتكوينه الفكري التقليدي ودرجة تطور المرأة فيه، ويراهن غالبية العلماء على ان الزمن هو العامل الوحيد الممكن لتخطي مثل هذه الاشكاليات. لذلك فان تجاوز هذه الاشكالية الآن لابد ان يواجه باضداد كثيرة ومحظورات تفرضها اللحظة والواقع المعاش واليومي، محظورات كثيرة ومركبة لايمكن بالضبط تحديد شكلها ومعالجتها بطريقة مدروسة وفاحصة وبالتالي فهي متروكة وستظل للزمن ومدى قدرته على دفع المجتمع نحو تجاوزها.

نورية سليمان، بنت الامارات، من اللواتي اندفعن للمسرح بقوة، وخرجت منه بقوة ايضا.. والسبب (كما تقول) ان الظروف كانت اقوى من الاندفاع ومن العزيمة، ففي لحظة تعاملي الحقيقي مع الفن الذي احبه وجدت المجتمع ضدي.. لا ادري لماذا ولكني كنت وحدي ولذلك لم اقاوم.

قامت نورية بأداء دور واحد في مسرحية «حبة رمل» التي شاركت بمهرجان القاهرة التجريبي، عن ذلك الدور وعن لحظة الممثل تقول: عندما كنت امثل دوري شعرت انني ملكة، شعرت انني استجمعت كل قوة نساء العالم داخلي، شعرت انني اقول اطناني من الشعر دون خوف وعندما تركت المسرح اكتشفت الرغبة الكبيرة التي ستدفعني للعودة اليه. احاول الآن تحقيق هذه الرغبة عن طريق حضور البروفات والعروض دائما.

وتضيف: اسند لي دور امرأة عجوز تهذي في مدارها اليومي وتمارس طقوسها بصفتها عاشقة، كان هناك مجال واسع كي اعبر عن نفسي في هذا الدور، لايهم ان كنت عجوزا أم شابة بقدر ماهي مهمة حالة العشق هذه والتي من خلالها عبرت عن كثير من حالات الظلم الذي يقع على من المجتمع واعتقد الآن ان علاقة الممثل بالمسرح علاقة جارفة ونزعة وجدانية عميقة لأن الانسان فيه يجد فرصته للبوح بمكنوناته، وقلما يجد مكانا كالمسرح يتسع لهامش كبير من الحرية التعبيرية بكل مستوياتها الجسدية والنفسية والفكرية، لابد للمسرح ان يتوحش داخل صدر الفنان الموهوب..

ولأنها تعاملت مع الجمهور الغائب من خلال الشاشة (كمذيعة)، والجمهور الحاضر من خلال المسرح ترى ان جمهور المسرح اكثر عشرة ويمكن كسبه بسرعة اما جمهور الشاشة فهو غير قادر على توصيل ردة فعله لما يشاهده، هذا الجمهور (كما تقول) يفقد فيما يفقد صلته الاولى بالممثل ويفقد تاثيره المباشر على حركة الممثل وكلامه وتعبيراته.

د. سعيد حارب يحاضر بأم القيوين

دبي ـ الاتحاد: ينظم مكتب الاعلام والثقافة بام القيوين محاضرة بعنوان «العرب والنظام الدولي الجديد» يلقيها الدكتور سعيد حارب الامين العام المساعد لجامعة الامارات وذلك في تمام الساعة ٣٠ر٨ من مساء غد الاثنين بالمركز الثقافي بام القيوين والدعوة عامة.

الحب في غرفة الانعاش في سهرة تليفزيون ابوظبي

سهرة تليفزيون الامارات من ابوظبي الليلة تبدأ ٠٠ر١١ مساء ونشاهد خلالها احداث الفيلم العربي «الحب في غرفة الانعاش» بطولة مصطفى فهمي والهام شاهين وفايزة كمال ومحمد رضا ومريم فخر الدين، الفيلم مدته ٨٩ دقيقة.

بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما

عيادة على الهواء، في تلفزيون الشارقة

سهرة تلفزيون الشارقة الليلة تلتقون خلالها مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي «عيادة على الهواء» وموضوع حلقة هذا الاسبوع تدور حول «الصوم والصحة» حيث يقدم ضيوف البرنامج مجموعة من النصائح والارشادات للسادة المشاهدين عن الصوم في رمضان وعلاقته بالصحة العامة للانسان.

يستضيف البرنامج كلا من: د. السيد محمد بلاسي مدير ادارة الطب الوقائي ـ ابوظبي، ود. جوان مراد استشارية امراض النساء والولادة ود. عرفان عابدين.

البرنامج اعداد وتقديم محمد الكردي واخراج خليل محمد ويعرض ٤٥ر٩ مساء.

مساء اليوم نشاط بالجملة في المجمع الثقافي

ينظم المجمع الثقافي مساء اليوم عددا من الانشطة الثقافية والفنية وهي:

محاضرة بعنوان، الديمقراطية وحقوق الانسان في الثقافة العربية المعاصرة للدكتور فؤاد زكريا وتقام في الساعة السابعة مساء.. كما تقام ندوة حول بعثة الآثار الفرنسية في رأس الخيمة، مليحة وجلفار ويشارك فيها البروفيسور ريمي بوشارك، وكلير هاردي في الساعة السابعة مساء.

اما المحاضرة المصاحبة لمعرض الاستشراق فستكون بعنوان «قلب الاستشراق» ويلقيها السيد مكد رموت مدير جاليرى المتحف في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم. ومن جهة اخرى يستقبل المجمع الثقافي اليوم الفائزين بجائزة سلطان العويس الثقافية حيث سيلتقي الفائزون بسعادة محمد بن احمد خليفة السويدى الامين العام للمجمع.

****

الفنان درويش الظاهري: حارب حسن مؤسس الأغنية الشعبية
أغني بأسلوبي الخاص وثقتي بجمهوري كبيرة

الغناء الشعبي فن تراثي قديم ارتبط بالقصيدة الشعبية النبطية وقد برز العديد من الفنانين في هذا المجال لهم اغان وابداعات فنية حوت اعذب الالحان وأجزل الكلمات.

تصاحبها انغام العود وأوتاره الشجية اضافة الى ايقاعات راقية والفنان الشعبي يطرب عشاقه ومحبيه.

بقصائد شعرية مترابطة الاوزان والقوافي تنبع من البيئة البدوية الاصيلة لدولة الامارات العربية المتحدة هذا بجانب بعض الالحان المستمدة من البيئة البحرية. هنا نلتقي باحد الفنانين الذين برزوا على طريق الغناء الشعبي: الفنان درويش الظاهري.

او فنان الامارات الاول كما يحلو لعشاق فنه وأدائه ان يسموه.

○ أين تضع الاغنية في الامارات بين مثيلاتها في الخليج؟

ـ الاغنية الشعبية في الامارات قديمة جدا ولها أثر واضح على المسيرة الفنية الحالية بجانب الكثير من الفنانين الذين أثروها بالأداء الطيب والألحان الاصيلة ومن الذين قامت على اكتافهم الاغنية الشعبية هو الفنان حارب حسن مؤسس الاغنية الشعبية في الامارات ومن بعده كثير من الفنانين مازالوا سائرين على دربه. واذا وضعنا الاغنية الشعبية بجانب مثيلاتها في الخليج نلاحظ ان الاغنية في الامارات قد تتفوق تاريخيا نسبة لظهورها أما الاغنية الخليجية فهي متطورة بعض الشيء وهذا قد يجعلها تصل الى اسماع العرب وهذه ميزة تحسب للفنان الخليجي عامة.

○ كيف تختار الاغاني التي تقدمها للجمهور؟

ـ أولا انتقي الكلمة الجيدة الصالحة للغناء بعيداً عن التخبط في متاهات الاسفاف والسوقية، وثانيا اختار المناسبات وخاصة الوطنية منها لاقوم باصدار شريط جديد يحمل الاغاني الوطنية مثلا او مناسبات الاعياد. اضيف اليه الاغاني العاطفية وهذا بعد انتقاء وحرص شديد من جانبي وأنا لا استعجل في اصدار الشريط الغنائي الا بعد دراسة من حيث الاداء والالحان المناسبة التي هي اساس لنجاح الاغنية.

○ هناك تشابه بين اغلب فناني الامارات برأيك ماهي اسبابه؟

ـ حقيقة ان هذا التشابه نجده لدى بعض الفنانين وذلك لتقارب الاسلوب في الاداء والألحان احيانا ولكن ليس بالضرورة تقليداً لأن لكل فنان اداءه المميز وأسلوبه ولكل فنان مريديه ومحبيه. فالاغنية الشعبية غزيرة الإلحان وخاصة من الالحان الاصيلة التي ميزت هذه الاغنية عن سواها في الخليج. والمستمع في الامارات يطرب للاداء الجيد واللحن السليم المنسجم مع صوت الفنان.. واذا قلنا هناك تقليد مثلا قد نلاحظه لدى بعض الفنانين وهو موجود. وأنا من ناحيتي فانني اغني بأسلوبي الخاص وطريقتي معروفة لدى جماهيري في الامارات والخليج وأترك الحكم للجمهور فهو الذي يحدد هذه الميزة في كل فنان. ○ بماذا تفسر كثرة انتاجك من الاغاني حتى ان مجموع اشرطتك بلغ مائة وعشرين شريطاً؟

ـ ان غزارة الانتاج الفني لدي تعود لكثرة الطلبات التي اتلقاها من الشعراء والجمهور الذي يلح في طلب الاغاني الجديدة دائماً وهذا بحد ذاته دافع لي حتى اواصل فالجمهور دائماً يرغب في سماع اغان جديدة غير مكررة فانا اطرح الشريط وبه عشر أغان جديدة اما غيري من الفنانين فانه يطرح شريطاً جديداً بأغنية او اغنيتين وهذا غش وخداع للجمهور حيث ان المستمع يود ويرغب في سماع اغان جديدة فهو يدفع ويشتري الشريط حتى يحصل على انتاج جديد وهذا سر بلوغ عدد اشرطتي مائة وعشرين شريطا.





○ حارب حسن

○ درويش الظاهري

سرقة الألحان تحط من قدر الفنان وتهزّ منزلته بين الناس

حوار: انور حمدان الزعابي

○ هل حاولت ان تغني بأسلوب جديد بالموسيقى مثلاً دون العود؟

ـ حقيقة ان ثقتي في موهبتي تجعلني اغني بأي اسلوب موسيقي ولكن هناك سبباً يجعلني لا أحبذ هذا الاسلوب وهو الجمهور وأنا لست ملك نفسي بقدر ما انا ملك لجمهوري الذي يحب ويعشق الطرب الشعبي بهذا الاسلوب الغنائي.

○ غزت شهرة الفنان القدير درويش الظاهري آفاق الخليج وأطلق عليه الجمهور لقب فنان الامارات الاول فهل انت فعلاً فنان الامارات الاول؟

ـ اولاً حب الجمهور لي شيء عظيم وغاية يسعى لها كل فنان مخلص وصادق مع جمهوره وهذا رصيد اعتز به واذا شهرتي غزت افاق الخليج فهذا هو بتشجيع جمهوري العريض وحرصهم الدائم على السماع لي واذا اطلق علي جمهوري لقب فنان الامارات الاول فهذا شيء افخر به وأعز به وأنا لن اطلق على نفسي الالقاب ولكن اذا جاء اللقب من الجمهور فهذا هو الشرف الذي أسعى اليه وهذه نتيجة ما انتجه من فن.

○ ماهي نشاطاتك الحالية وجديدك من الاغاني؟

ـ حالياً أضع اللمسات الاخيرة لبعض القصائد التي سوف اغنيها في الشريط الجديد بمناسبة عيد الفطر اقرأ مجموعة من الاغاني التي سوف اغنيها في الشريط الغنائي الذي سوف أسجله في القاهرة بفرقة الاستاذ الملحن احمد فؤاد حسن وهو صيحة جديدة ومفاجأة للجمهور في الامارات كذلك حالياً انا مغن منتدب في برنامج واحة التراث الشعبي الذي يقدمه الاستاذ والشاعر الفنان بطي المظلوم.

○ من هم الملحنون الذين تتعامل معهم؟

ـ اقوم بالتلحين بنفسي لأغلب الاغاني وكذلك اتعاون مع بعض الاخوة الملحنين مثل الشاعر عتيق بن خلفون القبيسي واخرين.

○ ماهي عيوب الفنان المغني بالامارات؟

ـ لا شك أن هناك عيوباً لكل موهبة غنائية مثل التقليد حيث نجد ان اغلب الفنانين يقلدون فنانين قدماء مثلاً بنفس الاسلوب والاداء، كذلك عدم السعي الى التطور من ناحية ذاتية الاداء والاسلوب أيضاً التسرع في التسجيل والغناء وعدم التريث والتاني.

○ ما رأيك في سرقة الالحان؟

ـ ان هذه الظاهرة تحط من قدر الفنان واذا اعجب فنان بلحن معين مثلاً عليه ان يستاذن صاحبه او حتى يذكر حقه الادبي على الاقل وهذه الظاهرة لا يرتضيها الجمهور وتكون تبعاتها مؤثرة على طريق الفنان فهو غير جدير بالغناء لأن الثقة فيه مهزوزة فما يدرينا لعل اغلب الحانه مسروقة مثلاً. يجب ان يتعب ويجتهد في تأليف اللحن الجديد حتى يكون أميناً مع جماهيره فالجمهور ذكي ولا يفوت عليه شيء.

رواد
صقر الرشود
فارس المسرح الخليجي (١٩٤١ ـ ١٩٧٨)

«ماالذي تقوله الادارة، أيّ ادارة لأيّ مشروع او مؤسسة او جمعية، عندما تفقد اعظم مشاريعها او اثمن ثرواتها!؟ لقد فقدنا فيه المعلم والمنظر والفنان ورجل المسرح الصادق مع نفسه ومع الآخرين. كان اسمه يسبق الجميع. بل اننا نعرف نسبة اليه. الكل يعرفنا من خلاله، وكان المسرح يسمى جماعة صقر الرشود».

هذا ماجاء على صدر بيان ادارة مسرح الخليج العربي عندما نعته للرأي العام، وما اصدقها. فقد كان بحق فارس المسرح الذى ماترجل عن جواده الى ان لقي ربه في ١٩٧٨/١٢/٢٤ بالامارات، وهو المولود في الكويت في ١٩٤١/٦/١١، وهو الذى تنقل في طفولته مابين البحرين والهند والحجاز مع اسرته قبل ان يستقر في الكويت ومنها الى الامارات. ماأقصره من عمر وماأكثرها من تجارب وانجازات تلك التى تخللت ذلك العمر القصير.

صقر سليمان صقر الرشود، حامل بطاقة عضوية رقم (٤) في سجل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل حين صدور قرار اشهار جمعية مسرح الخليج العربي تحت العدد (١١) جمعيات نفع عام بتاريخ ١٩٦٣/٥/١٣. حصل على ليسانس العلوم السياسية من جامعة الكويت عام ١٩٧٣. عمل موظفا بدائرة المعارف الكويتية، ومراقبا للنشاط الفني بوزارة التربية، ومذيعا باذاعة الكويت، ومساهما في تقديم البرامج الأدبية في تلفزيون الكويت، واخيرا خبيرا للمسرح بدولة الامارات العربية مابين مارس ١٩٧٨ وديسمبر من ذات العام. (راجع: عبدالمنعم الشيخ، مسرح الخليج العربي في عقدين).

بدأ اهتمام صقر الرشود بالمسرح عام ١٩٥٨ كما تقول بعض المراجع ولكن الثابت انه وفي عام ١٩٦٠ جاء الى محمد النشمي بصحبة عبدالمحسن الفليج وعرض عليه مسرحية «تقاليد» مكتوبة فقرأها النشمي وحذف منها ماحذف وعرضها بدوره على مجلس ادارة المسرح الشعبي الذى وافق عليها بتاريخ ١٩٦٠/١٠/٢٩ وبدأ النشمي في اخراجها ومن ثم عرضها بتاريخ ١٩٦٠/١٢/٣ والى ١٩٦٠/١٢/٨ وقام بدور البطولة فيها بعد ان كان من المقرر ان يقوم به صقر الرشود. (خالد سعود الزيد، المسرح في الكويت مقالات ووثائق، ص ٧٠). وهكذا دخل صقر الرشود تاريخ المسرح الكويتي مؤلفا رائدا بعد ان كان يحلم بدخوله ممثلا. وبالفعل مثل مع عبدالله غيث وزهرة العلا في مسرحية «صفقة مع الشيطان» من اخراج اسلام فارس وكذلك عرف ممثلا من خلال بعض المسرحيات والمسلسلات بالاذاعة والتلفزيون ولكن الريادة كتبت له مؤلفا ومخرجا. ويعتبر صقر الرشود من اكثر الكتاب وعيا بالخصائص الدرامية العنيفة في الحياة اليومية للأسرة المتغيرة التى تواجه انحلال وانهيار معاييرها ورموز نظامها القديم. (راجع: د. ابراهيم عبدالله غلوم، المسرح والتغير الاجتماعي في الخليج العربي).

عرف صقر الرشود مؤلفا لست مسرحيات هى على التوالى:

تقاليد ١٩٦٠، فتحنا ١٩٦٢، أنا والأيام ١٩٦٤، المخلب الكبير والطين ١٩٦٥، والحاجز ١٩٦٦. وشارك رفيق عمره عبدالعزيز السريع تأليف ثلاث مسرحيات هي: شياطين ليلة الجمعة، و ١، ٢، ٣، ٤ بم، وبحمدون المحطة. كما اعد وكون للمسرح مسرحية الجرة لبراندللو، والغربان لهنرى بيك، وتذكر قيصر، وبيت الدمية، رائعة ابسن. واخرج مايقارب الخمس وعشرين مسرحية اشهرها «على جناح التبريزى» التى نال بها جائزة افضل عرض مسرحي في مهرجان دمشق عام ١٩٧٥. وعرفه المسرح الخليجى الاماراتى مخرجا لثلاث مسرحيات: السندباد، للفرقة القومية عام ١٩٧٨، (والاول تحول) في ذات العام وعرضت في ابوظبي والشارقة والفجيرة، ولمسرح الشارقة الوطنى اخرج «شمس النهار»، ولكن اثره كان اكبر واعمق من ان تشمله هذه المسرحيات فتسمت باسمه فرق مسرحية بالدولة تخليدا لذكراه، وان بقي خالدا في كل حركة من حركات تلاميذه من بعده. فهو الذى قاد المسرح الكويتي من الارتجال الى الكتابة كأصغر مؤلف بمسرحية تقاليد في عام ١٩٦٠، وهو مبتكر اسلوب مراجعة الاعمال القديمة وتنقيحها واعادة صياغة افكارها من جديد وبرؤية جديدة رغم نجاح العمل الاول احيانا. وفوق ذلك هو اول من كتب بالفصحى، ويعتبر الكاتب الوحيد في الكويت الذى كان يملك ثقلا فكريا تمثله وصوره في كل اوجه نشاطاته وان اخفق فنيا احيانا كما ذكر محمد حسن عبدالله في مؤلفه «الحركة المسرحية في الكويت» صفحة ١٣٥. ويحسب له انه لم يحد عن طريق التزامه منذ اول عمل اخرجه عام ١٩٦٣ وكان باسم «بسافر وبس» والى آخر عروضه، فاستحق بذلك الجائزة الكبرى لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي في الأدب والتي منحت لاسمه بعد وفاته عام ١٩٧٩ لاسهاماته المتميزة في فنون المسرح.

عز الدين هلالى

○ (صالح الغريب، صفحات توثيقية للحركة المسرحية في الكويت، الجزء الاول، ص ١٠٧).

****

ركن الفيديو
اعداد: عادل غيث

صيحة في البرارى
CRY IN THe WILD

من الافلام الواقعية.. بطولة ديفيد مورس، ويحكي الفيلم قصة فتاة صغيرة لايتجاوز عمرها العشرين عاما.. تقع ضحية انسان مهووس في احدى مناطق الولايات المتحدة الامريكية.. وتجد هذه الفتاة نفسها في لحظة من اللحظات في شراك هذا الانسان وتحاول بكل ماأوتيت من قوة ان تتغلب على مشاكلها وتقف على رجليها مرة اخرى.. وتصمم على البكاء رغم كل التحديات، فتهرب في البراري.. ويبدأ رجال الشرطة رحلة البحث عنها ولكن دون جدوى.

«صيحة في البراري».

المخلب الابيض..!

من افلام المغامرات.. بطولة اثيان هاوك وكلاوس ماري يحكي الفيلم قصة رجل كبير يلتقي به الشاب «جاك» خلال رحلته الطويلة الى الاسكا والمصاعب الجمة التي تعترض طريقه. كل ذلك من اجل تحقيق وصية والده الراحل والتي تطالبه بالبحث عن الذهب. الفيلم مدته ١٠٥ دقائق.. وهو مأخوذ عن قصة جاك لندن التي تتحدث عن المعاناة والشجاعة والمغامرة.

بعد الظلام

مدته ١٢٠ دقيقة.. بطولة الفنانة راكيل وارد.. ويشاركها في البطولة جيسون باتريك وارد.. تلعب في الفيلم دور ارملة تحاول بسط شراكها على احد العمال.. ثم تجعل منه العوبة وخاتما في يديها توجهه أينما شاءت وتتمادى في ذلك حيث تجعل منه مجرما يخطف ويقتل كل ذلك لانه وقع اسيرا لحبها.

STEVE MARTIN

قصة لوس انجلوس L.A. STORY

ربح التدليس..!

ممدوح سكّرية: عربي في المغترب الإسترالي
صحف الاغتراب جسورة وممتدة مع الوطن العربي

مكتب الاتحاد ـ دمشق

زار سورية بلده الام، قبل فترة، فنان الكاريكاتير، والصحفي والكاتب، ممدوح سكرية، المهاجر الى استراليا، في عقد الثمانينات، والذي كان قد عمل في سورية، رساماً للكاريكاتير في الصحافة اليومية لأكثر من خمسة عشر عاماً...

في المهجر، حقق ممدوح سكرية، انجازات طيبة، على الصعيد الابداعي والعملي،... فقد نال جائزة افضل رسام كاريكاتير مهاجر في استراليا، وأثبت كفاءة المبدع العربي المهاجر، وهو يعمل حالياً سكرتيراً للشئون الثقافية، في صحيفة «التلغراف» اليومية في سيدني، ذات الانتشار الواسع في صفوف المغتربين العرب.

فكان هذا الحوار:

○ بعد حصولك على جائزةافضل رسام كاريكاتير مهاجر في استراليا.. كيف ترى وضع الفنان، والمبدع، عموماً، في بلدان الاغتراب؟.

ـ يحظى الفنان، في اي مجال، بالتقدير والاحترام من قبل الجهات الرسمية والشعبية، في استراليا بشكل عام. أما المبدع الناطق بالعربية، فشعبيته محدودة، مهما كبرت الجالية، اذا ماقورن بشعبية سواه من المبدعين الناطقين بالانجليزية، ومع ذلك، فان له دوره الهام، والفعال، في حياة ابناء الجالية، وأعتقد ان الجالية العربية ليست مقصرة في تشجيع مبدعيها وتقديرهم.

○ هل يقتصر عملك الحالي، على الصحافة كرسام كريكاتير، ام يمتد الى افاق اخرى؟

ـ تعرف انني كنت اعمل في الصحافة السورية، رساماً للكاريكاتير وصحفياً فنياً ورياضياً..وعندما هاجرت، احتضنتني صحيفة (التلغراف) الصادرة بالعربية في سيدني، وهي اول صحيفة يومية مثابرة، هناك، على الصدور بالعربية. وقد عملت ـ بجانب الرسم الكاريكاتيري ـ سكرتيراً للتحرير للشئون الثقافية والفنية.

ـ وقد قمت مع بعض المثقفين السوريين المغتربين، بتأسيس المجلس الثقافي الوطني السوري الذي هدف اساساً الى رفع الاسم العربي وابراز دور الحضارة العربية، في الماضي والحاضر.

○ ماهي، في رأيك، آفاق العمل الصحفي في استراليا، وكيف هي النظرة الاجتماعية، الى الصحفي، كرجل يعمل في خدمة المجتمع؟

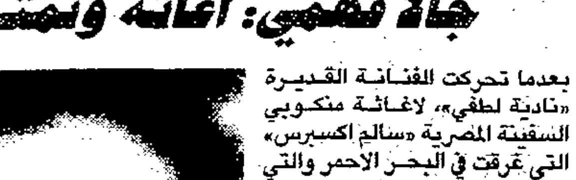
ـ الصحافة ـ بشكل عام ـ هي المؤثر الاقوى في الحياة الاجتماعية والسياسية، في استراليا. تتعقب الحدث آنياً، وفوراً، وتنقله الى المواطن بطريقة صادقة. كما تحاول قدر امكانها كشف الحقائق واظهار الاخطاء وتعريتها امام اعين المواطنين. لكن رغم حرية الصحافة... هناك نوع من التوجيه الخفي، الذي يسيسها، لصالح سياسة ما، او فئة معينة، وهذا من طبيعة الامور في البلدان الديمقراطية الغربية.

ومن قيمة الصحافة، هناك، تأتي قيمة العاملين فيها. اذ ان هذه المهنة تلقى كل التقدير والاحترام من قبل المسئولين والمواطنين، فالصحفي ينظر اليه على انه يضحي ويتعب من اجل الآخرين. من اجل توجيه المواطن وتوعيته، وتوضيح كل مايرغب الاخير في معرفته. وهكذا، فان قلم الصحفي مرآة تعكس الحقيقة، من خلال ماينشر.

○ هل ترى، على كل حال، ان الصحافة الصادرة بالعربية، ومنها (التلغراف) التي تعمل فيها، تقوم بواجبها، في خدمة العرب المقيمين والمهاجرين، ضمن اطار الولاء للوطن الاسترالي، وللقيم الاخلاقية والاجتماعية العربية؟

ـ طبعاً... وهذا يحدث ضمن الامكانات المتاحة، سواء لنا في (التلغراف)، او بالنسبة للصحف الزميلة ذات التوجه المخلص، اننا نسعى الى الربط بين الولاء لأستراليا، والتمسك بالجذور الاخلاقية والتقاليد التي انحدرنا منها. وان الرغبة في الحفاظ على الجيد منها، والتعلق بآمال الوطن الاصلي وهمومه، موجودان في ذهنية كل مثقف عربي واع، وان محاولة نقل هذه الذهنية التي تحمل قدراً كبيراً من القيم الحضارية العربية، الى صلب المجتمع الاسترالي، مهمة ملقاة على عاتق الصحافة الاسترالية ـ العربية، هناك... فالصحافة هي الناطق الرسمي باسم الجالية العربية.

○ ممدوح سكرية



جالا فهمي: اغاثة وتمثيل

بعدما تحركت الفنانة القديرة «نادية لطفي»، لاغاثة منكوبي السفينة المصرية «سالم اكسبرس» التي غرقت في البحر الاحمر والتي ادت الى سقوط عدة مئات من القتلى تحركت الفنانة «جالا فهمي» ووجهت دعوتها للفنانين لاقامة حفل في الاستاد الرياضي المقفل للتبرع لمنكوبي السفينة وضحايا السيول الذين سقطوا نتيجة العاصفة الشتائية التي تضرب الشرق الاوسط.

وقد وافق رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على طلب جالا التي علقت على هذا الامر بقولها: «نحن فناني مصر لانقل عن الفنانين في الخارج الذين يتبنون قضايا سياسية واجتماعية ويقيمون حفلات يتبرعون فيها لمرضى السرطان والايدز وقد اتصلت بمعظم فناني مصر ووجدت لديهم استعدادا لاقامة الحفل في العشرين من الشهر الحالي حيث سيقدم المطربون افضل ماعندهم وكذلك الممثلون والممثلات».

جالا تقوم حاليا بتمثيل دور الممثلة كاميليا في مسلسل «زمن الحلم الضائع» كما تشارك في مسلسل «زمن الحب الضائع» حيث تؤدى دور راقصة تدعى «سوسن».



○ جالا فهمي.



تعدان اهملت لسنوات طويلة
لوحة مادونا لرافاييل تعود للاضواء من جديد

توجد اللوحات الفنية الرائعة التي رسمها فنانو عصر النهضة في ايطاليا حالياً في المتاحف، وتحظى باهتمام فني وجماهيري كبير. ولهذا يأتي اكتشاف لوحة اخرى لرافاييل حدثاً فنياً كبيراً، فلوحة مادونا التي تصور حسناء تضع طفلاً صغيراً في حجرها، بقيت محجوبة لمدة طويلة داخل جدران قصر انجليزي الى ان تم الكشف عنها مؤخراً، ونظفت واستعيرت لتعرض في معرض خاص باللوحات المستعارة في الجاليرى الوطني في لندن وتظهر هذه اللوحة التي تمت المحافظة عليها بشكل بالغ موهبة وبراعة الفنان الشاب.

ولكن لماذا ياترى لم تعتبر لوحة مادونا في الاصل سوى نسخة مكررة عن اللوحة الاصلية المفقوده؟

وعند دراسة تاريخ تلك اللوحة يصبح اللغز اكثر حيرة. لأنه عند قيام الدوق الجيرنوف ببيعها في عام ١٨٥٣ كانت اللوحة قد نالت الاعجاب على أساس انها اصلية. فقد كان الخبراء الفنيون الذين فحصوا اللوحة في مجموعة الكاموسيني (احد المتاجر في روما) قد اقروا بانها تعد «فخر» جميع الرسومات التي امتلكها الناسخ والتاجر بيترو كاموسيني مع اخيه فينسينزو، الرسام الكلاسيكي، الذي ادى حبه واعجابه برفاييل، لنبش قبر الرسام ولاخراج عظامه في عام ١٨٣٣.

وكان الدوق الجيرنوف قد اشترى مجموعة اللوحات الاربع والسبعين بسعر يساوي ٥٨٩ر٢٧ جنيه استرليني وحسب ماجاء في قائمة الاسعار المحفوظة في قصر آلنويك فان لوحة رافاييل (مادونا) بيعت لوحدها بسعر ٥٠٠ر٢ جنيه استرليني، وهي بذلك فاقت بسعرها مجموعة اللوحات الاخرى والتي اشتملت على رسومات قيمة لفنانين مثل بيليني، كلود وكويرسينو. وبعد وفاة رافاييل، ظهرت اكثر من ١٢ نسخة مقلده من لوحة مادونا، مما يشهد بالتقدير والاعجاب الذي نالته هذه اللوحة الرائعة. وعندما قام الخبير الالماني المتميز جوستاف واجين بزيارة آلنويك في عام ١٨٥٤ لم يتردد في القول بان لوحة مادونا التي ابتاعها الدوق تبدو اصيلة وقد ابدعتها يد الفنان العبقرى رافاييل.

وبقيت تلك اللوحة مهملة داخل قصر ورثه الدوق الانجليزي الى ان جاء اليوم الذي قام فيه الخبير الفني نيكولاس بيني بزيارة آلنويك في الربيع الماضي. وبصفته أمين رسومات عهد النهضة في الجاليرى الوطني. فان تلك اللوحة لفتت نظره وطلب من مالكها اعارته اياها لعرضها في المتحف الخاص باللوحات المستعارة.

وقد اظهرت الفحوصات والصور التي اجريت بالاشعة الى ان اللوحة المعنية اصلية. ولوحة مادونا ذات الألوان الزاهية رسمها رافاييل مابين عامي ١٥٠٧ و ١٥٠٨، عندما كان لايزال في منتصف العشرينات من العمر. وكان رافاييل قد استقر في فلورنسا منذ عام ١٥٠٤ حيث دأب على اكتساب المعرفة والفن الاصيل من ليوناردوافينشي ومايكل آنجلو، حتى انه سرعان ماغدا نظيراً لهما.

وقد استطاع رافاييل الذي توفي وهو في ريعان الشباب منافسة معاصريه من الفنانين الاكبر سناً.

ميسون جحا

وفد صينى اعلامى رفيع المستوى فى زيارة لمركز المعوقين بأبوظبي

كتبت - نادية يوسف:

قام امس وفد اعلامي صيني رفيع المستوى بزيارة مركز المعوقين بابوظبي. وقد كان في استقبالهم السيدة مريم الرومي مديرة ادارة رعاية الفئات الخاصة ومريم عبدالكريم نائبة مديرة المركز وقد قام الوفد بزيارة قسم التخلف العقلي وقسم الصم.. والتدريب على النطق وقسم (اللفظ المنغم) وهو قسم جديد لتعليم الاطفال من عمر ٣ سنوات عن طريق دمج الحركة مع الموسيقى. كما قام الوفد بزيارة معرض الرسم والموسيقى والاعمال اليدوية والعلاج الطبيعي وفصول الاعاقة الجسدية وورش النجارة والصباغة والكهرباء.. وتاهيل البنات.

وقد ابدى الوفد اعجابه بمدى الاهتمام الذي توليه دولة الامارات لرعاية هذه الفئات الخاصة وايضا لبحث سبل تبادل الخبرات والمعلومات في حقل رعاية الاعاقة الجسدية والفكرية للاطفال.. وفي نهاية الزيارة قام الوفد بتقديم الهدايا التذكارية للمركز مع اطيب التمنيات بالتقدم والرقي.

من اخبارهم

ميشيل بفايفر: فيلم جديد، حب جديد

«ميشيل بفايفر» الفتاة الامريكية التي كانت تعمل موظفة حسابات في سوبرماركت منذ سبع سنوات، اصبحت اليوم من نجمات هوليوود الصاعدات بعد سلسلة من النجاحات الفنية التي حققتها في افلامها الاخيرة مثل «ساحرات استويك» و«علاقات خطرة».

ميشيل اختارها المخرج «غاري مارشال» للقيام ببطولة فيلم يحمل عنوان «جوني بفرانكي» الى جانب الممثل الكبير «آل باتشينو» حيث ستلعب دور فتاة بسيطة تعمل كخادمة في كافتريا وتكافح يوميا للحصول على لقمة عيشها. وهو الدور الثاني لها امام «آل باتشينو» بعد فيلم «الرجل المشوه» الذي شاطرته بطولته عام ١٩٨٤.

لندن تحتفل بمرور ١٠ سنوات على افتتاح الباربيكان

تحتفل لندن هذه الايام بمرور عشرة اعوام على افتتاح اكبر مراكزها الفنية «الباربيكان» والذى اقيمت على مسرحه اولى حفلاته في ٣ مارس عام ١٩٨٢. والباربيكان الذى تكلف بناؤه ١٨٧ مليون جنيه استرليني اقيم مكان كنيسة تعرضت ابان الحرب العالمية الثانية لاكثر من ٣٥ قذيفة وكان لابد من هدم المبنى القديم الذي يعود تاريخه لاكثر من ٨٠٠ عام. وخلال تاريخ الباربيكان القصير نوعا ما اقيم على مسرحه ٢٢ ألف حفلة موسيقية، حضرها ١٨ مليون شخص. ويقع مركز الباربيكان في وسط لندن ويوجد به قاعة خاصة بتقديم الاعمال الموسيقية تتسع لألفي مقعد، وهناك في المركز مسارح، وصالات سينما ومكتبه ومدرسة لتعليم الموسيقى وقاعة لعرض الاعمال الفنية.

والغريب ان زائري هذا المركز الفني الضخم يعجزون احيانا عن الاستدلال على مدخل للمركز، بالرغم من انه يحتوى على ١٢٣ مدخلا، ولم يكلف مهندسو هذا المركز انفسهم غناء حساب تكاليف ادارة هذا الصرح الفني الضخم، كما انهم حرصوا على عدم تخصيص شارع خاص لسير السيارات بالقرب من المركز قائلين.. من يريد زيارة مركزنا هذا، عليه أن يأتي اليه ماشيا على قدميه.

وقد تعرض القائمون على ادارة الباربيكان لمشاكل عدة. ففي عام ١٩٧٥ تسلل مخرب الى البحريات المحيطة بالباربيكان وقام بوضع سمكة كراكي (سمك نهرى ذو رأس طويل مستدق الطرف) في تلك البحريات. وفي الوقت الذى تم فيه اكتشاف ذلك العمل التخريبي كان الكراكي قد التهم ٨٥٠٠ سمكة ذهبية. ومن ثم وبعد افتتاح المركز، قام المشرفون عليه بتثبيت ٢٠٠٠ كرة بلاستيكية بغية تزيين سقف قاعة العزف الموسيقية. ولكن كان عليهم ازالتها إثر رفض عازف البيانو موريزيو بوليني على العزف في وجود تلك البالونات. وهنا لا حاجة لذكر تكاليف وضع تلك الكرات ومن ثم ازالتها. ويقول العديد من المهندسين بأن الباربيكان يعد بحق تحفة فنية رائعة. وخاصة انه صمم على اساس اعطاء اصداء رائعة للالحان التي تعزف داخل جدرانه، مما يعده المهندسون ثورة فنية جديدة في عالم الفن المعمارى ومنذ ان افتتح الباربيكان توافد لخصائيو السمعيات عليه لدراسة كيفية تصميمه ولمحاولة الاستفادة من خبرات العاملين على ادارته.



جوليا ميجانيز: كليوباترا ٢٠٠٠

٣ اسرار لنجاحي في مقدمتها ثقتي بنفسي
بريجيت غير طبيعية والمطلوب الرفق بالانسان

لندن - خاص بدأت جوليا ميجانيز حياتها المسرحية باكرا جدا، وتحليقها في دور «كارمن» كرسها في مرتبة السيدة الاولى للخشبة الانجليزية. والآن، بعد زواجها من المخرج المسرحي العبقرى بيتر ميداك. تقول جوليا انها بصدد تقديم «طبعة جديدة» من مسرحية كارمن تليها مسرحية كليوباترا ٢٠٠٠

○ لقد سبق ولعبت مسرحية كارمن منذ حوالي عشر سنوات... فلماذا ستعيدين اداءها الآن باسلوب جديد؟

— في هذه المسألة تختلط الامور الفنية بالامور الشخصية.. بيتر ميداك، زوجي يقول انه احبني عندما رآني على الخشبة امثل كارمن في ربيع ١٩٨٢... ولم نتعارف شخصيا سوى بعد اربع او خمس سنوات... ومنذ عدة اشهر فاجئني بانه عمد، بدون علمي، الى شراء حقوق اعادة انتاج واخراج تلك المسرحية.. ينوي تقديمها بروحية وبرؤية مسرحية مختلفة تماما عن السابق.

○ ما هي جوانب وحدود هذا الاختلاف بين «كارمن» القديمة وكارمن الجديدة؟

— الكلام بالتفاصيل ممنوع بتاتا وحتى اشعار آخر، بقرار صارم من السيد المخرج.

○ وبالنسبة لك انت شخصيا... هل استوعبت الروحية الجديدة التي يريدها بيتر؟

○ جوليا، انت فنانة ناجحة... ما سر نجاحك؟

— ثلاثة اسرار: الثقة بالنفس اولا، احترام ذوق وعقل الجمهور ثانيا، ورجل اسمه بيتر ميداك ثالثا.

○ مشاريعك القادمة؟

— روزنامتي الآن محجوزة لمسرحية كارمن الجديدة، والى اجل غير مسمى...

○ وماذا سيكون بعدها؟

— لدى زوجي مشروع مسرحية ضخمة في عنوانها «كليوباترا ٢٠٠٠». لقد كتب بنفسه الخطوط العامة للسيناريو.. يتناول هذه الشخصية التاريخية من زاوية غريبة لم يسبقه احد اليها حتى الآن...تصوروا مثلا انه يسحب هذه الملكة المصرية من ثنايا التاريخ ليلبسها الجينز ويجعلها تتجول في شوارع لندن... انها لعبة زمانية فلسفية اعتبر ميداك اختصاصيا عبقريا فيها.

○ وما العبرة المقصودة من كل ذلك؟

— مشروع السيناريو لم يكتمل بعد. لكن الفكرة الجوهرية تتمثل في استحضار التاريخ القديم جدا كشاهد عيان لادانة الحاضر المتطور جدا ولكن المشوه والبائس جدا.

○ وهل تعتقدين انك ستنجحين في اداء هذا الدور الصعب؟

— زوجي، السيد المخرج، يعتقد ذلك.. وهذا كاف بحد ذاته لكي اشعر بشيء من الطمأنينة...

— اجل، والى ابعد الحدود... وهذا مايجعلني اسمح لنفسي بالتاكيد، ومنذ الآن، بان كارمن بيتر ميداك ستكون مسرحية جديدة بكل معنى الكلمة.

○ هل لاتزالين ملتزمة بمبدأ تخصيص عشرين بالمئة من ريع كل نشاطاتك الفنية لمؤسسات حضانة الاطفال المشردين؟

— هذا مبدأ لن احيد عنه مادمت حية. والجديد فيه فقط انني رفعت مؤخرا النسبة الى ثلاثين بالمئة.

○ لهذه الدرجة تحبين الاطفال؟

— الاطفال البؤساء بالتحديد. وانا اعرف الناس بهم. لقد قضيت جزءا هاما من طفولتي في يتم.. انهم يستحقون كل العطف وكل الدعم المالي. انهم في ابسط الحالات احق بالمساعدة من الحيوانات. انا ضد جمعيات الرفق بالحيوان. وقد قلت مرارا لبريجيت باردو انها انسانة مجنونة وغير طبيعية... فكيف نكرس وقتنا ومالنا لمساعدة الحيوانات طالما ان هناك ملايين البشر بحاجة ماسة الى تلك المساعدات.. لنرفق بالانسان اولا ومن بعده نفكر بالحيوان.

○ هل هناك اسباب خاصة وراء تحاملك على الحيوانات بهذا الشكل؟

— ابدا، انها مسألة تتعلق بالمنطق العقلاني الانساني بكل بساطة... ثم انني شخصيا اكره الحيوانات واعتبرها مصدر اذى وفي اسوأ الحالات: ينبوعا متحركا لنقل الجراثيم والاوبئة غير المنظورة. وقد حدث ان تقيأت في احد شوارع باريس عندما رأيت امرأة تقبل كلبها.

احــذروا .. هــذه المـرأة ..!!

بطولة .. نجلاء فتحي، صلاح السعدني، محمود حميدة، عايدة رياض، مريم فخر الدين قصة احمد عوض.. واخراج سيد طنطاوى.

تدور احداث الفيلم حول فتاة .. ذات علم وجمال.. وتعتبر علمها هو رأس مالها. وفجأة نتيجة مرض مفاجيء.. تفقد الفتاة عقلها وتبعد عن المجتمع.. وفي النهاية يكتشف الجميع ان عصابة دولية هي التي دست للفتاة دواء فاسدا لتفقد عقلها من خلال التأثير على خلايا المخ.

الفيلم هو تركيبة امريكية في اطار مصري حيث المخدرات والقتل ومحاولة خطف العلماء والتخلص منهم.

اليزابيت تايلور: لاري... وبس

احتفلت الممثلة العالمية اليزابيت تايلور وزوجها لاري فورتنسكي بذكرى مرور ثلاثة اشهر على زواجهما وذلك على احد شواطيء كاليفورنيا الرائعة المطلة على المحيط الهادىء. وقد بدت «السيدة فورتنسكي» في صحة جيدة حتى ان فارق السن (٢٠ عاما) بينها وبين زوجها لاري، بدا منعدما تماما. اما السيد فورتنسكي فقد بدا سعيدا جدا الى حد التعليق بقوله: «منذ ان تزوجت ليزا وانا اشعر انني حصلت على السلام الداخلي الذى لم احصل عليه من زواجين سابقين».

***

روبرت ميتشوم: وبرت ماكسويل

يعتزم الممثل الامريكي العالمي «روبرت ميتشوم» تجسيد دور الناشر البريطاني والعميل الاسرائيلي «روبرت ماكسويل» في فيلم يتم الاعداد له في هوليوود، عن حياة هذا المليونير الثرى، الذى بدأ حياته كجندى عادى في القوات المسلحة البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية، والذى قضى نحبه غرقا بعد سقوطه من يخته في نوفمبر الماضي في مياه الاطلسي.

ويدرس «ميتشوم» العرض بتؤدة كبيرة خاصة وان قضية «ماكسويل» هي الاكثر اثارة منذ قصة الثرى الامريكي الراحل هوارد هيوز ففيها وقائع كثيرة عن المال والسلطة والمؤامرات والخيانة» حسب قول النجم العالمي.



***

صباح ١٩٩٢ عام حافل

عادت الفنانة صباح الى القاهرة، بعد جولة عالمية شملت باريس ولندن وسيدني ونيويورك حيث اقامت حفلات غنائية على خشبات اعظم المسارح ودورا لاوبرا الراقية في هذه المدن.

وتستعد صباح الآن لتقديم استعراضها الضخم «هالو كايرو — ٢» مع زوجها فادى بعد النجاح الكبير الذى حققه استعراضها السابق «هالو كايرو — ١»، كما قررت صباح اقتحام الشاشة الفضية من جديد، بعد غياب دام ١٢ عاما من خلال فيلم مصرى — لبناني مشترك، سيشترك في بطولته فنانون مصريون لانه حسب قول صباح «بدون الفنانين المصريين سيكون الفيلم من غير طعم».



عبدالمجيد مجذوب: اعتزل التمثيل واستمر شاعرا

في اعماقي شوق للعودة الى التمثيل
انا جبان فيما يتعلق بطرح نفسي كشاعر

حوار: ميرفت الخطيب

مكتب الاتحاد - بيروت: الفنان اللبناني عبدالمجيد مجذوب، وجه معروف لمشاهدي التلفزيون اللبناني والعربي خصوصا في برامج «حول غرفتي» و«الو.. حياتي» و«ارحل بعيدا» اضافة الى اعمال فنية اخرى. وقد توقف الفنان من العمل سنة ١٩٨٥، واسس شركة انتاج فني. ويعرف اصدقاؤه عنه انه شاعر ويتمتع بصوت جيد وعازف عود.

عندما التقيناه مع بيروت.. قال عبدالمجيد مجذوب:

جئت الى الفن من منطقة الخليج، وتحديدا آخر مكان كنت اعمل فيه كان في المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة، عملت في مهنة تتعلق بالتنقيب عن النفط في اعماق البحار، والشركة الاخيرة التي عملت معها كانت مكلفة بانشاء قواعد للحفارات التي تنقب عن النفط قبالة ابوظبي.. واثناء اجازتي في بيروت قادتني الصدفة الى ساحة الفن - وكان لابد وان انتمي اليها، ومن لحظتها قررت ان انقل بندقية كفاحي من كتف الصناعة الى كتف الادب والفن وهكذا كان...

○ بعيدا عن الاضواء قد يعيش الانسان داخل حرم الحزن او التردد.. كيف يعيش عبدالمجيد مجذوب!

— احب هنا ان استشهد بشطر من قصيدة لشاعرنا الكبير الاستاذ نزار قباني يقول فيها:

والـيـوم اجلس في سطح سفينة
كاللص يبحث عن طريق نجاتي
اني كمصباح الطريق... حبيبتي
أبكي ولا احـد يـرى دمعاتي

يعني الآن عندما اجلس جلسة صفاء مع نفسي واقوم بجردة حساب لتاريخ حياتي (الفنية) احس وكان هذه الحياة حفلت بضجيج يصم الاذان، واضاءة يمكن ان تثير مكانا ما تم فجاة وبقرار لا استطيع ان ادعي كاذبا او لنقل غير مقتنع بانني اتخذته انا، بل الظروف، بعد كل ذاك الضجيج وكل تلك الاضاءة لجد نفسي اليوم منزويا بعيدا بارادتي وفي نفس الوقت واقولها بصدق وصراحة رغم انفي وهذا مؤلم جدا، لذلك وكما سبق وقلت عندما اقوم بجردة الحساب تلك اسأل نفسي ألم يكن اجدى لي لو انني ما اقتربت ابدا من هذه النار التي تحرقني اليوم بلظاها؟ واعترف بانني لا اجد الجواب الشافي. لانه مازال في اعماقي طعم الفرح والاشراق والنشوة التي عشتها زمن الضوء والضجيج.

○ مايزيد على الثلاثين مسلسلا تلفزيونيا، ألا تعتبر رصيدا كافيا؟

— هذا الرصيد هو درجات من السلم صعدتها بثبات وثقة وبجدارة تامة، ان المشوار لايزال طويلا، اذا مامنح الرحمن فسحة في العمر. اذن لماذا التوقف بعد هذا التسلق الراقي؟ هنا الالم وهنا العذاب. العطاء الراقي القيم غير مرتبط بسن وانا لست عجوزا.. جل ماق الامر ان رغبتي هي التي شاخت واقدامي هي التي باتت مترددة.. واذا ماخجلت من قولها، قد اتراجع.

○ التراجع بسبب تدني المستوى الفني للاعمال التلفزيونية؟

— دعيني اعترف لك بشيء. طوال عمري (الفني) كنت اعتبر نفسي من ذوي الحظوظ انما الآن ارى ان الحظ قد خانني. انا مقيد منذ سنوات. قيدي هو القيمة التي لا استطيع ان اطل عبر الشاشة الصغيرة الا من خلالها الآن وبمنأى عن اي اعتبار انا فنان لبناني شئنا ام ابينا في زمني اطللنا على احبائنا في العالم العربي من خلال اعمال درامية، وكان معروفا تماما ان هذه الاعمال هي اعمال لبنانية بمعنى ان المشاهدين سواء في الخليج او شمال افريقيا او في محيطنا هنا كانوا يعلمون ان هذا المسلسل لبناني، وان هذا الفنان لبناني وقد احبوه وقدروه على هذا الاساس.

○ لماذا لا تقوم بمحاولة تجديدها؟

— في اعماقي شوق لاحياء ذلك الزمن المشار اليه، انما للاسف على ارض الواقع لم يحن الاوان بعد، عندي مخططات امل ان اتمكن من تحقيقها قريبا.

○ ماهو المسلسل الذي فتح امامك باب الشهرة؟

— المسلسل الاول «حول غرفتي» واذيع في العالم العربي كله ولكنه لم يكن افضل من آخر عمل قدمته اخيرا «ارحل وحيدا».

○ لديك الصوت الجميل والموهبة لماذا لم تستغلهما في عمل فني؟

— لم احاول وليس في نيتي.. الحقيقة انني اؤدي بشكل جيد مايطرب واستطيع ان اسعد جلسائي في سهرة ناعمة، خاصة اذا كانوا اصدقاء ممن يحسنون الغناء، امكانات صوتي محدودة. وانا اعرفها اكثر من كل خلق الله، املك الصوت الذي يملكه كثيرون من الذين يمتهنون الفن ويسمون هذا الصوت مغنيا، ولكنني اعرف يقينا انني لا املك صوت المطرب، لكي يكون الانسان مطربا لابد ان يتحلى صوته بطبقات معروفة في علم الغناء، وانا لااملك هذه.

عبدالمجيد... الشاعر

○ علاقتك بالشعر كيف تفسرها؟

— عندي الآف القصائد، وهذا مشروع قائم يحتاج فقط الى الزمن المناسب والفرصة الملائمة بامكاني ان انزل الى المكتبات مرة واحدة لوقررت عشرة دواوين. انما وربما لنفس الاعتبارات التي تحدثنا عنها حول الغناء، ولانني جبان جدا خاصة فيما يتعلق بالقيمة الادبية لم اجرؤ على طرح نفسي كشاعر.

لبلبة: في انتظار نص مسرحي مناسب.. والاستعراض ليس رقصا..!!

متألقة مبتسمة تضفي البهجة والسرور بمجرد ظهورها.. انها الفنانة لبلبة او «نونيا» وهو اسمها الحقيقي. دخلت الوسط الفني منذ طفولتها وعرفها الجمهور كنجمة شاملة ترقص وتغني وتمثل بالاضافة الى قدرتها الهائلة على التقليد..!

التقيت بها في منزلها على النيل قابلتني بابتسامة عريضة، جلست تتحدث بدون تكلف وقالت اسألي ما تريدين فانا مستعدة للاجابة عن اي سؤال «سكتت قليلا» بس ما يكونش محرج.

قلت نبدأ من البداية؟

دخلت البلاتوه وانا عمرى ٥ سنوات اكتشفني الفنان القدير نيازى مصطفى، كنت يومها في اوبرج الاهرام مدعوة مع اهلي لحضور مسابقة للهواة وعند سماعي الموسيقى قمت بتأدية رقصات متنوعة لفتت انظار الجميع وحصلت على الجائزة الاولى رغم ان المسابقة كانت مخصصة للكبار. وفي اول عمل لنيازي مصطفى بعد هذه الحفلة قدمني في فيلم «حبيبتي سوسو» امام محسن سرحان وليلى فوزى. ثم انهالت على العروض حيث قدمت حوالي ٩٨ فيلما تخللتها اوبريتات وحفلات عديدة. ثم توقفت فترة عن السينما وانا في الحادية عشرة من عمرى وهى سن محيرة بالنسبة للفنان فانا لست طفلة ولا شابة والادوار التي تكتب لهذه الفترة من العمر ليست كثيرة واتجهت للتليفزيون الذى قدمت فيه برنامج صندوق الدنيا الذى لفت انظار الجميع وتضمن استعراضات اكدت طاقاتي المتميزة.

* هناك فترة اختفاء توقفت فيها .. ما هو سر هذا البعد عن الفن؟

قالت.. وانا عمرى ٢٧ سنة تزوجت وابتعدت عن السينما لفترة طويلة ولكن الفن بداخلي كنت مشتاقة الى العودة مرة اخرى وبعد طلاقي عدت بمجموعة كبيرة من الافلام التي لاقت نجاحا كبيرا واثبتت وجودى مرة اخرى واهم هذه الافلام - حكايتي مع الزمان - البنات والحب - البنات والمرسيدس، ثم جاءت فترة البطولة المطلقة في فيلم «خلي بالك من جيرانك» مع عادل امام ثم «احترس من الخط» و«عصابة حمادة وتوتو».

قدمت الفنانة لبلبة عدة اعمال للاطفال احبوها فيها وادخلت الفرحة الى قلوبهم ورددوها في جميع المناسبات.

عن العمل للاطفال تقول لبلبة منذ ست سنوات تقريبا قدمت للاطفال خمسة اعمال بناء على طلب طفلة رقيقة قابلتها في مكان عام وطلبت مني ان اقدم عملا للاطفال. وبالفعل قررت العمل مع الاطفال وللاطفال. وكانت البداية باغنية اسمها «سوا يا حبايبي» ثم «بابا حبيبي ماما حبيبتي» وحوالي ٢٥ اغنية اخرى للاطفال.

* اين انت في المسرح؟

- عملت بالمسرح ولكنها اعمال قليلة رغم عمرى الفني الطويل قدمت ٧ مسرحيات، واذا عرض على النص المناسب والفكرة الجديدة الجيدة لن اتردد في الوقوف على خشبة المسرح..

قلت: للبلبة الفنانة الاستعراضية الدارسة لارقى انواع الرقص، «الباليه» لديها طاقات عظيمة مازالت قادرة على ابرازها في اعمال عديدة استعراضية - أليس كذلك؟

تقول لبلبة: ليس لدينا برامج استعراضية تقدم في التليفزيون فالرقص يحشر في اى عمل درامي، ولكن العمل الاستعراضي المتكامل لم يقدم حتى الآن على المسرح الا في عملين او ثلاثة منها «انقلاب» و«شارع محمد علي». فالعمل الاستعراضي يتكلف اضعاف العمل الدرامى العادى، يحتاج الى ملابس مبهرة مكلفة وديكورات متعددة مليئة بالالوان الملفتة بالاضافة الى المجموعات التي تقدم الرقصات ومصمم رقصات. كلها عناصر مكلفة، اين المنتج الذى ينفق على هذا العمل؟؟

عمرو دياب: يمنع المساعدات الخارجية عن لبنان ؟!!
● ٤٠٠ ألف دولار لعادل إمام في ٤ أسابيع
● و ١٠٠ ألف دولار لعمرو دياب في ليلة من ليالي بيروت!..

● بيروت - رفيق نصرالله

نشرت الصحف اللبنانية خبراً قصيراً قبل فترة قصيرة يقول: ان الرئيس المصري حسني مبارك وخلال استقباله لشخصية لبنانية معروفة تساءل قائلاً: اني اعجب كيف يسعى لبنان للحصول على مساعدات من الخارج، ومغني اسمه عمرو دياب تمكن من الحصول على مبلغ ١٠٠ ألف دولار عن ليلة واحدة غنى خلالها لمدة ساعة ونصف في بيروت؟...

المعلومات التي نشرتها الصحف اللبنانية تزامنت مع تقرير تلقاه وزير السياحة طلال ارسلان يقول ان الممثل المصري عادل امام تقاضى مبلغ ٤٠٠ الف دولار خلال اربعة اسابيع فقط عرض خلالها مسرحيته «الواد سيد الشغال». وفعلاً، فان مصادر اخرى وبالتعاون مع مؤسسات احصائية نشرت ارقاما عن المبالغ التي صرفها اللبنانيون ليلة رأس السنة فقط لقضاء هذه الليلة وحددتها بحدود ٤٥ مليون دولار على اعتبار ان ٢٠٠ الف فقط سهروا ودفع كل واحد منهم ٢٠٠ دولار كنفقات للسهرة وشراء ثياب خاصة.

هذه الانباء التي نشرت ويتم تداولها تقف الاوساط المراقبة في بيروت وخرجها امامها باستغراب، وتعطي لها تفسيرات عدة. فثمة من يقول ان اللبنانيين ظلوا على عاداتهم حتى خلال سنوات المحنة ولم يتخلوا عنها وما جرى خلال هذا العام من جو احتفالي غير عادي قد يكون ايضاً تعبيراً عن التعويض عما شهده اللبنانيون من ويلات. وفريق اخر يقول ان وضع البلد لا يسمح باستمرار ذلك وان على لبنانيي الداخل ان يتحملوا المسئولية فمبلغ مثل ٤٥ مليون دولار كان يكفي مثلاً لتزفيت شوارع العاصمة اللبنانية كلها بل وتاهيل كافة هذه الشوارع بالانارة وبعث الحياة في مفاصل المدينة والتخلي عن سهرة او سهرتين مثلاً والتبرع بمردودها قد يعين السلطات في التغلب على المشاكل القائمة.

احدى الصحفيات اللبنانيات اجرت مقابلة وصفت يومها بالهامة مع وزير الخارجية البريطاني وسألته يومها: لماذا جمدتم قرار مساعدة لبنان الذي يحتاج للبدء في اعادة اعماره. تقول الصحفية والتي قامت بنقل ماسمعته الى مسئولين لبنانيين:

مد الوزير البريطاني يده الى درج مكتبه وقرأ في اوراق خاصة اخرجها من ملف انيق: اسمعي.. استطيع ان اقرأ لك اسماء ١٦ شخصية لبنانية لممولين لبنانيين يملكون مئات الملايين من الدولارات هم جزء من ٧٠ شخصية عالمية بهذا المستوى.

اضاف الوزير البريطاني: ان لدى لبنان او اللبنانيين في الخارج ٢٣ مليار دولار واستغرب الوزير البريطاني لماذا لا يتحرك جزء من هذا المال نحو لبنان لاخذ زمام المبادرة. ويعطي الوزير البريطاني امثلة لدول شهدت حالات مشابهة للبنان بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية سواء في المانيا او فرنسا او بولندا او اليابان وغيرها. وكانت المبادرات الداخلية هي التي تأخذ زمام المبادرة.

التفسير الرسمي لما يقوله الوزير البريطاني يقول ان هناك بعض التجني على لبنان، ورأسمال اللبنانيين مستعد للعودة لكن ذلك يحتاج الى مصداقية خاصة تكرس الحل النهائي في لبنان، اضافة الى ان رأس المال اللبناني وظف في الخارج لمصلحة دول عديدة والحكومة اللبنانية لا تستطيع ان تفرض بالقوة عودته الى لبنان قبل ان تخطو الحكومة اللبنانية خطوات اكثر فاعلية.

تضيف مصادر رسمية لبنانية: اننا نستغرب فعلاً ما تردد عن نفقات دفعها اللبنانيون في حفلات عامة ولكن هذا لا يعني ان لدينا الصلاحيات لوقف ذلك لان لبنان بلد حر ولا رقابة او حدود معينة تقيد حرية الفرد او التعبير.

لكن قراراً صدر فعلاً عن وزارة السياحة للحد من هذه الظاهرة عندما فرض ضرائب مسبقة على كل حفل يقام خاصة للفنانين غير اللبنانيين.

○ عمرو دياب

باريس آخر خطوط المقاومة امام السينما الامريكية
٨٣٢ مليون فرنك دعما حكوميا للسينما
و«الرقص مع الذئاب» يتحدى «زمن رائع»

باريس: سيد حمدى

تعد السينما شكلاً من اشكال المواجهة بين اوروبا والولايات المتحدة. ويلاقي الانتشار الهائل لهوليود في دور العرض الاوروبية تذمراً بين السينمائيين الاوروبيين خاصة الفرنسيين الذين يعتبرون انفسهم آخر خطوط المقاومة بمواجهة الغزو القادم عبر المحيط تؤكد باريس انها الاوفر حظا اوروبياً امام السينما الامريكية. وقد تلقت السينما الفرنسية دعماً من الدولة وصل حجمه عام ١٩٩٠ الى ٨٣٢ مليون فرنك.

وتشير آخر الاحصائيات الى ان الافلام المحلية اجتذب في قاعات العرض الفرنسية ١٠٠ مليون مشاهد عام ١٩٨١. تراجع هذا الرقم العام قبل الماضي، وانخفض الى حوالى ٤٢ مليون مشاهد فقط. في المقابل سجل الفيلم الامريكي داخل فرنسا نحو ٥٨ مليون مشاهد عام ١٩٨١، وارتفع الى حوالى ٧٠ مليون مشاهد عام ١٩٩٠. في الوقت نفسه تستاثر هوليود بنسبة ٩٧٪ في الاسواق الامريكية تاركة ٣٪ فقط للافلام الاجنبية.

ثلاثة مصادر

تتوزع مصادر الدخل السينمائي في فرنسا بين ثلاثة مصادر اولاً قاعات العرض، ثم بيع حق العرض الى التليفزيون، وثالثاً شركات الفيديو. وتمثل كل جهة نحو ثلث مصدر الدخل بالتساوى عدا زيادة قليلة للفيديو. وتثور بين الحين والآخر قضية حق القنوات التليفزيونية الخاصة في شراء الزملاء التي تخضع حالياً لضوابط صارمة لحماية السينما وحجم الاقبال على دور العرض الذي تاثر اصلاً بمنافسة التليفزيون يقول الخبراء انه اذا بلغ متوسط الانتاج السينمائي الفرنسي السنوى ١٣٠ فيلماً. فان القناة الخاصة «كانال بلوس» تشترى منها ١٠٠ فيلم. على اية حال تظل المعادلة حساسة ودقيقة للموازنة بين دخل حق العرض في التليفزيون، وبين استمرار اقبال الجمهور على دور العرض السينمائي.

اختفاء شركات

وما بين التراجع الحاد في حجم الاقبال و الاستمرارية المتفوقة نسبياً، يبقى التراجع الاقتصادى امراً ظاهراً لا تغفله عين المحللين. نجم عن ذلك اختفاء شركات عدة للتوزيع السينمائي، وواصلت ثلاث فقط هي: «جومو» و «يو. جي. سي» و «باتية». وينظر المنتج بشغف الى القنوات التليفزيونية وشركات الفيديو كمصدر بديل يضطر للجوء اليه لتعويض خسائره في قاعات العرض. لذلك يسعى دائما لتحسين شروط التعاقد ليحقق الربح المستهدف اقتصادياً من مشروع الفيلم. وتسجل ارقام المبيعات تزايداً متنامياً لشرائط الفيديو غير السينمائية على حساب الافلام التي تراجعت بنسبة ٢٠٪. وتاتي في مقدمة الاعمال المسجلة على فيديو والتي تلقى رواجاً سوطاً أثر تعليم الاعمال المنزلية، ثم تعليم اللغة، واخيراً اللياقة البدنية «الايروبي». من ناحية اخرى تسجل احصائيات دور العرض حالياً سيادة واضحة للفيلم الامريكي «الرقص مع الذئاب» بواقع ٤ و ١ مليون مشاهد. اما فيلم «ترميناتور» فقد جذب نصف المشاهدين في كل فرنسا طوال عدة اسابيع، ويتبين مع مرور الوقت ان الفيلم الفرنسي الاكثر رواجاً هو «زمن رائع» باجمالي ٤٥٥ الف مشاهد، لكن ترتيبه العام السابع بعد ستة افلام امريكية من بينها الفيلمين السابقين.

○ كيفين كوستنر

النوبان ثروتي

عشبة بنت فرج او أم النوبان:



○ عشبة بنت فرج ـ ام النوبان.

في منطقة السطوة بدبي تسال عن مبنى فرقة النوبان الشعبية بعد ان تكون قد وقعت في متاهة الحي الشعبي الصغير.. تصل فتكتشف انه بيت متواضع كسائر البيوت، واول مايستقبلك رائحة احتراق التبغ المزوجة بثاني اكسيد الكربون الناتج عن احتراق الفحم، حين تدخل الغرفة المعدة للضيوف تتغير الرائحة، انها رائحة احتراق اللبان.. وعليك هنا ان تجلس بانتظار مجيء سيدة البيت او كما يطلقون عليها ـ أم النوبان ـ بينما يبقى في رفقتك رجل ربما كان مساعدها لانه ـ المكلف باستقبال الزائرين واخطارها بطلباتهم وسترى فيما بعد انه سيقوم بمراقبة كل مايقال واذا اقتضى الامر التصحيح فانه هو الذي سيبادر بذلك.. هو بمعنى آخر المدقق النهائي. تاتي ـ أم النوبان ـ ومن اولى كلماتها يتضح لك الى اي مدى هذه المرأة صلبة ومستقلة، الى اي مدى شخصيتها قوية وكلمتها نافذة، كيف تستطيع ان تجعل من حولها يذعنون لها.. انها الآمرة والعطوفة معا، فيها الكثير من الكبرياء والاعتزاز بالنفس والكثير من الرافة ايضا.. تقود الرجال والنساء بمحبة وصرامة، هي عمليا ربة الجميع فعلا.

اسمها عشبة بنت فرج، لها لون القهوة ورائحة البخور العربي، نادرا ماتضحك وسرعان ماتنفعل، مصدر رزقها الوحيد هو النوبان ومع هذا فهي تعيش حياة كريمة مستقرة يسودها النظام ويغلب عليها الاحساس بالمسئولية.. تقول في شيء من الاقتضاب:

(قبل ان تتوفى والدتي قالت لي لست املك جاها او مالا كي اهبه لك، لقد كانت ثروتي في الحياة هي النوبان وهو الذي سيكون ميراثك مني.

وعن سبب مناداة الناس لها بأم النوبان أو أم بيت النوبان توضح:

يصل عدد اعضاء الجمعية الى اربعين شخصا مابين امرأة ورجل، احيانا يزيد العدد واحيانا يقل لكنني ابقى بمثابة الأم عليهم، ومعنى الأم، القائدة او المسئولة، ففي حالة طلب الفرقة للاحتفالات او الأعراس يقومون بابلاغي واكون انا طرف الحوار من قبل الفرقة حيث اتجادل معهم حول المبلغ الذي سيدفعونه وعدد الايام المطلوبة والمكان الذي سيتم فيه الحفل وفي حالة الاتفاق ارسل من يخطر «العيال» بضرورة تواجدهم في البيت للاستعداد للعمل وبعد انتهائه اسعى لتقسيم الوارد بالتساوي ان كان نصيب كل فرد مئة او عشرين درهما.

○ ألا تحدث بعض الخلافات بينكم؟

ـ نحن نشبه الأسرة في تعاملنا مع بعضنا، وبالتاكيد ستحدث بعض الخلافات بين افراد الاسرة غير انني لا اترك لها مجالا للتاجج اذ اسارع في اليوم التالي على حث المتسبب في الخصام على الذهاب معي لاخيه والاعتذار منه حتى لاتبقى نار الخلاف مشتعلة.

○ هل تعتبرين النوبان فنا؟

ـ انا اقول انه فن «وتصمت ثم تعود للمتابعة» ولكن يجب ان يكون على اساس ودراية، يجب ان يتم بمعرفة وشطارة وشجاعة، ولابد من النظام والترتيب فيه، انا لا اقبل ان يكون اعضاء فرقتي مستهترين، يجب ان يظهروا امام الآخرين بمظهر لائق، ان يؤدوا المطلوب منهم على اتم وجه، وبعد ان ينتهوا عليهم الجلوس في المكان المخصص لهم بهدوء واحترام، لا احب التقصير في الآداء والمزاح الذي بلا معنى او الوشوشات المستمرة بين الناس، سلوك الاعضاء يجب ان يكون في مستوى الفن الذي يؤدونه والا لن يثق بنا احد وربما لو لاحظوا اننا اهل مشاكل لن يطلبوا فرقتنا مرة اخرى.

○ وكيف تتم المداواة بالنوبان، خاصة وان هناك من لايزال يعتقد انه علاج؟

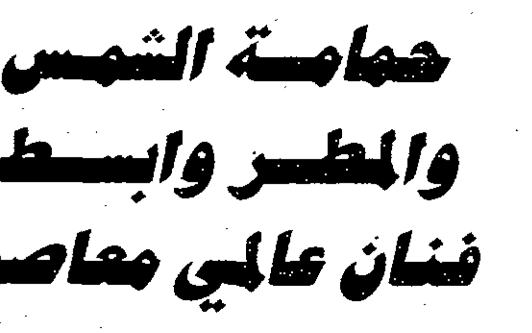
ـ في زمن «الأولين» كان الكثير من الناس يستخدمون النوبان كعلاج، اما الآن فقد تقلصت هذه الظاهرة الى درجة انها صارت تقتصر على نفر قليل، وكيفية المعالجة تتم بوضع المريض في غرفة لايدخلها احد لمدة ثلاثة ايام وعادة ماتكون الاربعاء والخميس والجمعة، وخلال هذه الفترة يطيب بماء الورد وبخور اللبان وتقرأ عليه بعض الادعية، وعموما نحن نعالج بالذكر، فالدعاء يبدأ بقول لااله الا الله، والصلاة على محمد رسول الله واهل بيته. والأولياء والصالحين، واذا شفي المريض اقمنا له «دور» من النوبان واذا لم يشف قلنا له عد الى بيتك.

وحول سؤال عما اذا كان بامكان اي شخص حضور النوبان المعد للمريض تؤكد.

نحن لايوجد لدينا مانخفيه ولا نقوم باعمال غامضة، ولكن من لاعلاقة له بالمريض لا معنى لوجوده معه الا اذا ارادت اسرته ذلك.. غير ان معظم المرضى يفضلون تواجد عائلاتهم او بعض افرادها بجانبهم فقط.

اجرت اللقاء: نجوم الغانم

○ كيف يؤدى فن النوبان، وما الابيات التي تغنى فيه؟



ـ يجلس عازف «الطنبورة» في الوسط وعلى يمينه رجلان يعزفان على طبلين وعلى يساره الرجل الذي يضع «المنيور» في وسطه، ورجل آخر يضبط ايقاع الطبل ايضا، ثم صف النساء يليه صف الرجال، اما ام النوبان فهي التي تشرف على الفرقة، فاذا نسي عازف «الطنبورة» بعض الابيات حاولت تذكيره. واول الابيات: (صلوا على احمد ياالحاضرين، نور تشعشع فرض المدينة).

بالنسبة للغناء فهو يتم كالتالي:

يقول عازف «الطنبورة» بيت الشعر فترده النساء اولا ثم الرجال، ويعود العازف للغناء لتجاوبه النساء وبعدهن الرجال وهكذا. ولابد ان تكون بقرب الفرقة صينية فيها ريحان وزجاجة ماء ورد وبخور. أما تعليلها على هذه الاضافة أي «الصينية» فتوجزه بجملة «هي عادة ملازمة للنوبان وحسب».

وتجيب عن سؤال حول سبب اشتراك النساء في النوبان ومدى اهميته ولماذا تقوم هي بالغناء في بعض الاحيان بدلا من الرجل بالقول:

هذا الفن يصبح اجمل بوجود النساء، فهو اولا تنويع للاصوات، وثانيا بمثابة تشجيع للرجال وهو لايمكن ان يتم بدون النساء كما لايمكن ان يتم بدون «الطنبورة» أو «المنيور» او الطبول وهي الات تعتبر جميعها اساسية في النوبان. وفيما يتعلق بالغناء فهو من اختصاص عازف الطنبورة كما اشرت سابقا ولكن حين اطرب او اتحمس اغني معه.

○ هل يمكن الاستعاضة عن الابيات الشعرية المستخدمة في فن النوبان بابيات جديدة؟

مثلما لايمكن تحديد تاريخ معين لنشأة النوبان كذلك لايمكن تحديد عمر القصائد المستخدمة فيه وبالتالي لايمكن تغييرها او تجديدها والسبب يعود الى عدم مقدرة احد على خلق لحن جديد، فاذا تغير اللحن تغير الطابع المتعارف عليه لفن النوبان واذا تغيرت القصائد لن يعرف المغنون كيف سيؤدونها مع اللحن الموجود اصلا، اعتقد ان تغيير اي عنصر في هذا الفن سيجعله يتحول الى فن آخر جديد، النوبان كما عرفناه وكما هو الآن وليس في صالحه تبديل ثوبه.

○ مم تتكون «الطنبورة والمنيور»، ومن يصنعهما للفرقة؟

هيكل الطنبورة مكون من الخشب والجزء الامامي منها يغطي بجلد البقر اما الأوتار فتؤخذ من امعاء نوع من الحيوانات لااعرف مااسمه والعازف يجب ان يصنع آلته بنفسه حتى لاتكون غريبة عليه ماعدى الأقمشة التي تزين بها حيث اقوم انا بصنعها، وعن الهدف من التزيين تعلق: جمال الانسان بملابسه والطنبورة جمالها في زينتها.

وتضيف.. المواد المستخدمة لصنع المنيور تختلف في النوعية والطريقة، فهو يعتمد بشكل أساسي على أظلاف الغنم ولكي يكون صوت احتكاكها مع بعضها متميزا، نقوم اولا بغلي الاظلاف ثم نعرضها للشمس عدة ايام لتجف، ومن بعدها ترص في الخيوط وتحاك على شكل زنار عريض يصل طوله الى مافوق الركبة تقريبا، والغرض من المنيور تنويع الايقاع.

○ هل هناك اختلاف بين النوبان في الامارات وباقي دول الخليج؟

ـ ربما يكون الاختلاف في اللهجة اما الابيات والآلات فهي نفسها، وافضل فرق النوبان هي الموجودة في الامارات.

«ويضيف معاون عشبة الجالس بجانبها»:

لعبنا «يقصد الرقصة» يختلف هو الآخر، ففي البحرين وقطر وعمان اللعب اسرع.

تتدخل عشبة: لم اسمع بوجود نوبان في عمان.

المعاون: بل يوجد.

عشبة: «بلهجة صارمة» كل شيء جائز، ولكن الأهم اننا في الامارات نؤدي النوبان براحة، بدون استعجال، والمتفرج يستمتع اكثر وهو يشاهده، لانه يستمع الى الكلمات ويرى «اللعب» بهدوء.

○ ومامدى اقبال الناس على النوبان في الوقت الراهن، هل زاد أم قل؟

عشبة: الطلب على النوبان للاعراس في ازدياد مستمر، ولكن الطلب عليه للعلاج اصبح قليلا جدا بسبب تطور الطب ووعي الناس، وبسؤالها عن الفرق بين النوبان والزار تجيب:

لاتذكر في الزار كلمة لااله الا الله، هاقد قلت كل شيء وليس لدي مااقوله اكثر من ذلك.

الفنانة السورية سلمى المصري

اخترت التلفزيون لأن السينما تتجه نحو الهبوط
النهضة الفنية بالخليج سببها استلهام البيئة والاصالة

دمشق ـ الاتحاد:

بين دورها في فيلم «مقلب من المكسيك» مع الفنان دريد لحام، ودورها في اخر مسلسل تلفزيوني يعرض هذه الايام في سورية وفي بعض الاقطار العربية، وهو دور «هيام» في مسلسل «الخشخاش» مرورا بادوار ومحطات فنية مهمة، كما في دور «خاتون» في مسلسل «دليلة والزيبق» قطعت الفنانة السورية سلمى المصري مسيرة فنية حافلة بالعطاء الاصيل والمتميز وعلى الرغم من ان بداياتها كانت مع الاذاعة اولا «في برامج الاطفال» ومع السينما الا انها فضلت ان تنصرف الان الى الشاشة الصغيرة لانها تجد التلفزيون اكثر ملاءمة بطبيعتها ونفسيتها الاسرية المحافظة.

بين الشاشتين

ونسال سلمى المصري:

○ ما الفرق برأيك بين الشاشتين الكبيرة والصغيرة حتى تفضلي الثانية على الاولى؟

ـ السينما اليوم تنحسر لحساب التلفزيون بعد ان استطاعت الشاشة الصغيرة ان تستوعب الكبيرة ـ وليس العكس ـ من خلال عرضها الافلام السينمائية في السهرات بالاضافة الى ان هناك ضوابط في التلفزيون غير متوفرة في السينما، فاكثر الافلام التى تنتج اليوم افلام للتسويق التجارى فقط، وهى محشوة بكل توابل الاثارة التى ارفضها انا شخصيا كما ان الفنان يكون اقرب الى جمهوره من خلال شاشة التلفزيون.. بالمناسبة احب ان اذكر لك انني لعبت دورا في سينما القطاع العام بسورية واقصد دورى في فيلم «الاتجاه المعاكس» لان انتاج المؤسسة العامة للسينما انتاج نظيف.

○ والمسرح ؟

ـ باستثناء بعض عروض المسرح القومى فان المسرح اليوم في حالة هابطة.. انا ارفض التجارة في الفن .. وفي الوقت نفسه احب المسرح وهو اقدم وانبل الفنون.. ولكنى لا اقبل الا الدور الملائم وقد سبق ان شاركت في بعض المسرحيات مثل مسرحية الملك لير التى قدمها المسرح القومي ومسرحية «شقائق النعمان» مع الفنان دريد لحام.. ولن اتوانى عن اداء اى دور مسرحي ملائم يحترم الفنان ويحترم الجمهور معا..

وعدنا نسأل الفنانة سلمى المصرى:

○ هل تجدين اى حرج عندما نسألك عن زوجك الفنان شكيب غنام من منطلق مايقال عادة ان المخرجين المتزوجين من فنانات يفضلون ان يعطوا أدوار البطولة لزوجاتهم؟

ـ لا ارى اى حرج في هذا السؤال.. الفنان شكيب غنام، الذى هو زوجي فنان قدير ومخرج مجتهد وله اعمال عديدة متميزة ليس لي فيها دور.. وعندما يختارني لاى عمل من اخراجه. فهو يختار سلمي الفنانة المناسبة للدور، وليس سلمي الزوجة ونحن نتناقش كثيرا وبصورة موضوعية في هذا الامر.. مع الاشارة الى ان كثيرين من الازواج الفنانين العرب والاجانب حققوا من خلال التعاون في الفن عطاءات جبهرة والامثال كثيرة.. ثم ان حضورى الفنى كان موجودا قبل الزواج.

○ هل تأثير البيئة اساسي على انطلاق واستمرار الفنان؟

ـ لا يمكن ان نتجاهل دور البيئة والاهل والوسط الذي يعيش فيه الفنان.. فقد كان جدى المرحوم عمر النقشبندى اشهر عازف العود في الوطن العربى وكان لتشجيعه لي دور اساسي في انطلاقى وكذلك حرص اهلى على ان ادخل مجال الفن من انظف وارقى ابوابه ومن هنا فانا امارس عملية الاختيار بالنسبة للادوار بصورة صارمة.. وارفض اى عمل غير مناسب مهما كانت الاغراءات المادية.. الفن رسالة قبل كل شيء.. ورسالة نبيلة ويجب ان يظل فوق كل حالات السوقية والتبذل والمتاجرة.

○ ماذا عن انتشار المسلسلات السورية في عدة دول عربية وبصورة خاصة في الخليج؟

ـ هذا امر يسعدنا كفنانين سوريين ويؤكد جودة هذه المسلسلات وقد علمت ان اشقاءنا في الخليج يستقبلون اعمالنا التلفزيونية بحفاوة كبيرة وهذا يوجب علينا ان نجتهد دائما في تقديم الافضل والاجود.

○ ماذا ترين في النهضة الفنية الحالية في الخليج؟

ـ بعيدا عن المجالات التى لست من انصارها، ومن خلال اطلاعي على ابعاد النهضة الفنية في الدول الخليجية الشقيقة يمكنني ان الخص السمات الاساسية لهذه النهضة في النقاط التالية:

ـ في مجال الموسيقي والغناء والفولكلور هناك عودة موضوعية اصيلة الى الجذور والتراث فالاغنية الخليجية مثلا تتميز بانها الابنة الشرعية لبيئتها لم تشوهها المداخلات الجانبية او الخارجية ولهذا نجد ان كثيرين من المطربين العرب بدءوا يتجهون لتقديم هذه الاغنية.

في المسرح ايضا استلهام رائع للبيئة وللواقع.. هناك جراة بادية في طرح ومناقشة مختلف الموضوعات والقضايا الحياتية والاجتماعية وبخاصة مايتعلق بالاسرة.

اللهجة الخليجية لهجة محببة وقريبة من الفصحى، ولهذا فهي مفهومة من اكثر المشاهدين والمستمعين العرب..

في مجال الفنون الشعبية والفنون التشكيلية والتطبيقية هناك ايضا تميز في هذه العطاءات التى هي انعكاس للبيئة والمجتمع وتطلع الى الافضل.

اصبح في الدول الخليجية الشقيقة كوادر فنية موهوبة ومتخصصة في جميع المجالات الفنية وهذا ما ساعد على تحقيق هذا النهوض الكبير الذى نتابعه ونتمنى له دوام الازدهار والنجاح.

○ هل انت على استعداد لتقديم اعمال جديدة في الخليج؟

ـ انا فنانة عربية اولا.. ولم ولن اتوانى عن المشاركة في الاعمال العربية الجيدة.. التى تساهم في تحقيق نهضة فنية عربية شاملة.

، كثرت الافلام والمسلسلات التى تطرح قضية المرأة العربية المعاصرة.. ما رأيك فيما يطرح؟

ـ ليس المهم «الكم» المهم هو «الكيف» وقد سبق ان طرح علي هذا السؤال ـ وهو بالمناسبة سؤال مهم ـ وكان جوابي وسيكون دائما كما يلي:

«انا ادين عدم الاهتمام بالمرأة فالرجل وطرحه هو الاساس في الاعمال الفنية والمرأة مكملة للقصة.. ونادرة هي الاعمال التى تنفرد فيها المرأة.. علما بان الاعمال الفنية الناجحة تدور في محورها حول المرأة مثل: ضمير ابله حكمت ـ افواه وارانب ـ ليلة القبض على فاطمة.. وانا ادين بشدة التقصير الكبير الذى يتجسد في عدم التصدى بشجاعة وصدق وموضوعية لقضايا المرأة العربية المعاصرة ومايحز في النفس ان عندنا كاتبات يمكنهن طرح موضوع المرأة ومعاناتها والتعبير عن شعورها لكن هذا لا يحصل على ارض الواقع.

○ بقي ان نسألك عن النقد.. مارأيك في النقد اليوم؟

ـ على الرغم من ان البعض يتطرف عندما يعتبر الناقد متطفلا على العمل الفنى وحاجزا يقف بين الفنان وجمهوره من خلال الـذوق الخاص والاجتهاد الخاص «الخاص لصاحبه» الا انني اعتبر النقد ضروريا لعملية التقويم ولكننا نجد ـ مع الاسف ـ ان هناك كتابات نقدية مغرضة وغير موضوعية وانا ارى ان الحل يكون في الاختصاص حتى لا يختلط الحابل بالنابل.

التشكيلي المغربي بن يسف

حمامة الشمس والمطر وابسط فنان عالمي معاصر

مكتب الاتحاد ـ الرباط:

يستطيع في لحظة ان يجعل المرء يرتعش مثل حمامة في مهب الريح. بهذه العبارة الشفافة قدمه ناقد عربى في احد العروض العديدة التى اقامها لاعماله التشكيلية، اما الصحافي المغربى خالد شبال فقد اكتفى بالقول «هذا الطائر الوديع الذى يرمز الى المحبة والصفاء والسلام، دواء بن يسف الناجع لكل الحالات المستعصية التى يشخصها في موضوعات رسمه».



والواقع فان الحمامة البيضاء البالغة البراءة والوداعة تكاد ان تكون توقيعه الخاص في معظم اعماله التشكيلية. ولانه غني عن التعريف حيث قدم اعماله لعشاق التشكيل في مختلف العواصم الاوروبية واصبح اسما غير قابل للتجاوز الى درجة ان رابع فبراير الماضى هو تاريخ احتفال معرض اشبيلية بمناسبة ربع قرن من عطائه في اسبانيا، التى يعيش فيها طوال هذه الفترة.





وعن هذا الاحتفال يقول: ان الاعمال التى عرضت في هذه التظاهرة العالمية ضمت نتاجات ٢٥ سنة لاربعة تشكيليين اتفق النقاد على انهم الاجدر بالاحتفاء والتكريم، وهم بن يسف من المغرب، وجامبون من فرنسا وكاخا سانفنس دو من اسبانيا وهابيل من امريكا.

وحول وصف احد النقاد لاعماله بانها مسكونة بالشمس والمطر يقول: «لاادرى ولكننى في كل اعمالى احرص على التوغل في اغوار الانسان، أبحث عن اللحظات الحاسمة في حياته ضعيفا كان ام قويا، اتحاور معه عبر الريشة واللون، ويفضى بنا الحوار الى تفاصيل وجزئيات تكون في الغالب الاعم مستعصية على النظرة السطحية. ومنها احاول ان اطرح صورة الواقع بجماله او تفاهته، ذلك ان العمل الفنى هو وحده الذى يبرر انتماء المبدع الى بيئته وذوبانه فيها وفي قضاياها الملحة.

ولكنك هناك في الاصقاع الاوروبية؟.. هكذا ينفلت السؤال ويجيب، الذى هناك ربما هو جسد بن يسف ولكن ذاكرته اختزنت قضايا الناس البسطاء في حوارى طنجة، وازقة تطوان، ولاتزال تحتفظ بانماط حياتهم التعسة كما انني لا انقطع عنهم حيث لا تمر عدة اشهر الا واكون بين احضانهم والتى احمل دفئها معى اينما اذهب.

ونحن نتطلع في اعماله نكتشف قدرته على اسر المتلقى ودفعه الى التامل والتاوه اعجابا، فموضوعاته مثيرة لاكثر من احساس عميق بالحياة والناس، وتشكل في عمقها مزيجا من النار والماء والدم والمطر والشمس والتراب وعرق عمال الموانيء في ضفة الابيض المتوسط «الطنجاوية».

ونكتشف مصداقية القراءات النقدية التى تزامنت مع معارضه في بلده المغرب، فهو في أعماله حزين مثل المطر وعنيف مثل التيار وخصب مثل الندى مسافر دائم في اعماق الانسان مشغوف ابدا بازقة المدن يترصد جوانبها الخفية يبحث عن اثر من الوجع ولمسة من الاسى.

انه عاشق اللون والشمس والانسان. والنقاد الاوروبيون يقولون عنه وله: انه ابسط فنان عالمي معاصر.

معرض «الفن الحديث» بباريس

يقام حاليا بمتحف الفن الحديث في باريس معرض بعنوان التعرف على الفنان البرتو مياكوف ويستمر حتى ١٥ مارس القادم.

والفنان البرتو مياكوف ـ ١٩٠١/١٩٦٦ ـ سويسرى الجنسية متعدد المواهب فهو الى جانب فن الرسم مثال اتجه الى الاسلوب السريالي خلال الفترة من عام ١٩٣٠ حتى ١٩٣٥.

ويضم المعرض اكثر من ثلاثمائة عمل بدءا من تجاربه في مدينة ستامبا حيث ولد حتى نضوجه وتقديمه لعدد من اعمال البورتريه.